

Total No. of Questions—30]

[Total No. of Printed Pages—7

T—8007

SANSKRIT (Special) GROUP-B

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश :

- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये गये हैं।

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) Marks for each question are given opposite to each question.

1. निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 4

Translate the following passage into Hindi :

ननान्दुः पत्या च देव्याः सन्दिष्टम्—“वत्से कठोरगर्भेति नानीतासि! वत्सोऽपि रामभद्रस्त्वद्विविनोदार्थमेवस्थापितः। तत्पुत्रपूर्णोत्सङ्गमायुष्मतीं द्रक्ष्याम इति।”

अथवा (Or)

अथ कदाचित्तत्र बने भ्रमन्नरण्यगजः समायातः। तं दृष्ट्वा तौ सिंहसुतौ द्वावपि कुपिताननौ तं प्रति प्रचलितौयावत् तावत्तेन शृंगालसुतेनाभिहितम्—“अहो, गजोऽयं युष्मतः कुलशत्रुः।

2. निम्नलिखित पद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 4

Translate the following verses into Hindi :

जाड्यंधियो हरतिसिञ्चति वाचिसत्यम्।

मानोन्नतिं दिशति - पापमपाकरोति॥

(2)

चेतः प्रसादयति दिक्षुतनोति कीर्तिम्।
सत्यसंज्ञतिः कथय किं न करोति पुंसाम्।

अथवा (Or)

क्व ? सूर्यप्रभवो वंशः क्व ? चाल्पविषयामतिः।

तितीर्षदुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्॥

3. निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

4

Translate the following into Hindi :

देवद्विज गुरु प्राज्ञपूजनं शौचयार्जवम्।
ब्राह्मचर्यमहिंसा च शरीरं तप उच्यते॥

अथवा (Or)

कुसुमस्तवकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः।

मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य विशीर्येत् वनेऽथवा॥

4. निम्नलिखित की सही जोड़ी बनाइए :

4

Match the suitable pairs of the following :

- | | | |
|---------------------|---|----------|
| (i) किरातार्जुनीयम् | — | कालिदास |
| (ii) नैषधीयचरित् | — | भारवि |
| (iii) शिशुपालवध | — | श्रीहर्ष |
| (iv) ऋतुसंहार | — | माघ |

5. निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

4

Translate the following into Hindi :

नदीपथे च विज्ञाय व्यवहारं चरित्रतः।
यतो लाभस्ततो गच्छेदलाभं परिवर्जयेत्॥

अथवा (Or)

जानामि आर्यपुत्र! जानामि, किन्तु सन्तापकारिणो बन्धुजन विप्रयोगा भवन्ति।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए :

6

Answer any **three** of the following questions into Sanskrit :

- (i) रघुवंश महाकाव्यस्य रचयिता कः अस्ति?
- (ii) मनस्विनः वृत्तिः कस्य इव भवति?
- (iii) मनुष्याणां महान् शत्रुः कः?
- (iv) सतांत्रीणि लक्षणानि कानि?

7. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

4

Fill up the blank :

- (i) सत्संगतिः चेत्
- (ii) नास्ति बन्धुः।
- (iii) जगतः पितरौ परमेश्वरौ।
- (iv) मुञ्चतो नास्तिमे व्यथा।

8. रामायण में कितने काण्ड हैं? नाम लिखिए।

2

How many Kands are there in Ramayana ? Write name.

9. नलचम्पू किसकी रचना है तथा इसमें किसकी कथा है? 50 शब्दों में लिखिए।

2

Who is the writer of Nal Champoo and whose story is there ? Write in about 50 words.

10. काव्यप्रकाश के रचयिता का नाम लिखिए एवं इस ग्रन्थ की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।

2

Write the name of the writer of Kavya Prakash and throw light on the subject-matter of this Granth.

11. निम्नलिखित में से किन्हीं दो सन्धियों की सन्धि विच्छेद कर सन्धि का नाम लिखिए : 4

Disjoin the Sandhis of any **two** of the following and give the name of the Sandhis used :

(i) तरुच्छाया

(ii) दिक्पालः

(iii) दुष्कर्म।

12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सन्धि कर सन्धि का नाम लिखिए : 4

Join the Sandhis of any **two** of the following and give the name of the Sandhis used :

(i) जगत् + ईशः

(ii) सः + अपि

(iii) नमः + कारः।

13. किन्हीं दो का समास विग्रह कर समास का नाम लिखिए : 3

Disjoin the compound and name the compound used any **two** :

(i) पंचवटी

(ii) उपशरदम्

(iii) पीताम्बरः।

14. अर्थान्तरन्यास अलंकार की परिभाषा लिखिए। 2

Give the definition of the अर्थान्तरन्यास अलंकार.

15. द्वन्द्व समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 3

Give the definition of Dvandva Samas with example.

16. निर्देशानुसार निम्नांकित में से किन्हीं दो शब्दों के रूप लिखिए :

4

Write the Root forms of the following as directed any **two** :

- (i) भानु—द्वितीया—तीनों वचन
- (ii) सर्व—तृतीया—तीनों वचन
- (iii) एतत्—प्रथमा—तीनों वचन
- (iv) विद्वान्—चतुर्थी—तीनों वचन।

17. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विभक्ति और वचन लिखिए :

4

Write the Vibhakti and Vachan of any **two** of the following words :

- (i) विद्वान्
- (ii) दिशा
- (iii) सर्वेषाम्
- (iv) कस्य।

18. निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं दो के निर्देशानुसार धातु रूप लिखिए :

4

Write down the Root forms of any **two** of the following as directed :

- (i) पठ्—लोटलकार—प्रथमपुरुष—तीनों वचन
- (ii) भू—लोटलकार—प्रथमपुरुष—तीनों वचन
- (iii) पिब्—लटलकार—उत्तमपुरुष—तीनों वचन।

19. निम्नलिखित में से किन्हीं दो धातुरूपों के लकार व पुरुष लिखिए :

4

Write down the Lakar and Purush of any **two** of the following :

- (i) वदामि—लकार—पुरुष
- (ii) गच्छति—लकार—पुरुष
- (iii) अपठत्—लकार—पुरुष।

20. मनुस्मृति किसकी रचना है ? 1
Who is the writer of Manusmriti ?
21. मालती-माधव किसकी रचना है ? 2
Who is the writer of Malti-Madhav ?
22. पण्डित राज प्रतिभा किसकी रचना है ? 2
Who is the writer of Pandit Raj Pratibha ?
23. रामायणम् में किसकी कथा है ? 2
Whose story is there in Ramayana ?
24. यमक एवं श्लेष अलंकारों की परिभाषा सोदाहरण दीजिए। 2
Give the definition of Shlesh and Yamak Alankars with example.
25. ऋतुसंहार की रचना किसने की है ? 1
Who is the writer of Ritu-Sanghar ?
26. वसन्ततिलका छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए। 2
Give the definition of Vasanttilka Chhand with example.
27. अपने प्राचार्य को विद्यालय में वृक्षारोपण कराने हेतु संस्कृत में एक पत्र लिखिए। 4
Write a letter in Sanskrit to your Principal for वृक्षारोपण in Vidyalaya.
28. अधोलिखित अपठित गद्यांश का सार लगभग 30 शब्दों में हिन्दी में लिखिए : 4
Write the substance of the following unseen passage in Hindi in about 30 words :
- स्वामी भवते ईर्ष्यति। हन्तुं च भवन्तम् उद्यतः तिष्ठति। तद्गत्वा स्वमेव पश्य अथ वृषभः तद् वचनं विश्वस्तः सिंहस्यसमीपं गत्वा उच्चैर्नाद। अथ सिंहः तम् नादं निशम्य क्रोधध्मातः तम् आक्रातवान्। तेन सहतः खादितः च।

29. प्रश्न क्रमांक 28 के गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए : 4

Write the answer of the following questions in Sanskrit based on passage Question No. 28 :

(i) सिंहेन संजीवकम् प्रति कीदृशं व्यवहारं कृतः ?

(ii) शृंगाली संजीवकम् किम् अब्रवीताम् ?

(iii) उच्चैः नादं केन कृतः ?

30. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 150 शब्दों में संस्कृत में निबन्ध लिखिए : 8

Write an essay on any **one** of the following topics in Sanskrit in about 150 words :

(i) महात्मा गांधी

(ii) विद्यालयः

(iii) सदाचारः

(iv) परोपकारः ।