
नमूने के प्रश्न-पत्र

(SAMPLE QUESTION PAPERS)

कक्षा 12 (उच्च माध्यमिक) कला

- विषय -

अनिवार्य हिन्दी
अनिवार्य अंग्रेजी
पर्यावरण शिक्षा
अर्थशास्त्र
राजनीति विज्ञान
संस्कृत
इतिहास
भूगोल
चित्रकला
अंग्रेजी साहित्य
हिन्दी साहित्य
उर्दू साहित्य
समाजशास्त्र



2006-07

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

प्रतिज्ञा

भारत मेरा देश है। समस्त भारतीय मेरे भाई-बहिन हैं।
मैं अपने देश से प्रेम करता हूँ / करती हूँ तथा मुझे इसकी विपुल
एवं विविध थातियों पर गर्व है। मैं इसके योग्य होने के लिए सदैव
प्रयत्न करता रहूँगा / करती रहूँगी।
मैं अपने माता-पिता, अध्यापक एवं समस्त बड़ों का सम्मान करूँगा /
करूँगी।
मैं अपने देश और देशवासियों के प्रति निष्ठा बनाये रखने की प्रतिज्ञा
करता हूँ / करती हूँ। मेरी प्रसन्नता केवल उनके कल्याण एवं उनकी
समृद्धि में ही है।

सर्वाधिकार सुरक्षित :

इस नमूने के प्रश्न-पत्र को किसी भी रूप में किसी भी प्रकाशक, व्यक्ति
संस्थान को छापने की अनुमति नहीं है। इसके उल्लंघन करने वालों के खिलाफ कानूनी
कार्यवाही की जायेगी।

प्रमाणित किया जाता है कि इस पुस्तक के मुद्रण में बोर्ड द्वारा उपलब्ध
कराया गया एच.पी.सी. का 58 जी.एस.एम. पेपर का उपयोग किया
गया है।

संस्करण :

परीक्षा : 2007

प्रतियाँ :

मूल्य : (अंकों में) :

(शब्दों में) :

प्राक्कथन

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर द्वारा 2007 में आयोजित होने वाली सभी परीक्षाओं के लिए पाठ्यक्रम अद्यतन के उपरान्त नमूने के प्रश्न-पत्र तैयार करवाए गए हैं।

नमूने के प्रश्न-पत्र तैयार करने का उद्देश्य यह है कि परीक्षा आयोजन एवं परीक्षा की तैयारी की दृष्टि से शिक्षक व शिक्षार्थी दोनों ही इनसे लाभान्वित हो सकें। सभी प्रश्न-पत्र अद्यतित पाठ्यक्रमानुसार परिवर्तित नमूने के प्रश्न-पत्र के प्रारूप के अनुसार ही हैं।

नमूने के प्रश्न-पत्रों के निर्माण का यह कार्य अनुभवी शिक्षाविदों द्वारा करवाया गया है।

आशा है यह प्रकाशन विद्यार्थियों के लिए सहायक एवं सार्थक सिद्ध होगा।

सचिव
माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान
अजमेर

अनुक्रमणिका Contents

कक्षा – XII (कला)

| क.सं. | विषय | पृष्ठ संख्या |
|-------|-------------------|--------------|
| 1. | अनिवार्य हिन्दी | 1–9 |
| 2. | अनिवार्य अंग्रेजी | 10–23 |
| 3. | पर्यावरण शिक्षा | 24–31 |
| 4. | अर्थशास्त्र | 32–53 |
| 5. | राजनीति विज्ञान | 54–69 |
| 6. | संस्कृत | 70–91 |
| 7. | इतिहास | 92–108 |
| 8. | भूगोल | 109–125 |
| 9. | चित्रकला | 126–130 |
| 10. | अंग्रेजी साहित्य | 131–153 |
| 11. | हिन्दी साहित्य | 154–172 |
| 12. | उर्दू साहित्य | 173–190 |
| 13. | समाजशास्त्र | 191–200 |

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - उच्च माध्यमिक परीक्षा

विषय - अनिवार्य हिन्दी

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 90

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 16 | 18 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 30 | 32 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 37 | 42 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 07 | 08 |
| योग | | 90 | 100 |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|------------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4भाग) | 1/2 | 02 | 2 | 4 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | 4.4 | 6 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 10 | 2 | 20 | 22.2 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 8 | 3 | 24 | 27 | 40 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 7 | 4x2,5x2,6x2,10x1 | 40 | 44.4 | 90 मिनट |
| योग | | 30 | - | 90 | 100 | 170 मिनट |

विकल्प योजना : प्रश्न सं. 30 में आन्तरिक विकल्प है।

पुनरावलोकन : 10 मिनट
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---------------------|---------|---------|
| 01. | गद्य | 15 | 17 |
| 02. | पद्य | 15 | 17 |
| 03. | नाटक | 10 | 11.1 |
| 04. | कहानी | 10 | 11.1 |
| 05. | व्याकरण | 20 | 22.2 |
| 06. | पत्र | 05 | 5 |
| 07. | संक्षेपण तथा पल्लवन | 05 | 5.5 |
| 08. | निबन्ध | 10 | 11.1 |
| योग | | 90 | 100 |

प्रश्न-पत्र का ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णांक - 90

विषय - हिन्दी प्रश्न-पत्र-

कक्षा - उच्च माध्यमिक परीक्षा)

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग | | |
|--------|--------------------------|-----------------|-------------|-----------|--------------|-----------------|-------------|------------------------|--------------|-----------------|--------------|-----------|-----------------|--------|-----------|--------|
| | | अति लघु SA1 SA2 | लघु SA1 SA2 | निब. 4(1) | बहु वि. 1(1) | अति लघु SA1 SA2 | लघु SA1 SA2 | निब. 4(1) | बहु वि. 1(1) | अति लघु SA1 SA2 | लघु SA1 SA2 | निब. 4(1) | अति लघु SA1 SA2 | | निब. 4(1) | |
| 01. | गद्य | | 5(2) | 4(1) | | | 4(1) | 2(-) | | | | | | 15(4) | | |
| 02. | पद्य | | 3(2) | 2(1) | 4(1) | | 3(1) | 1(-) | 2(-) | | | | | 15(5) | | |
| 03. | नाटक | | 2(-) | 1(-) | | | 3(1) | 2(1) | | | | | 1(1) | 10(3) | | |
| 04. | कहानी | | 3(1) | 2(-) | | | 2(-) | 2(1) | | | | | 1(1) | 10(3) | | |
| 05. | व्याकरण | 4(4) | 7(6) | | 1(1) | | 8(1) | | | | | | | 20(12) | | |
| 06. | पत्र | | | | 2(-) | | | | | | | | | 5(1) | | |
| 07. | संक्षेपण व पल्लवन | | | | | | 3(1) | | | | | | | 5(1) | | |
| 08. | निबन्ध | | | | 3(-) | | | | | | | | | 10(1) | | |
| 09. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | योग | 4(4) | 7(6) | | 5(-) | 1(1) | 3(2) | 12(4) | 14(3) | | | | | 2(2) | 5(-) | 90(30) |
| | कुल योग | | 16(10) | | | | 30(10) | | | 37(8) | | | 7(2) | | | 90(30) |

विकल्पों की योजना : (i) प्रश्न सं. 30 में आंतरिक विकल्प दिये गये है।

(ii) प्रश्न 1 के 4 भागों में विकल्प दिये गये है।

नोट : कोष्ठक के बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा – उच्च माध्यमिक परीक्षा

विषय – अनिवार्य हिन्दी

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 90

निर्देश –

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 30 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) 'महा + ऐश्वर्य' शब्द का सन्धि युक्त शब्द होगा –
(अ) महेश्वर (ब) महैश्वर्य
(स) महाऐश्वर्य (द) महेश्वर्य 1/2
1. (ii) 'यशोगान' शब्द का सन्धि विच्छेद होगा –
(अ) यशो + गान (ब) यश + गान
(स) यशः + गान (द) यशः + गानः 1/2
1. (iii) 'उच्छिन्न' शब्द में सन्धि है –
(अ) यण सन्धि (ब) व्यंजन सन्धि
(स) अयादि सन्धि (द) विसर्ग सन्धि 1/2
1. (iv) 'गुण सन्धि' का उदाहरण है –
(अ) भारतेन्द्र (ब) गिरीश
(स) वसुधैव (द) यद्यपि 1/2
2. निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए। (i) दुरात्मा (ii) बहिष्कार 1
3. "आनन्द" शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए। 1

4. संयुक्त वाक्य का एक उदाहरण दीजिए। 1
5. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द की पद व्याख्या सम्बंधी कोई दो बिन्दु लिखिए। 1
'इस बालक ने निर्धन मनुष्य को थोड़ा भोजन दिया।'
6. निम्नलिखित शब्द युग्म का अर्थ भेद स्पष्ट करिए – 2
(i) कान्ति
(ii) क्रान्ति
7. निम्नलिखित वाक्यांशों में प्रत्येक का अर्थ द्योतक एक-एक शब्द लिखिए— 2
(i) जो पहले न हुआ हो।
(ii) जिसका कुछ ही समय में नाश हो जाए।
8. निम्नलिखित मुहावरे व लोकोक्ति का सार्थक प्रयोग स्वर्निमित्त वाक्यों में कीजिए – 2
(i) एकाएक
(ii) लूटमार
9. निम्नलिखित सामासिक पदों का विग्रह कर उनमें निहित समास का नाम लिखिए – 2
(i) उल्टी गंगा बहाना
(ii) आसमान से गिरा, खजूर में अटका
10. "हाँ, एक तुम ही तो अच्छे आदमी हो।" उपर्युक्त वाक्य में कौन सी शब्द शक्ति है, नाम बताते हुए उसकी परिभाषा भी दीजिए। 2
11. 'निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए। 2
(i) उत्तम व्यक्ति दिनों पर अनुग्रह करते हैं।
(ii) भक्ति युग का काल साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है।
12. निम्नलिखित शब्दों में विद्यमान प्रत्यय, उपसर्ग एवं मूल शब्द छाट कर लिखिए – 2
(i) अध्यादेश
(ii) पाठक
13. 'भारत गीत' कविता में कवि सुमित्रानन्दन पंत ने भारत की जिन विशेषताओं को बताया है, उन्हें अपने शब्दों में लिखिए। (उत्तर सीमा— 60 शब्द) 2
14. 'नन्द की व्यथा' नामक कविता के आधार पर बताइए कि नन्द को क्या सन्तोष है ? यदि आप नन्द के स्थान पर होते तो आप क्या करते ? (उत्तर सीमा— 60 शब्द) 2
15. "तरुण, विश्व की बागडोर ले तू अपने कठोर कर में" – कवि सोहनलाल द्विवेदी ने ऐसा क्यों कहा है ? (उत्तर सीमा— 60 शब्द) 2
16. "जब तक कागज मेज पर है, उस पर समुचित कार्यवाही अपेक्षित है और अगर वह दराज में गया तो मानो उसका भविष्य अनिश्चित हो गया।" 2

- 'आह! दराज, वाह दराज' अध्याय के आधार पर इस कथन की वर्तमान युगीन परिस्थितियों के परिपेक्ष्य में समीक्षा कीजिए।
(उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
17. 'राम की शक्ति पूजा' कविता के आधार पर सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' की काव्य कला के दोनों पक्षों की समीक्षा करें। (उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
18. "जिनका दिल छोटा है और दृष्टि संकीर्ण है वे मानते हैं कि जितनी भी बड़ी हस्तियाँ हैं, उनकी निन्दा ठीक है।" 'ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से' अध्याय के आधार पर इस कथन की व्याख्या करते हुए समझाइए कि क्या ऐसा करना ठीक है? ऐसे ईर्ष्यालु लोगों से कैसे बचा जा सकता है?
(उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
19. "समाज का केन्द्र धन नहीं धर्मनिष्ठ मनुष्य है।" सुदत्त के इस कथन का आशय स्पष्ट करते हुए अपनी सहमति अथवा असहमति भी तर्क सहित दीजिए। (उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
20. "विजय सेना की संख्या पर निर्भर नहीं होती, लोगों के आत्मबल पर निर्भर होती है।" 'ध्रुवश्री' के इस कथन के सम्बन्ध में अपने मौलिक विचार आशय सहित स्पष्ट करें। (उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
21. 'सेब और देव' कहानी का केन्द्रीय भाव बताते हुए यह भी बताए कि यदि आप कथानायक के स्थान पर होते तो क्या करते?
(उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
22. "बच्चों के साथ समझदार बच्चे बनकर माँ-बाप उन पर जितना असर डाल सकते हैं, जितनी शिक्षा दे सकते हैं, उतने बूढ़े बन कर नहीं।" इस कथन की समीक्षा मनोवैज्ञानिक आधार पर कीजिए। (उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
23. भाषा के आधार पर भारत की सांस्कृतिक एकता को प्रतिपादित कीजिए।
(उत्तर सीमा- 80 शब्द) 3
24. 'हार की जीत' कहानी के शीर्षक की सार्थकता के आधार पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए। (उत्तर सीमा- 100 शब्द) 4
25. "जिस देश में धर्म, जाति और वर्गों में राष्ट्रीयता विभक्त हो गई हो, उस देश को कोई भी, कभी भी जीत सकता है।" दैमेत्रेय के इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? भारतीय परिप्रेक्ष्य में सारगर्भित तथ्याधारित मौलिक उत्तर दीजिए। (उत्तर सीमा- 100 शब्द) 4
26. स्वयं को मामराज राजकीय उ. मा. विद्यालय, मकराना का छात्र मानते हुए अपने प्रधानाचार्य को विषयाध्यापकों की कमी के कारण बाधित अध्ययन व्यवस्था को अध्यापकों की वैकल्पिक व्यवस्था करवा कर सुचारु रूप से संचालित करवाने हेतु एक प्रार्थना पत्र लिखिए। 5
27. (i) 'मनुष्य का मापदण्ड उसकी सम्पदा नहीं बुद्धिमत्ता है।' उपर्युक्त पंक्ति का पल्लवन लगभग 50 शब्दों में कीजिए। 2
(ii) निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण लगभग एक तिहाई शब्दों में कीजिए— गांधी जी के विचार सत्य के अनुभव पर आधारित है। वे शुद्ध-बुद्ध आत्मा का दर्शन कराते हैं तथा जीवन में आध्यात्मिकता एवं नैतिकता को प्रमुख

- स्थान देते हैं। हम यदि यह समझते हैं कि व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन में प्रेम, निर्भयता, स्वतंत्रता, अपरिग्रह, विश्व मैत्री आदि उदात्त गुण आवश्यक हैं तो हमारे लिए गांधीवाद प्रासंगिक हो उठता है। युद्धों से मंडराए इस विश्व में प्रत्येक देश विश्व शांति का स्वप्न देखता है। इस स्वप्न को साकार करने का एक ही रास्ता है कि हम अहिंसा को अपनाएँ, हर व्यक्ति और राष्ट्र का सम्मान करें और सबका विकास करें। 3
28. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लगभग 150 शब्दों में करें – इस दुनिया में इतनी असमानता इतना अन्याय है। मनुष्य को इसका अहसास करना चाहिए कि उसमें ईश्वर का अंश है। उसे अपनी सृजनात्मकता, अपनी स्वाधीनता का लेखा-जोखा खुद करना चाहिए। मनुष्य के लिए इस दुनिया को सुधारना सम्भव है, क्योंकि मनुष्य में ईश्वर का अंश है। अतः जब तक मनुष्य सही काम करता है, वह प्रगति करता है, उसके लिए बेहतर भविष्य बनाना हमेशा सम्भव है। 6
29. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लगभग 150 शब्दों में कीजिए।
“अरे अमरता के चमकीले पुतलों !
तेरे वे जयनाद – कांप रहे हैं आज
प्रतिध्वनि बनकर मानो दीन विषाद।
प्रकृति रही दुर्जेय, पराजित हम सब
थे भूले मद में, भोले थे, हाँ तिरते
केवल सब विलासिता के नद में।
वे सब डूबे, डूबा उनका विभव,
बन गया पारावार – उमड़ रहा था
देव सुखों पर दुःख-जलधि का नाद अपार।” 6
30. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए –
(i) प्रकृति और मानव
(ii) शिक्षा का प्रसार : उन्नति का द्वार
(iii) इन्टरनेट क्रान्ति : वरदान और अभिशाप
(iv) राजस्थान और पर्यटन
(v) मेरे प्रिय पर्वोत्सव 10

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|-----------|-----|---|---|-----|----|---|-----|-----|---|-----|----|---|-----|---|
| 1. | <table border="1"><thead><tr><th>प्रश्न क्रमांक</th><th>सही उत्तर</th><th>अंक</th></tr></thead><tbody><tr><td>i</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr><tr><td>ii</td><td>स</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iii</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iv</td><td>अ</td><td>1/2</td></tr></tbody></table> | प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | i | ब | 1/2 | ii | स | 1/2 | iii | ब | 1/2 | iv | अ | 1/2 | 2 |
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
| i | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ii | स | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iii | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iv | अ | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | (i) महात्मा (ii) स्वीकार | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | प्रसन्नता, आह्लाद, उल्लास, मोद, प्रमोद, खुशी, सुख, हर्ष, मजा, लुत्फ आदि में से कोई भी दो स्वीकार्य। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | कोई भी उचित उदाहरण स्वीकार्य। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, 'भोजन', विशेष्य आदि बिन्दुओं में से कोई दो बिन्दु स्वीकार्य। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | (i) चमक (ii) सम्पूर्ण परिवर्तन | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | (i) अभूतपूर्व (ii) क्षण भंगुर | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | (i) एक के बाद एक – अव्ययी भाव समास (ii) लूट और मार – द्वन्द्व समास | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | (i) रीति के विपरीत करना (ii) एक आपत्ति के बाद दूसरी आपत्ति आना– अर्थ व्यंजक उचित वाक्य स्वीकार्य। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | व्यंजना शब्द शक्ति। बुद्धि के जिस व्यापार से संदर्भ, व्यक्ति व स्थिति के अनुसार शब्द के कल्पना आधारित अर्थ निकले, जो अभिधेयार्थ और लक्ष्यार्थ से परे हो – व्यंजना शब्द शक्ति है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | (i) उत्तम व्यक्ति दीनों पर अनुग्रह करते हैं। (ii) भक्तिकाल साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | (i) उपसर्ग = अधि मूल शब्द = आदेश (ii) प्रत्यय = अक मूल शब्द = पाठ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | भारतवर्ष की गणतान्त्रिक व्यवस्था, प्राकृतिक वैभव, सम्पन्नता, ज्ञान-विज्ञान व सभ्यता का प्रथम उद्घोषक, नैतिक उत्थान, सामरिक दृढ़ता व शौर्य तथा धर्मनिष्ठा इत्यादि विशेषताओं को बतलाया गया है, इसी भाव वाले उत्तर स्वीकार्य। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |

14. नन्द को यह सन्तोष है कि देवकी का पुत्र उसे लौटा आया। परन्तु वास्तव में नन्द यह कहकर स्वयं को झूठा दिलासा दे रहे है। इसी भाव वाले उचित मौलिक उत्तर स्वीकार्य। 2
15. युवा वर्ग सम्पूर्ण विश्व में परिवर्तन कर सकता है, क्योंकि युवा वर्ग ओजस्वी, जोशीला, साहसी, आतताइयों व पाखण्डियों को नष्ट करने वाला, मानवता की रक्षा करने वाला, मेहनती होता है, इसलिए उसे विश्व की बागडोर अपने हाथ में लेने को प्रेरित किया गया है – इत्यादि आशय वाले उत्तर स्वीकार्य। 2
16. वर्तमान भ्रष्ट नौकरशाही का सत्य ही लेखक ने उद्घाटित करते हुए उस व्यवस्था पर प्रहार किया है। हम में से अनेक व्यक्ति इस कार्यालयी विरूपता को झेल चुके है। – इस भाव वाले उचित व मौलिक उत्तर स्वीकार्य। 3
17. कला पक्ष – मुक्त छंद, संस्कृतनिष्ठ तत्सम शब्दावली, ओजपूर्ण भाषा शैली, शान्त व वीर रस युक्त रचना
भाव पक्ष – राम की अन्याय के प्रतिकार के लिए शक्ति की आराधना, आराधना अपूर्ण न रह जाए, इस कारण व्याकुलता, नीलकमल न मिलने पर देवी के प्रति अनन्य भक्ति व समर्पण रखने के कारण अपने नेत्र निकाल कर समर्पित करने को तत्पर।
अत्यन्त उच्च स्तर के श्रेष्ठ भावों की प्रस्तुति। इसी प्रकार के भाव वाले उत्तर स्वीकार्य। 3
18. मनुष्य बड़ा अपने उत्तम कार्यों व चारित्रिक उत्थान से बनता है। बड़ी लकीर को घटाने के स्थान पर छोटी लकीर यदि अपने उत्थान पर ध्यान दें, तो उचित होगा। ईर्ष्यालु लोगों से बचने का सबसे सरल उपाय है – उन पर ध्यान न देना। धीरे-धीरे वे स्वयं चुप हो जाएंगे – इसी भाव वाले उत्तर स्वीकार्य। 3
19. सुदत्त नाटक के प्रारम्भ में धन की लिप्सा रखने वाला व सत्ता लोलुप भ्रष्ट व्यक्ति के रूप में दिखाई देता है, परन्तु अंततः उसे समझ में आ जाता है कि सुसंस्कारी व धर्मनिष्ठ मनुष्य समाज में न हो तो ऐसा समाज और उसकी समृद्धि नष्ट हो जाती है। इसी भाव वाले उत्तर स्वीकार्य। 3
20. विश्व का इतिहास उठाकर देखे तो यह बात पूर्णतया सत्य प्रतीत होती है। संख्यां में कम होने पर भी यदि आत्मबल है तो अन्ततः विजयश्री उसी को वरण करती है। इसी भाव वाले संगत, तथ्याधारित, मौलिक उचित उत्तर स्वीकार्य। 3
21. इसका केन्द्रीय भाव यही है कि उच्च पद पर प्रतिष्ठित व्यक्ति दूसरों को तो उपदेश देते है, परन्तु मौका पाते ही स्वयं अनैतिक कार्य करते है। यदि वे अपनी आत्मा की पुकार सुन लें तो सम्पूर्ण विश्व मंगलमय हो जाये। 'हम क्या करते' इसके लिए उचित मौलिक उत्तर स्वीकार्य। 3
22. प्रेमचन्द का यह कथन पूर्णतया बाल मनोविान पर आधारित है। प्रत्येक व्यक्ति अपने हमउम्र से अधिक अच्छी तरह सामंजस्य बिठा लेता है। यदि

- हमें किसी को अपनी बात समझानी है तो उसी स्तर पर आना होगा। बच्चों को यदि आदेश दिया जाए या प्रताड़ित किया जाए जो वे जिद पकड़ लेंगे। इसी आशय वाले उत्तर स्वीकार्य। 3
23. भारत की समस्त उत्तर भारतीय भाषाओं की जननी संस्कृत, दक्षिण की भाषाएं भी संस्कृत से प्रभावित, मराठी और देवनागरी की लिपि भी समान, उर्दू का लिपि भेद होते हुए भी हिन्दी के साथ भाषा साम्य। प्रेमचन्द, उपेन्द्र-नाथ अशक, सुदर्शन आदि ने हिन्दी, उर्दू दोनों भाषाओं में लेखन। राम कृष्ण की गाथाएं सम्पूर्ण भारत में आदर प्राप्त। मीरा, भूषण, संत तुकाराम, नानक, कबीर, दादू, सूर, विद्यापति आदि अनेक कवियों की रचनाएं सम्पूर्ण भारत में समादृत। इस प्रकार भाषाई आधार पर सम्पूर्ण भारत एक सूत्र में बंधा प्रतीत होता है। इसी भाव वाले उत्तर स्वीकार्य। 3
24. अपने सरल स्वभाव के कारण यद्यपि बाबा भारती पूर्व में डाकू खड्ग सिंह के धोखे का शिकार हो जाते हैं और ऐसा लगता है कि मानवता और सहृदयता हार गई हैं, परन्तु अंत में डाकू का हृदय परिवर्तन उसी सरल भाव के कारण होने पर प्रेम व मानवीयता की जीत स्पष्टतः दिखाई देती है। अतः शीर्षक पूर्णतया सार्थक। इसी आशय वाले उत्तर स्वीकार्य। 4
25. पुरातन काल से वर्तमान काल तक विदेशी आक्रान्ताओं द्वारा भारत में किये गये आक्रमण व शासन से इस तथ्य को भली-भांति समझा जा सकता है। परन्तु यह भी सत्य है कि जब-जब भारतीय जनता जाति-धर्म आदि को भूलकर एक हुई है, शत्रु के दाँत खट्टे कर दिये हैं। इसी भाव वाले सारगर्भित, विवेचनापूर्ण, तथ्याधारित, मौलिक उत्तर स्वीकार्य। 4
26. सही प्रारूप में सम्बन्धित विषय-वस्तु से युक्त उत्तर स्वीकार्य। 5
27. (i) सम्बन्धित उक्ति का सुंदर, मौलिक भाव विस्तार स्वीकार्य। 3
(ii) निर्धारित शब्द सीमा में उपयुक्त संक्षेपण स्वीकार्य। 2
28. भारती भाग - 4
अध्याय - सत्य की खोज
लेखक - डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन्
पृष्ठ सं. - 39
उपयुक्त प्रसंग सहित समुचित, सारगर्भित सुंदर व्याख्या स्वीकार्य। 6
29. भारती भाग - 4
कविता - चिन्ता
कवि - जयशंकर प्रसाद
पृष्ठ सं. - 93 6
30. किसी एक विषय पर पर्याप्त विषय वस्तु, सूत्रबद्धता, शुद्ध वर्तनी, प्रभावोत्पादक भाषा-शैली तथा सुसंगत मौलिक विचारों की प्रस्तुति स्वीकार्य। 10

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

Class- XII

Subject : English

Paper : Compulsory

Time : 3 Hours 15 Minutes

Max. Marks : 90

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार –

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|--------------------|---------|---------|
| 1. | Comprehension | 45 | 50 |
| 2. | Expression & Skill | 25 | 27.78 |
| 3. | Application | 20 | 22.22 |
| Total | | 90 | 100 |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार—

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 4(1) | 1/2 | 02 | 2.22 | 3 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 9 | 1 | 09 | 10.00 | 6 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 28 | 1 | 28 | 31.12 | 45 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 6 | 2 | 12 | 13.33 | 26 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 9 | — | 39 | 43.33 | 90 मिनट |
| योग | | 56 | — | 90 | 100 | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 Mts.

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 Mts.

3. विषय वस्तु का अंक भार –

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|------------------------------------|---------|---------|
| 01. | Questions based on C.R. | 30 | 33.33 |
| 02. | Questions based on R.R. | 8 | 8.88 |
| 03. | One unseen passage | 7 | 7.77 |
| 04. | Prepositions | 2 | 2.22 |
| 05. | Determiners | 2 | 2.22 |
| 06. | Reported speech | 2 | 2.22 |
| 07. | Passive voice | 2 | 2.22 |
| 08. | Modals | 2 | 2.22 |
| 09. | Synthesis | 2 | 2.22 |
| 10. | Phrasal Verbs | 3 | 3.33 |
| 11. | Phonetic Transcription | 2 | 2.22 |
| 12. | Word Stress | 3 | 3.33 |
| 13. | Letter writing | 5 | 5.55 |
| 14. | Summarising | 5 | 5.55 |
| 15. | Report/Advertisement/Telegram etc. | 5 | 5.55 |
| 16. | Essay writing | 6 | 6.66 |
| 17. | Dialogue Writing | 4 | 4.44 |
| योग | | 90 | 99.98 |

नमूने का प्रश्न-पत्र

Class – XII

Subject – English

Paper – Compulsory

Time – 3 Hours 15 Minutes

Max. M. – 90

General Instructions

1. All the questions are compulsory.
2. Write answers to all the questions in your answer book.
3. Write down the correct serial number of each question in the answer book before attempting it.
4. Solve all the parts of the question at one place only.
5. Draw the following format in your answer book and write the correct answer to Question No. 1 in it.

| Question No. | Answer |
|--------------|--------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. Write the letters A,B,C or D of the correct prepositions in the format drawn by you in your answer book -

(i) You can have it.....that; but I don't mind if you don't.

- (A) in (B) for
(C) on (D) at

1/2

(ii) The fire walker splashed water.....my feet.

- (A) from (B) of
(C) over (D) with

1/2

(iii) I went looking.....him, but he had disappaxed.

- (A) in (B) from
(C) up (D) for

1/2

- (iv) Rosamond poured the flowers.....the carpet.
(A) upon (B) with
(C) in (D) to ½
2. Fill in the blanks with the correct determiners -
(i) He was elected.....honorary member. 1
(ii) Please sit and eat without.....hurry. 1
3. Change the following sentences into Indirect speech :
(i) He said to her, "Did you go to your brother's house yesterday ?" 1
(ii) The teacher said to me, "What do you want ?" 1
4. Change the following sentences into passive voice :
(i) All laughed at the new comer. 1
(ii) Do you know him ? 1
5. Write suitable modals with the help of the words given in the brackets :
(i) The food is insufficient for you. You have this also. (Possibility) 1
(ii) Even if the inborn nature is a little impure, we..... purify it. (ability) 1
6. Combine these sentences into one simple sentence :
(i) I have many books. I have to read them all. 1
(ii) It was his birthday. We congratulated him. 1
7. Write the appropriate phrasal verbs in the following sentences, formed with the help of the verbs given in the brackets :
(i) The prisoner.....from his guards. (break) 1
(ii) Two parrots were.....by two people. (bring) 1
(iii) His request for transfer was(turn) 1
8. Phonetically transcribe the following words in your answer books :
(i) born 1
(ii) village 1
9. Mark the correct stress on the following words :
(i) doctor 1
(ii) become 1
(iii) beauty 1
10. Read the following passage carefully and answer the questions given below :
When Ross began his research it was not even certain

that mosquitoes had anything to do with malaria, no one knew whether it was transmitted through mosquito bites or by the drinking of water containing infected larvae of mosquitoes. Manson inclined to the latter theory and at first Ross followed him. But Ross accumulated various facts which seemed to be against it. He noticed that though Secunderabad was surrounded by marshes, there was little malaria. He thought that this might be due to the wind, for Secunderabad was a windy place and it was known that mosquitoes did not thrive in windy weather.

These and other observations turned him away from Manson's drinking water theory and directed his attention more to transmission by the flying and biting mosquito. He concentrated on trying to discover whether this mode of transmission is indeed, the one which actually occurs.

10. (i) What was not definite when Ross started his investigation ? 1
(ii) What was Manson's belief about Malaria ? 1
(iii) Why did Ross reject Manson's theory ? 1
(iv) Why was there little Malaria in Secundrabad ? 1
(v) Do mosquito grow gradually in windy weather ? 1
(vi) Did Ross follow Manson's theory ? 1
(vii) What causes of disease did Ross pay attention to ? 1
(viii) Find out the words from the passage which mean -
(i) Low lying wet land ½
(ii) Grow or develop well. ½
11. Answer the following question in about 60-80 words :
What qualitis are found in a great book ?
(On Reading in Relation to Literature) 4
- Or**
- What incident changed the life of the thief ?
(Purity is Power) 4
12. Answer any four of the following questions in about 20-30 words each :
- (i) How did the narrator pass his time after 3.30 a.m. ?
(Third Thoughts) 2
- (ii) How long did Sambu's mother sit silent in the

- picture hall ?
(A Shadow) 2
- (iii) How did the wounded man reach his destination ?
(A walk Through Fire) 2
- (iv) Why did Holmes disguise himself ?
(Trouble in Bohemia) 2
- (v) Why is lily called the “flower of light” ?
(The Noble Nature) 2
- (vi) Whom do the birds of the air belong to ?
(A Boy’s Song) 2
13. Answer the following question in about 60-80 words -
Why was Babuli called back home at once ?
(The Tribute) 4
- Or**
- Why did the villagers go to the temple ?
(Resolution) 4
14. Answer any four of the following questions in about
20-30 words each :
- (i) With whom was the postman most intimate ?
(The Missing Mail) 1
- (ii) Why did the grandmother always accompany the author
to school ?
(The Portrait of a Lady) 1
- (iii) What happened when the school teachers tried to
close the path ?
(Dead Men’s Path) 1
- (iv) What made Rakesh upset ?
(The Cherry Tree) 1
- (v) What preparations were made by Della for Jim ?
(The Gift of the Magi) 1
- (vi) Why were the princess’s parents sad ?
(“The Guitar player” & “Svayamvara”) 1
15. Read the following passage and answer the questions
that follow :
Once a gentleman entered a restaurant and wanted to
order some eggs. But he forgot the words for eggs. He
didn’t ask the manager lest he should make fun of him.
“Let me try to find it out without making a fool of myself,”
he said to himself.

He saw a cock outside. Pointing to it, he asked the waiter,
“ Could you tell me the name of that bird.”

“It is a cock.”

“What is the cock’s wife called ?” he asked,

“She is called a hen,” said the waiter.

“What do you call the hen’s children ?”

“They are chickens.”

“What are the chickens called before they are born ?”,
he asked.

“They are called eggs.”

“Fine ! said the man, “will you bring me two eggs with
coffee and some toast ? Please make haste as I am to
meet a friend in an hour.”

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Why did the man go to a restaurant ? | 1 |
| (ii) | What didn’t he remember ? | 1 |
| (iii) | Why didn’t he ask the manager ? | 1 |
| (iv) | What did he say to himself ? | 1 |
| (v) | How many questions did he ask the waiter ? | 1 |
| (vi) | What eatables did he order ? | 1 |
| (vii) | Why was the man in a hurry ? | 1 |
| 16. | Write a letter to your cousin inviting him/her to stay with your family during the summer vacation and give reasons why he/she should come. | 5 |
| 17. | Read the following passage carefully and write a summary based on it : Computers are capable of doing extremely complicated work in all branches. They can solve the most complex mathematical problems or put thousands of unrelated facts in order. These machines can be put to various uses. For instance, they can provide information on the best way to prevent traffic accidents, or they can count number of times the word ‘and’ has been used in the Bible. Because they work accurately and at high speeds, they save research worker’s years of hard work. This whole process by which machines can be used to work for us has been called ‘automation’. In the future, automation may enable human-beings for more leisure than they do today. The coming of automation is bound to have important social consequences. | 5 |

18. You are Shailendra, 25-C Scheme, Jaipur and wish to let out a small portion of your house. Draft an advertisement giving location, type of accommodation, rent expected, contact address, telephone number etc. 5
19. Write an essay in about 225 words on : 6
A street Quarrel
or
A disaster caused by flood.
20. Write a short dialogue between Kapil and a salesman. Kapil wants to buy a second-hand motor-bike. You may begin like this :
Salesman : Good morning, Sir !
Kapil : Good morning, I want a second-hand motor-bike, please.
Salesman :
..... 4
21. Explain any two of the following with reference to the context :
(i) All the world's a stage and all the men and women merely players :
They have their exits and their entrances ; and one man in his time plays many parts. 3
or
In small proportions we just beauty see :
And in short measures life may perfect be. 3
(ii) And so the Sunward way
I soar on the eagle's wings,
And in my heart all day
The blue - tit sings. 3
or
But I cannot tell from where
He is calling out for aid;
Crying on the frightened air,
Making everything afraid. 3
22. Define any two of the following Literary Terms :
(i) Ode 2
(ii) Biography 2
(iii) Pun 2
(iv) Irony 2

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या
1(A)

उत्तर

अंक

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | B | 1/2 |
| ii | C | 1/2 |
| iii | D | 1/2 |
| iv | A | 1/2 |

2

2. (i) an 1
(ii) any 1
3. (i) he asked her if she had gone to her brother's house the day before. 1
(ii) The teacher asked me what I wanted. 1
4. (i) The new comer was laughed by at all. 1
(ii) Is she known to you ? 1
5. (i) may 1
(ii) can 1
6. (i) I have many books to read. 1
(ii) We congratulated him on his birthday. 1
7. (i) broke away 1
(ii) brought up 1
(iii) turned down 1
8. (i) / bɔ: n / 1
(ii) / vilid z / 1
9. (i) 'doctor 1
(ii) be 'come 1
(iii) 'beauty 1
- 1
10. (i) It was uncertain that mosquitoes had anything to do with malaria. 1
(ii) It was unknown that malaria was transmitted through mosquito bites or by drinking of water infected with larvae of mosquitoes. 1
(iii) Manson believed that malaria was transmitted by the drinking of water containing infected larvae of mosquitoes. 1

- (iv) Ross noticed that though Secunderabad was surrounded by marshes, there was little malaria. 1
- (v) Secunderabad was a windy place and it was known that mosquitoes did not thrive in windy weather. 1
- (vi) No, Ross turned himself away from Manson's drinking water theory. 1
- (vii) Ross paid attention to discover whether transmission by the flying and biting mosquitoes cause malaria. 1
- (viii) 1. marsh ½
2. thrive ½
11. A great book gives us intellectual food. We want to read it again and again. Whenever we read it, either first time or second or third time, we find new meanings and new beauties. A great book is praised and admired in all ages and it passes the test of time. It delights the reader more and more again and again as he grows in age. A great book grows exactly in proportion to the growth of the reader's mind. 4
- or**
- One day a thief entered Pavaharibaba's hut and took away the vessel containing food. When the saint saw the running thief, he picked up the other two vessels containing boiled vegetables and curd to the thief to eat without any hurry. The affectionate words of the saint surprised the thief and he prostrated himself before the saint. The saint's purity at heart completely changed the thief's life. 4
12. (i) The narrator reviewed his life's errors and took a book of short stories and read one. 2
- (ii) Sambu's mother sat silent as long as the slide advertisements and trailer pieces lasted. When the picture started, her heart beat fast and later she sobbed and fainted. 2
- (iii) The author offered the wounded man a lift in his army trunk as Firozguda was not very far from there. 2
- (iv) Holmes disguised himself to hide his identity and to get the letters and the photograph of the king back from Irene Adler. 2
- (v) Jonson calls lily "the flower of light" because it blooms

- during the light of the day. As the day ends, the flower withers and dies. 2
- (vi) The birds of the air belong to them who do not spread nets to catch them and let them fly free. 2
13. Babuli's elder brother had asked him to come home because there was some feud in the family. The two sisters-in-law had quarrelled. The paddy fields, the cottage and all the movable and immovable property were to be divided. Babuli's second brother was particular and adamant about the division of property. 4
- or**
- The villagers went to the village temple to offer special midnight prayers to appease god. There was a severe drought in the village. Although the rainfall was sufficient, yet all the sources of water had dried up. For the villagers it was an indication of god's anger. A few villagers had already migrated to the cities in search of jobs and believed that the village was cursed. 4
14. (i) Thanappa, the postman was most intimate with Ramanujan, of 10-Vinayak Mudali Street, Senior clerk. He had brought letters to this address for over a generation now. 1
- (ii) The writer's grand mother always went to school with him because the school was attached to the temple. 1
- (iii) When the school teachers tried to close the path, the village priest called on the Headmaster and argued with him to reopen it, so that they may have nothing to quarrel about. 1
- (iv) Rakesh was upset to see that a goat had entered the garden and had eaten all the leaves of the cherry tree. Only the main stem and two thin branches were left. 1
- (v) Della made her small hair curly. She prepared coffee and the frying-pan was hot and ready to cook the chops. Della doubled the fob chain in her hand and sat to wait for Jim. 1
- (vi) The princess's parents were sad because right from her childhood she used to whistle. She was asked many a time to give up this habit but as she grew and

| | | | |
|-----|---|---|----|
| | became a woman, she whistled beautifully. | 1 | |
| 15. | (i) He went to eat some eggs. | 1 | |
| | (ii) He forgot the word for eggs. | 1 | |
| | (iii) He did not ask the manager lest he should make fun of him. | 1 | |
| | (iv) He didn't want to be a fool. | 1 | |
| | (v) He asked four questions about the eggs. | 1 | |
| | (vi) He ordered two eggs with coffee and some toast. | 1 | |
| | (vii) He was in a hurry because he had to meet a friend in an hour. | 1 | |
| 16. | Credit points : | | |
| | Address, date, salutation and subscription | 2 | |
| | Relevance | 1 | |
| | Vocabulary | 1 | |
| | Spelling & punctuation | 1 | =5 |
| 17. | Credit points : | | |
| | Relevance | 2 | |
| | Language | 2 | |
| | Spelling & punctuation | 1 | =5 |
| 18. | Credit points : | | |
| | Format | 2 | |
| | Relevance | 2 | |
| | Language | 1 | =5 |
| 19. | Credit points : | | |
| | Relevance and Organization | 2 | |
| | Vocabulary | 1 | |
| | Structures | 1 | |
| | Spellings | 1 | |
| | punctuation | 1 | =6 |
| 20. | Credit points : | | |
| | Situational appropriateness | 1 | |
| | Relevance of contents | 1 | |
| | Appropriate beginning & end | 1 | |
| | Communicative informal language | 1 | =4 |
| 21. | (i) Reference - These are the opening lines of Shakespeare's poem, "The Seven Ages of Man." Context - These lines are spoken by Jaques in the play "As You Like It." Explanation - Man's life is a drama and the world is | | |

a stage, where men and women simply come and after doing their assigned roles. Just as actors on the stage enter and leave the stage, Similarly, men are born and they die in this world. Each and everyman plays many roles in the drama of life on the big stage of this world.

3

or

Reference - These lines have been taken from the poem "The Noble Nature" by Ben Jonson.

Context - The poet tells us that a beautiful a short meaningful, active life is better than a long, meaningless dull life. The beauty of life lies in noble nature. The noble and beautiful sweet behaviour of a man makes him really great and perfect.

(ii) Reference - This stanza has been taken from the poem, "A Boy's Song" by Wilfrid Wilson Gibson.

Context - The poet feels a great joy in seeing the birds flying freely in the open and vast sky. He feels that all the birds belong to him.

Explanation - The poet says that he loves the flying birds and feels flying with them. He soars higher and higher in the vast sky riding on the eagle's wings. In his imagination he listens the blue-tit singing all day. Thus the poet feels a child like affection for the birds and feels great pleasure in their activities.

or

Reference - This stanza has been taken from the poem "The Snare" by James Stephens.

Context - The poem shows pity for animals. A rabbit is trapped and is in distress. It cries for help and its cries upsets the sensitive poet, who wanders from place to place to help the rabbit.

Explanation - The poet hears a sudden cry of a rabbit, trapped in a snare. The poet feels pity for the trapped rabbit's cries but is not sure about the place from where it is coming. The rabbit's cries echo in the air and the whole atmosphere is filled with fear.

3

22. (i) Ode - Ode is a lyric poem expressing exalted or enthusiastic emotion. It is an elaborate lyric, expressed in a language that is imaginative, dignified and sincere.
Romantic poets have used "Ode" to describe any poem of

moderate length which seriously and lyrically celebrates a subject.

(ii) Biography - Biography deals with the history of the life of a particular person written by someone else. The person described in a Biography has a peculiar personality with his remarkable experiences, struggles, aspirations, achievements etc. The aim of a Biography is to inculcate certain values in the readers. The aim is to pinpoint the merits and faults of the character so that readers can have a balanced opinion about his personality. 2

(iii) Pun - The pun is associated with a play on words based on the similarity of sound between two words with different meanings. If the pun is used only as a mere play on words, it reduces itself merely to a joke, e.g. "He took hundred eggs and one" (won) 2

(iv) Irony - The word "irony" is derived from the Greek word "eiron", used to describe the deceiving nature of a character in a drama. As a literary device it refers to a statement that means just opposite of what is really expressed in words, "Socratic" irony and Dramatic irony are well known. 2



नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - पर्यावरण शिक्षा

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 100

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 30 | 30 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 40 | 40 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 20 | 20 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 10 | 10 |
| योग | | 100 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) भाग | 1/2 | 02 | 02 | 10 |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1/2 | 02 | 02 | 10 |
| 3. | लघुतरात्मक । | 6 | 2 | 12 | 12 | 20 |
| 4. | लघुतरात्मक II | 11 | 4 | 44 | 44 | 60 |
| 5. | निबंधात्मक | 4 | 10 | 40 | 40 | 70 |
| योग | | 26 | | 100 | | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल दो निबंधात्मक पुनरावलोकन : 10 मिनट
प्रश्नों में दिये गये हैं। प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------------|---------|---------|
| 01. | इकाई I - जैव विविधता | 25 | 25.00 |
| 02. | इकाई II - पर्यावरणीय प्रबंधन | 25 | 25.00 |
| 03. | इकाई III - टिकाऊ / सतत् विकास | 25 | 25.00 |
| 04. | इकाई IV - टिकाऊ कृषि | 25 | 25.00 |
| योग | | 100 | 100 % |

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक) **प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट** पूर्णांक - 100
विषय - पर्यावरण शिक्षा प्रश्न-पत्र- प्रथम

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग | | |
|--------|------------------------------|---------|-------|------|---------|---------|-------|------------------------|---------|---------|--------------|-------|---------|------|-----|---------|
| | | अति लघु | लघु | निब. | बहु वि. | अति लघु | लघु | निब. | बहु वि. | अति लघु | लघु | निब. | अति लघु | | लघु | निब. |
| | | SA1 | SA2 | | SA1 | SA2 | | SA1 | SA2 | | SA1 | SA2 | | SA1 | SA2 | |
| 01. | इकाई I - जैव विविधता | 2(1) | 4(1) | 2(1) | 1/2(1) | 1/2(1) | 4(1) | 4(-) | 2(1) | 2(1) | 4(-) | 2(1) | 2(1) | 2(1) | | 25(8) |
| 02. | इकाई II - पर्यावरणीय प्रबंधन | 2(1) | 4(1) | 2(1) | 1/2(-) | 1/2(1) | 4(1) | 6(-) | 4(1) | 2(-) | 2(-) | 4(1) | 4(1) | 4(1) | | 25(6) |
| 03. | इकाई III - टिकाऊ/सतत विकास | 2(1) | 4(1) | 2(1) | 1/2(-) | 1/2(1) | 4(1) | 6(-) | 4(1) | 2(-) | 2(-) | 4(1) | 4(1) | 4(1) | | 25(6) |
| 04. | इकाई IV - टिकाऊ कृषि | | 4(1) | 2(1) | 1/2(-) | 1/2(1) | 2(1) | 6(-) | | 2(-) | 2(-) | 4(1) | 4(1) | 4(1) | | 25(6) |
| | योग | 6(3) | 16(4) | 8(4) | 2(1) | 2(4) | 2(1) | 12(3) | 22(-) | 2(1) | 8(2) | 10(-) | 2(1) | 8(2) | | 100(26) |
| | कुल योग | 30(11) | | | 40(9) | | 20(3) | | | | | | | | | 100(26) |

विकल्पों की योजना :- * प्रश्न संख्या 25 व 26 में ही विकल्प है। नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - पर्यावरण शिक्षा

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 100

निर्देश -

1. प्रश्न-पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रश्न क्रमांक 25 एवं 26 में आन्तरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द के साथ बहु विकल्पीय हैं जिनके सही क्रमाक्षर दी गई उत्तर पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर एक स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

4. प्रश्न क्रमांक 2से 5 तक अति लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं, जिनके उत्तर 1 शब्द से 30 शब्दों में देने हैं।
5. जिन प्रश्नों के एक से अधिक भाग हैं, उनके सभी भागों का हल एक साथ ही लिखें।

1. (i) गीदड़ किस प्रकार का प्राणी है -

- | | | |
|--------------|---------------|-----|
| (अ) परजीवी | (ब) परभक्षी | |
| (स) अपमार्जक | (द) मृतोपजीवी | 1/2 |

1. (ii) तापीय प्रदूषित जल में किसकी अभिवृद्धि होती है -

- | | | |
|---------------|-------------|-----|
| (अ) जलीय फर्न | (ब) शैवाल | |
| (स) कवक | (द) मछलियाँ | 1/2 |

1. (iii) राजस्थान में शेखावाटी एवं सम्पूर्ण मरु प्रदेश में कौन से वृक्ष का विशेष महत्व टिकाऊ विकास से संबन्धित है ?

- | | | |
|----------|------------|-----|
| (अ) बबूल | (ब) खजूर | |
| (स) केर | (द) खेजड़ी | 1/2 |

- 1.(iv) टिकाऊ कृषि हेतु उपयोगी नहीं है –
(अ) हरी खाद (ब) पीड़कनाशी
(स) जीव उर्वरक (द) कम्पोस्ट 1/2
2. जिम कार्बेट नेशनल पार्क देश के किस प्रान्त में स्थित है ? 1/2
3. जन्मदिन पर ऐसा कौन सा उपहार देना चाहिये, जिससे आप पर्यावरण प्रेमी कहलायेंगे ? 1/2
4. महात्मा गांधी का चिंतन किस प्रकार के विकास से संबधित है ? 1/2
5. कीटनाशक दवाओं में सबसे अधिक विषैला रसायन कौन सा है ? 1/2
6. विशेषक तथा जीन कोश को समझाइये। 2
7. आर्थिक पर्यावरण की चार प्रमुख विशेषताएं लिखिये। 2
8. टिकाऊ विकास के अर्थ को हमारे पूर्वजों ने किस रूप में बताया था ? समझाइए। 2
9. वाहित मृदा (Transported soil) को कितने भागों में बांटा जा सकता है ? 2
10. वर्तमान समय में पाठशालाओं/महाविद्यालयों में भारतीय मेंढक का विच्छेदन क्यों नहीं कराया जाता है ? अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिये। 2
11. किसी भी एक संकटग्रस्त प्राणी (Endangered animal) का आरेखिय चित्र बनाइये। 2
12. (i) जैव विविधता को परिभाषित कीजिए।
(ii) भारत के किन्हीं चार प्रमुख राष्ट्रीय उद्यानों के नाम लिखिए। 4
13. (i) जेन्थोमोनेस जाति के जीवाणु तेलकूपों से खनिज तेल निकालने में किस प्रकार सहयोगी हैं ? लिखिए।
(ii) प्लास्टिक हमारे लिए किस प्रकार हानिकारक है ? 4
14. (i) उच्च जीवन स्तर तथा समृद्ध वातावरण के मध्य सह-संबंध बताइए।
(ii) राष्ट्रीय पशु बाघ एवं राज्य पक्षी गोडावण की संकटग्रस्त दशा पर तथ्यात्मक जानकारी दीजिए। 4
15. (i) बीजों का भण्डारण करने के लिए कोई दो कारकों के प्रभाव को लिखिए।
(ii) परिरक्षण (Preservation)की परिभाषा लिखिए। डिब्बाबंदी (Canning) विधि को समझाइए। 4
16. (i) आनुवंशिक विविधता प्रधानतः कितने रूपों में दृष्टिगोचर हो सकती है ? सउदाहरण अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए। 4
(ii) हाथी एक कुंजी शिला जाति (Key-stone species) क्यों हैं ? समझाइए। 4
17. (i) कौन सी तकनीक के द्वारा उद्योगों से उत्पन्न प्रदूषण को रोका जा सकता है ? स्पष्ट कीजिए। 4
(ii) कौन से अग्नि पटाखों की कारीगरी, विक्रय व उपयोग पर प्रतिबंध है ? 4
18. (i) आधुनिक प्रौद्योगिकी एवं स्वदेशी अर्थव्यवस्था से आप क्या समझते

- है ? समझाइए।
19. (ii) व्यक्ति और समुदाय एक दूसरे के पूरक हैं। समझाइए। 4
(i) आपदा प्रबंधन में दस मानव शक्ति का उपयोग किस प्रकार किया जा सकता है ? उपयुक्त उत्तर दीजिए।
(ii) उपयुक्त तकनीकी किन-किन क्षेत्रों के लिए उपयोगी है ? स्पष्ट कीजिए। 4
20. (i) दाल वाले पौधों (Legumes) की जड़ों में उपस्थित ग्रंथिकाओं (Nodules) में से राइजोबियम जीवाणु को नष्ट कर देने पर कौन सा कार्य प्रमुख रूप से प्रभावित होगा ? समझाइए।
(ii) आप अपने गाँव/शहर अथवा निवास स्थान के आसपास वर्षा जल का प्रबंधन किस प्रकार से करेंगे ? समझाइए। 4
21. भस्मकारी सयंत्र का नामांकित चित्र बनाइए। प्रस्तुत कीजिए। 4
22. कणों के आपेक्षिक अनुपात पर आधारित मृदा का वर्गीकरण तालिकीय आरेखिय चित्र (Tabulated outlined diagram) के माध्यम से प्रस्तुत कीजिए। 4
23. (i) निकेत की परिभाषा दीजिए।
(ii) राष्ट्रीय उद्यान तथा वन्य जीव अभ्यारण में विद्यमान मूलभूत अंतरों को लिखिए।
(iii) ऊतक संवर्धन तकनीक का उपयोग किस प्रकार किया जा सकता है ? 2+4+4=10
24. (i) "प्रकृति में संतुलन" से आप क्या समझते हैं ?
(ii) जल में सूक्ष्मजीवी प्रदूषण को किस प्रकार से ज्ञात किया जा सकता है ? समझाइए।
(iii) सल्फर डाइ ऑक्साइड का आम के पादप पर क्या प्रभाव पड़ता है ? लिखिए। 2+6+2=10
25. (i) ग्रीन ब्रिगेड क्या है ?
(ii) उद्योग समूह सतत् विकास में किस प्रकार बाधक है ? पर्यावरण संरक्षण में उद्योग समूह से क्या-क्या अपेक्षाएं हैं ? लिखिए।
(iii) "ग्लोबल वार्मिंग" टिकाऊ विकास में बाधक है ? तर्क दीजिए। 2+6+2=10

अथवा

- (i) पर्यावरणीय कृषि से क्या तात्पर्य है ?
(ii) वैकल्पिक ईंधन तथा दक्ष मानव शक्ति के बीच संबंधों की व्याख्या कीजिए।
(iii) एथनॉल का उपयोग किस रूप में किया जा रहा है ? लिखिए। 2+6+2=10

26. (i) हरित क्रांति की परिभाषा लिखिए।
(ii) विविध सिंचाई विधियों को संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए।
(iii) वायुमंडल की ओजोन परत को खतरा क्यों है ? समझाइए। 2+6+2=10

अथवा

- (i) मृदा की परिभाषा लिखिए।
(ii) सफेद लट तथा अगेती तना छेदक की पहचान, हानि और नियंत्रण को तुलनात्मक रूप से प्रस्तुत कीजिए।
(iii) एक खेत में पोषक प्रबंधन हेतु आप क्या करेंगे ? 2+6+2=10

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | स | 1/2 |
| ii | ब | 1/2 |
| iii | द | 1/2 |
| iv | ब | 1/2 |

2

2. उत्तरांचल 1/2
3. पौधे का उपहार 1/2
4. सतत विकास 1/2
5. डी.डी.टी. (D.D.T.) 1/2
6. स्पष्ट तौर पर परिभाषित करते हुए समझाने पर। 1+1=2
7. चार प्रमुख विशेषताएं लिखने पर। 1/2 x 4=2
8. अर्थ की सही रूप में व्याख्या करने पर। 2
9. वाहित मृदा के चारों भागों के बारे में लिखने पर। 1/2 x 4=2
10. प्रश्न का सही व स्पष्ट उत्तर लिखने पर। 2
11. सिर्फ आरेखिय चित्र बनाने पर (नामांकन का दिया जाना आवश्यक नहीं है) 2
- 12 (i) जैव विविधता की परिभाषा 2
- (ii) चार प्रमुख राष्ट्रीय उद्यानों का सही-सही नाम लिखने पर। 1/2 x 4=2
13. (i) सही उत्तर लिखने पर 2
- (ii) प्लास्टिक के हानिकारक दोषों के बारे में लिखने पर। 2
14. (i) सह संबंध को सही-सही विवेचित करने पर। 2
- (ii) दोनों प्राणियों की सही-सही संकटग्रस्त दशा से संबंधित तथ्यात्मक जानकारी प्रस्तुत करने पर। 1+1=2
15. (i) कोई दो कारकों का प्रभाव लिखने पर। 1+1=2
- (ii) परिरक्षण की परिभाषा डिब्बाबंदी (Canning) विधि के बारे में जानकारी प्रस्तुत करने पर। 1
16. (i) आनुवंशिक विविधता के रूपों के बारे में लिखने पर। 1
- (ii) आनुवंशिक विविधता के रूपों के उदाहरण लिखने पर। 1
- (iii) हाथी एक कुंजी शिला जाति क्यों हैं, को स्पष्ट करने पर। 2
17. (i) तकनीक के बारे में सही जानकारी देने पर। 2
- (ii) विभिन्न अग्नि पटाखों की कारीगरी, विक्रय व उपयोग से संबंधित जानकारी सही-सही लिखने पर। 2
18. (i) आधुनिक प्रौद्योगिकी एवं स्वदेशी अर्थव्यवस्था पर सही अर्थ लिखकर समझाने पर। 1+1=2
- (ii) व्यक्ति एवं समुदाय एक दूसरे के पूरक है, को समझाने पर। 2

19. (i) आपदा प्रबंधन में दक्ष मानवशक्ति का उपयोग विवेचित करने पर। 2
(ii) क्षेत्रों का सही-सही उल्लेख करने पर। 2
20. (i) नाइट्रोजन स्थिरीकरण का कार्य प्रभावित होगा, इसे समझाने पर। $\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=2$
(ii) वर्षा जल प्रबंधन के बारे में लिखने पर। 2
21. (i) चित्र 2
(ii) सही-सही नामांकन 2
22. सही रूप से तालिकीय निरूपण प्रस्तुत करने पर। 4
23. (i) परिभाषा 2
(ii) राष्ट्रीय उद्यान तथा वन्य जीव अभ्यारण में मूलभूत अंतर लिखने पर। $2+2=4$
(iii) ऊतक संवर्धन तकनीक के उपयोग के बारे में जानकारी प्रस्तुत करने पर। 4
24. (i) "प्रकृति में संतुलन" को स्पष्ट तौर पर समझाने पर। 2
(ii) सूक्ष्मजीवी प्रदूषण किस प्रकार ज्ञात किया जा सकता है ? स्पष्ट व सही जानकारी देने पर। 6
(iii) सल्फर डाइ ऑक्साइड का आम पर प्रभाव लिखने पर। (पत्तियों का ऊतक क्षय, पत्तियों का समय पूर्व झड़ना, कलियों का मुर्झाना तथा फल के छोटे आकार का होना आदि)। 2
25. (i) ग्रीन ब्रिगेड की परिभाषा 2
(ii) उद्योग समूह सतत् विकास में कैसे बाधक है तथा इससे क्या अपेक्षाएं हैं कि सही-सही जानकारी देने पर। 6
(iii) "ग्लोबल वार्मिंग" टिकाऊ विकास में कैसे बाधक है ? तर्क संगत उत्तर देने पर। 2
- अथवा**
- (i) पर्यावरण कृषि की परिभाषा। 2
(ii) वैकल्पिक ईंधन तथा दक्ष मानव शक्ति के बीच संबंधों की व्याख्या प्रस्तुत करने पर। 6
(iii) एथनॉल का उपयोग रूप लिखने पर। 2
26. (i) हरित क्रांति की परिभाषा। 2
(ii) विविध सिंचाई विधियों का संक्षिप्त में प्रस्तुतिकरण। 6
(iii) वायुमंडल की ओजोन परत के खतरे से संबंधित जानकारी देने पर। 2
- अथवा**
- (i) मृदा की परिभाषा। 2
(ii) तुलनात्मक विवरण देने पर। $3+3=6$
(iii) पोषक प्रबंधन के संबंध में सही सोच प्रस्तुत करने पर। 2
-

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - अर्थ शास्त्र

अवधि - 3 घण्टे 15 घंटे

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 17 | 24 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 33 | 47 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 15 | 22 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 05 | 07 |
| योग | | 70 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 02 | 3.1 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 04 | 1 | 04 | 6.2 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 06 | 2 | 12 | 27.7 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक | 10 | 3 | 30 | 40 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 03 | 4,5 | 22 | 23 | 60 मिनट |
| योग | | 25 | - | 70 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 13 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|----------------------------------|---------|---------|
| 01. | व्याप्ति एवं समाप्ति अर्थशास्त्र | 3 | 4 |
| 02. | उपभोक्ता का व्यवहार | 9 | 13 |
| 03. | मांग, पूर्ति एवं मांग की लोच | 14 | 20 |
| 04. | उत्पादन एवं लागत | 10 | 14 |
| 05. | वस्तु बाजार में कीमत निर्धारण | 12 | 17 |
| 06. | वितरण के सिद्धान्त | 12 | 17 |
| 07. | भारतीय आर्थिक चिन्तन | 10 | 14 |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| योग | | 70 | 100 % |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिंट

पूर्णक - 70

प्रश्न-पत्र- प्रथम

विषय - अर्थ शास्त्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उपइकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग | | | |
|--------|-----------------------------------|---------|------------|-----------------|---------------------|------------|---------------------|------------------------|-----------------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|------|--------------|----------------|-------------------------|
| | | अति लघु | लघु SA1SA2 | निब. लघु SA1SA2 | बहु अति. लघु SA1SA2 | लघु SA1SA2 | बहु अति. लघु SA1SA2 | निब. लघु SA1SA2 | अति. लघु SA1SA2 | लघु SA1SA2 | निब. लघु SA1SA2 | अति. लघु SA1SA2 | निब. लघु SA1SA2 | | | | |
| 01. | व्याप्ति व समाप्ति अर्थशास्त्र | | | | | | | | | | | | | | 3(2) 9(4) | | |
| 02 | उपभोक्ता का व्यवहार | 1(1) | 2(1) | | 1(1) | 2(1) | | | 3(1) | | | | | | 3(1) | 14(4) 10(4) | |
| 03. | मांग, पूर्ति व मांग की लोच | 1(1) | | | 1/2(-) 1/2(-) | 2(1) | | | 2(-) 1/2(-) 1/2(1) | | | | | | 5(1) | 2(-) | 12(3) 12(3) 10(4) |
| 04. | उत्पादन एवं लागत | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05. | वस्तु बाजार में कीमत निर्धारण | | 2(1) | | | 1(1) | | | 4(1) 7(1) | | | | | | | | |
| 06. | वितरण के सिद्धान्त | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07. | भारतीय आर्थिक चिंतन | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08. | | 2(2) | 4(2) | 9(3) | 2(-) | 1(-) | 2(2) | 8(4) | 9(3) | 13(2) | 1(1) | 9(3) | 5(1) | 3(1) | 2(-) | | |
| 09. | योग | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | कुल योग | | 17(7) | | | 33(11) | | 15(5) | | 5(1) | | | | | | | 70(24) |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प हैं। नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योलक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा – 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय – अर्थ शास्त्र

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र – प्रथम

पूर्णांक – 70

निर्देश –

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रश्न संख्या 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

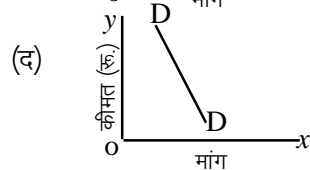
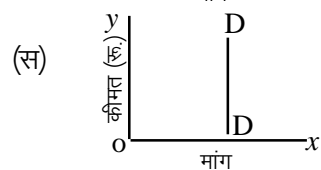
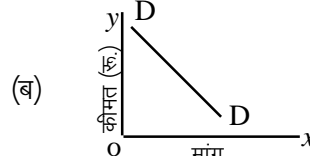
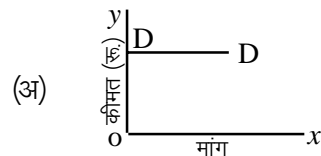
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) निम्नलिखित में से किस दशा में वस्तु विशेष का मांग वक्र अपनी दायीं ओर खिसक जाता है –

- (अ) वस्तु की कीमत में कमी होने पर
- (ब) वस्तु की कीमत में वृद्धि होने पर
- (स) फैशन – परिवर्तन से वस्तु की मांग में कमी होने पर
- (द) फैशन – परिवर्तन से वस्तु की मांग में वृद्धि होने पर

1/2

1. (ii) निम्न में से मांग की इकाई लोच दर्शाने वाला चित्र कौन सा है ?



1/2

- 1.(iii) "पैमाने के प्रतिफल" की अवधारणा किस समयावधि से सम्बन्धित हैं ?
(अ) अति अल्पकाल (ब) अल्पकाल
(स) दीर्घकाल (द) चिर काल 1/2
- 1.(iv) एक फर्म द्वारा कुल उत्पादन की एक अतिरिक्त इकाई के उत्पादन के रूप में कुल लागत में होने वाला परिवर्तन कहलाता हैं ?
(अ) सीमान्त लागत (ब) औसत लागत
(स) कुल लागत (द) कुल उत्पादन 1/2
2. समाष्टि मूलक विरोधाभास का उदाहरण दीजिए। 1
3. 'प्रिन्सिपल्स ऑफ इकोनोमिक्स' नामक पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए। 1
4. मांग व पूर्ति के साम्य बिन्दु का अर्थ बताइए। 1
5. कीमत-विभेद किस प्रकार की प्रमुख विशेषता है। लिखिए। 1
6. व्याष्टि व समाष्टि अर्थ शास्त्र में दो अन्तर लिखिए। 2
7. तटस्थता वक्र की किन्हीं दो विशेषताओं को बताइए। 2
8. मांग के नियम की दो मान्यताओं को लिखिए। 2
9. ब्याज के आधुनिक सिद्धान्त के चार प्रमुख तत्वों के नाम लिखिए। 2
10. मनु के अनुसार जमानती व गैर जमानती ऋण में अन्तर कीजिए। 2
11. कौटिल्य के सामाजिक सुरक्षा के कोई दो प्रावधानों को समझाइए। 2
12. निम्नतालिका की सहायता से ज्ञात कीजिए कि एक उपभोक्ता अपने सन्तुलन की स्थिति में x वस्तु व y वस्तु की कितनी इकाइयों का उपभोग करेगा ? यदि उपभोक्ता की आय 10 रु. तथा x वस्तु की कीमत 2 रु. एवं y वस्तु की कीमत 1 रु. है।

| वस्तु इकाई | x वस्तु की सीमान्त उपयोगिता | y वस्तु की सीमान्त उपयोगिता |
|------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 20 | 15 |
| 2 | 18 | 13 |
| 3 | 14 | 10 |
| 4 | 10 | 7 |
| 5 | 04 | 2 |

3

13. तटस्थता वक्र विश्लेषण में उपभोक्ता के सन्तुलन की दो शर्तें स्पष्ट कीजिए। 1½+1½=3
14. किसी वस्तु की कीमत 20 रु. होने पर उसकी मांग 50 इकाइयां है। यदि उस वस्तु की कीमत बढ़कर 25 रु. हो जाती है और मांग घटकर 40 इकाइयां हो जाती है तो मांग की कीमत लोच ज्ञात कीजिए। 3

15. उत्पादन के क्षेत्र में परिवर्तनशील अनुपातों के नियम के क्रियाशील होने के कोई तीन कारण बताइए। 3
16. समोत्पत्ति वक्रों की कोई तीन विशेषताएं लिखिए। 3
17. औसत लागत व सीमान्त लागत में सम्बन्ध बताइए। 3
18. एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता की कोई तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 3
19. "लाभ नव प्रवर्तन का कारण एवं परिणाम है।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए। 3
20. गांधीजी के ट्रस्टीशिप सिद्धान्त की तीन प्रमुख बातें लिखिए। 3
21. प. दीनदयाल उपाध्याय द्वारा पूँजीवाद एवं समाजवाद का निषेध करने का कारण स्पष्ट कीजिए। 3
22. मांग के नियम को परिभाषित कीजिए। किन्हीं पांच परिस्थितियों का वर्णन कीजिए, जब कीमत में वृद्धि के साथ-साथ मांग में वृद्धि होती है ? 2+5=7
23. फर्म के सन्तुलन की शर्तें लिखिए। पूर्ण प्रतियोगी बाजार में अल्पकाल व दीर्घकाल में फर्म का सन्तुलन किस प्रकार निर्धारित होता है ? रेखाचित्रों से स्पष्ट कीजिए। 2+1½ x 4=8

अथवा

एकाधिकार बाजार से क्या तात्पर्य है ? एकाधिकार में अल्पकाल व दीर्घकाल में फर्म का सन्तुलन किस प्रकार निर्धारित होता है ? रेखाचित्रों से स्पष्ट कीजिए। 2+1½ x 4=8

24. वितरण के सीमान्त उत्पादकता सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए। इस सिद्धान्त की किन्हीं चार आलोचनाओं को समझाइए। 5+2=7

अथवा

मजदूरी निर्धारण के मांग व पूर्ति सिद्धान्त को रेखाचित्र द्वारा समझाइए। इस सिद्धान्त की किन्हीं चार आलोचनाओं को समझाइए। 5+2=7

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या उत्तर अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | द | 1/2 |
| ii | ब | 1/2 |
| iii | स | 1/2 |
| iv | अ | 1/2 |

2

2. बचत एक व्यक्ति के लिए लाभदायक है किन्तु सम्पूर्ण देश के दृष्टिकोण से हानिकारक हैं। 1

3. प्रो. मार्शल 1

4. वह बिन्दु जहाँ मांग और पूर्ति वक्र एक दूसरे को काटते हैं। 1

5. एकाधिकार बाजार 1

| | व्याप्ति अर्थशास्त्र | समाप्ति अर्थशास्त्र |
|-----|--|--|
| (क) | इसका सम्बंध विशिष्ट व्यक्तिगत इकाइयों से है। | इसका सम्बंध सम्पूर्ण अर्थव्यवस्था से है। |
| (ख) | इसमें वस्तु व साधन की कीमत का निर्धारण किया जाता है। | इसमें सामान्य कीमत स्तर का अध्ययन किया जाता है। |
| (ग) | यह व्यक्तिगत आय व उत्पादन से सम्बन्धित है। | यह राष्ट्रीय आय व राष्ट्रीय उत्पादन से सम्बन्धित है। |
| (घ) | इसके विश्लेषण का मुख्य उपकरण कीमत प्रणाली है। | इसके विश्लेषण का मुख्य उपकरण राष्ट्रीय आय है। |
| (ङ) | इसमें उपभोक्ता की उपयोगिता का अधिकतमकरण, फर्म के लाभ का अधिकतमकरण एवं लागत न्यूनतमकरण का अध्ययन होता है। | इसमें सम्पूर्ण अर्थ व्यवस्था की समस्याओं का विश्लेषण एवं आर्थिक नीतियों का विश्लेषण होता है। |

(अन्य उपयुक्त कोई दो, प्रत्येक 1 अंक)

1+1=2

7. (i) ऊँचे तथा दाहिने ओर के तटस्थता वक्र अधिक सन्तुष्टि के स्तरों को व्यक्त करते हैं।

(ii) तटस्थता वक्र का ढाल ऋणात्मक होता है।

(iii) दो तटस्थता वक्र आपस में कभी नहीं काटते हैं।

(iv) तटस्थता वक्र मूल बिन्दु के उन्नतोदर होते हैं।

(अन्य उपयुक्त किन्हीं दो का संक्षिप्त वर्णन प्रत्येक 1 अंक)

1+1=2

8. (i) उपभोक्ता की रुचियों, प्राथमिकताओं में कोई परिवर्तन न हो।

(ii) उपभोक्ता की आय स्थिर रहे।

- (iii) रीति-रिवाजों में कोई परिवर्तन न हो।
(iv) अन्य वस्तुओं की कीमतों में कोई परिवर्तन न हो।
(v) भविष्य में वस्तु की कीमत में परिवर्तन की आशंका न हो।
(vi) वस्तु सामान्य प्रकृति की हो।
(अन्य उपयुक्त कोई दो, प्रत्येक 1 अंक) 1+1=2
9. (i) निवेश मांग सूची (I)
(ii) बचत अनुसूची (S)
(iii) तरलता पसन्दगी (L)
(iv) मुद्रा की मात्रा (M) 2
10. जमानती ऋण में ऋणी, ऋण राशि के मूल्य के बराबर किसी वस्तु को ऋणदाता के पास बंधक के रूप में रखता था या किसी व्यक्ति की जमानत दिलवाता था। गैर जमानती ऋण में किसी जमानत या प्रतिभूति की आवश्यकता नहीं होती है। 2
11. (i) पेंशन योजना
(ii) अवकाश के नियम
(iii) गरीब तथा असहायों को रोजगार में प्राथमिकता
(अन्य उपयुक्त कोई दो का संक्षिप्त वर्णन) 1+1=2
12. x वस्तु की 3 इकाइयां
 y वस्तु की 4 इकाइयां 1½+1½=3
13. (i) आवश्यक शर्त – सन्तुलन की स्थिति में तटस्थता वक्र व कीमत रेखा परस्पर स्पर्श करते हैं। इस स्थिति में तटस्थता वक्र व कीमत रेखा का ढाल समान होता है।
अर्थात् $MRS_{xy} = \frac{P_x}{P_y}$
(ii) पर्याप्त शर्त – सन्तुलन बिन्दु पर तटस्थता वक्र मूल बिन्दु के उन्नतोदर होना चाहिए।
(अन्य उपयुक्त कोई दो का संक्षिप्त वर्णन) 1½+1½=3
14. (i) सूत्र $ep = \frac{p}{q} \times \frac{\Delta q}{\Delta p}$ को लिखना
(ii) सूत्र में मान रखकर गणना करना
(iii) सही उत्तर =0.8 1+1+1=3
15. (i) एक या एक से अधिक उत्पादन साधनों का स्थिर होना।
(ii) उत्पादन साधनों की अविभाज्यता
(iii) उत्पादन साधनों का पूर्ण स्थापन्न नहीं होना
(iv) साधनों की सीमितता
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन) 1+1+1=3
16. (i) समोत्पत्ति वक्रों का ढाल ऋणात्मक होता है।
(ii) समोत्पत्ति वक्र अपने मूल बिन्दु के उन्नतोदर होते हैं।

- (iii) ऊंचा समोत्पत्ति नीचे समोत्पत्ति वक्र की तुलना में अधिक उत्पादन को व्यक्त करता है।
- (iv) समोत्पत्ति वक्र एक दूसरे को नहीं काटते।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन) 1+1+1=3
17. (i) जब तक औसत लागत घटती है तब तक सीमान्त लागत, औसत लागत से कम होती है।
अर्थात् $MC < AC$
- (ii) जब औसत लागत बढ़ती हैं तो सीमान्त लागत औसत लागत से अधिक होती है।
अर्थात् $MC > AC$
- (iii) जब सीमान्त लागत औसत लागत के बराबर होती है तो औसत लागत स्थिर होती है और न्यूनतम होती है।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन)
रेखाचित्र द्वारा स्पष्टीकरण वांछित 1+1+1=3
18. (i) विक्रेताओं की अधिक संख्या
(ii) वस्तु विभेद
(iii) फर्मों का स्वतंत्र प्रवेश व बहिर्गमन
(iv) गैर मूल्य प्रतियोगिता
(v) फर्म का मांग वक्र लोचदार
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन) 1+1+1=3
19. लाभ के कारण ही साहसी नव-प्रवर्तन करता है। परन्तु नव प्रवर्तनों का अनुकरण होने पर उनकी नवीनता समाप्त हो जाने के कारण लाभ समाप्त हो जाते हैं। पुनः पुराने नव प्रवर्तनों के स्थान पर नवीन नव-प्रवर्तन करने पड़ते हैं। (उपरोक्त का कारण व परिणाम की संक्षिप्त व्याख्या) 3
20. (i) यह सिद्धान्त वर्तमान पूंजीवादी समाज तंत्र को समतावादी समाज तंत्र में परिणित करने का एक माध्यम है।
(ii) यह सम्पत्ति पर व्यक्तिगत स्वामित्व को स्वीकार नहीं करता है।
(iii) स्वामित्व और सम्पत्ति के प्रयोग का वैधानिक नियम भी न्यासिता में शामिल है।
(iv) किसी व्यक्ति को सामाजिक हितों की अवहेलना करके व्यक्तिगत हितों की पूर्ति की स्वतंत्रता नहीं है।
(v) समाज में व्यक्तियों की न्यूनतम जीवन यापन आय तथा अधिकतम आय की सीमा भी निर्धारित होनी चाहिए।
(vi) उत्पादन के स्वरूप का निर्धारण सामाजिक आवश्यकताओं के अनुरूप किया जाए। (अन्य उपयुक्त कोई तीन) 1+1+1=3
21. पूंजीवाद की प्रवृत्ति कुटीर उद्योगों को समाप्त कर औद्योगिकीकरण व पूंजी के केन्द्रीकरण को बढ़ाती है। पूंजीवादी कल्पनाओं ने आर्थिक जीवन व मानव को बांट दिया है, जिसके कारण श्रम व आनन्द में गहरी खाई पैदा हो गई है।

समाजवादी अवधारणा में भी व्यक्ति को अव्यवस्था की देन माना जाता है तथा व्यक्तिवाद का निषेध किया जाता है। समाजवाद में तो राज्यवादी नौकरशाही का एक दोष और जुड़ जाता है। इस प्रकार पूंजीवाद व समाजवाद दोनों ही लोकतंत्र का विरोध करते हैं।

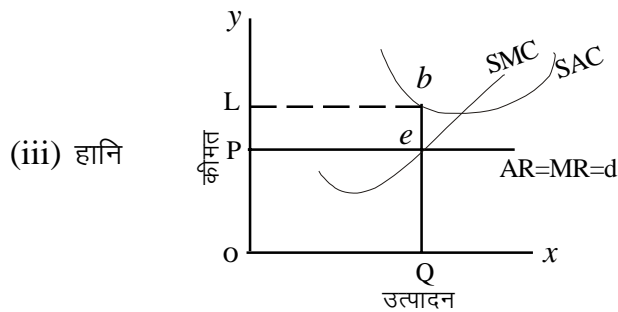
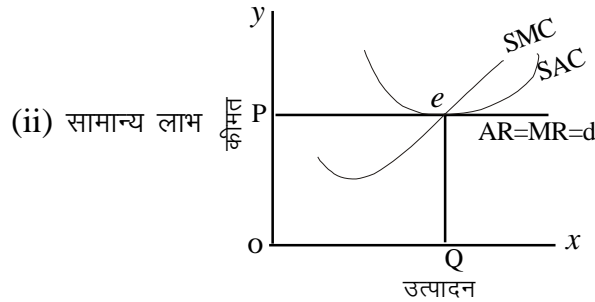
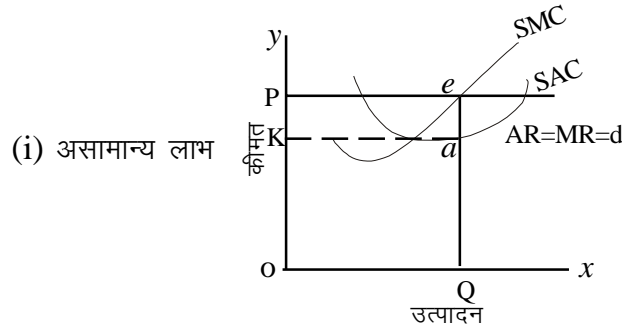
22. अन्य बातों के समान रहने पर वस्तु की कीमत कम होने पर मांग मात्रा अधिक एवं वस्तु की कीमत अधिक होने पर मांग मात्रा कम होती है।

मांग के नियम के अपवाद –

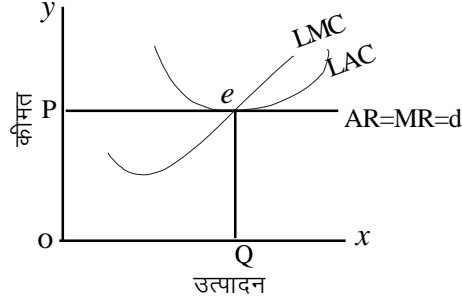
- (i) युद्ध
- (ii) मंदी
- (iii) गिफन विरोधाभास
- (iv) बैब्लन प्रभाव
- (v) प्रदर्शन प्रभाव
- (vi) अज्ञानता
- (vii) सट्टा मांग (अन्य उपयुक्त किन्हीं पांच अपवादों का वर्णन)

2+5=7

23. अल्पकाल में फर्म का साम्य, तीन स्थितियां –



दीर्घकाल में फर्म का साम्य – केवल सामान्य लाभ ही प्राप्त होता है।



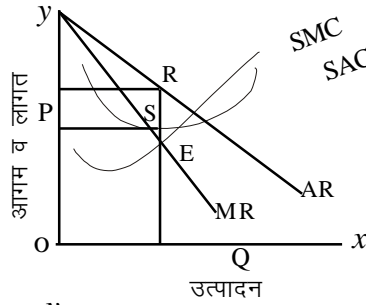
(अल्पकाल व दीर्घकाल में साम्य की चित्र बनाकर व्याख्या)

2+6=8

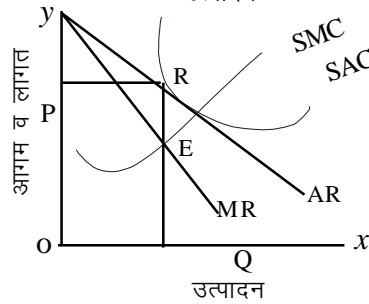
अथवा

एकाधिकार बाजार की वह स्थिति हैं, जिसमें किसी वस्तु विशेष का एक ही उत्पादक होता है तथा वस्तु की निकटतम स्थापन्न वस्तु नहीं होती है। एकाधिकार में अल्पकाल में फर्म का साम्य – तीन स्थितियां सम्भव है

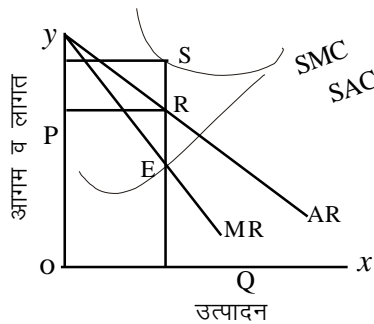
(i) असामान्य लाभ



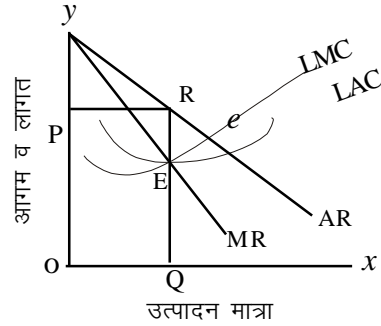
(ii) सामान्य लाभ



(iii) हानि



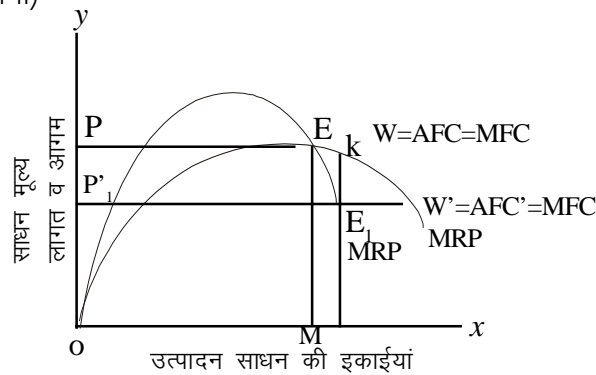
दीर्घकाल में असामान्य लाभ



(अल्पकाल व दीर्घकाल में साम्य की चित्र द्वारा व्याख्या)

2+6=8

24. वितरण का सीमान्त सिद्धान्त उत्पादकता सिद्धान्त – दीर्घकाल में प्रत्येक उत्पादक साधन की कीमत उस साधन की सीमान्त उत्पादकता पर निर्भर है और उसी के द्वारा निर्धारित होती है। (सीमान्त उत्पादकता का अर्थ, सिद्धान्त की मान्यताएँ, व्याख्या एवं चित्र बनाकर समझाना)



आलोचनाएं –

- (i) पूर्ण प्रतियोगिता नहीं पाई जाती
 - (ii) साधनों में पूर्ण गतिशीलता का अभाव
 - (iii) एक साधन की सभी इकाइयाँ समरूप नहीं
 - (iv) उत्पादन के सभी साधन विभाज्य नहीं
 - (v) दीर्घकालीन सिद्धान्त
 - (vi) सीमान्त उत्पादकता को मापना जटिल कार्य
 - (vii) पूर्ण रोजगार की मान्यता गलत आदि।
- (अन्य उपयुक्त किन्हीं चार आलोचनाओं का वर्णन, प्रत्येक अंक, सिद्धान्त की चित्र सहित व्याख्या 5 अंक)

2+5=7

अथवा

मजदूरी निर्धारण – सामान्यतः पूर्ण प्रतियोगिता के अन्तर्गत मजदूरी का निर्धारण श्रम की मांग और पूर्ति की सापेक्षिक शक्तियों के साम्य से होता है। मजदूरी दर व श्रम की मांग में विपरित सम्बन्ध होता है तथा मजदूरी

व श्रम की पूर्ति में सीधा सम्बन्ध होता है।
(श्रम की मांग व पूर्ति का अर्थ, मजदूरी निर्धारण की तालिका व रेखाचित्र द्वारा व्याख्या)

आलोचना –

श्रम की तुलना वस्तु के रूप में करना अनुपयुक्त
श्रम की पूर्ति केवल आर्थिक कारणों से प्रभावित नहीं होती।
वर्तमान में मजदूरी निर्धारण में सरकारी हस्तक्षेप बढ़ रहा है।
श्रम की व्युत्पन्न मांग होती है।

(अन्य उपयुक्त किन्हीं चार आलोचनाओं का वर्णन प्रत्येक 1/2 अंक, सिद्धान्त की चित्र सहित व्याख्या 5 अंक)

2+5=7

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - अर्थ शास्त्र

अवधि - 3 घंटे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 14 | 21.53 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 34.5 | 53.07 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 16.5 | 25.38 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | - | - |
| योग | | 65 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 02 | 3.07 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 04 | 1 | 04 | 6.15 | 06 मिनट |
| 3. | लघुत्तरात्मक । | 06 | 1 1/2 | 9 | 13.84 | 30 मिनट |
| 4. | लघुत्तरात्मक ।। | 10 | 3 | 30 | 46.15 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 03 | 6,7,7 | 20 | 30.76 | 60 मिनट |
| योग | | 24 | - | 65 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक प्र. सं. 23 . 24

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---|---------|---------|
| 01. | भारतीय अर्थव्यवस्था के तत्व | 05 | 7.69 |
| 02. | भारतीय अर्थव्यवस्था के प्रमुख संसाधन एवं आधारभूत संरचना | 12 | 18.46 |
| 03. | आर्थिक नियोजन | 05 | 7.69 |
| 04. | कृषि क्षेत्र का विकास एवं समस्याएं | 15 | 23.07 |
| 05. | औद्योगिक विकास | 10 | 15.38 |
| 06. | विदेशी व्यापार एवं वैश्वीकरण | 08 | 12.30 |
| 07. | जन सहभागिता एवं कतिपय समस्याएं | 10 | 15.38 |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| योग | | 65 | 99.97 % |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णक - 65

विषय - अर्थ शास्त्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

प्रश्न-पत्र- द्वितीय

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उपइकाई | ज्ञान | | अवबोध | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | कौशल/मौलिकता | | योग |
|--------|--|--------------------|---------------------|------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| | | अति लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु SA1 SA2 | अति लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु SA1 SA2 | अति लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | |
| 01. | भारतीय अर्थव्यवस्था के तत्व | 1½(1) | | ½(1) | 3(1) | | | | | 5(3) |
| 02 | भारतीय अर्थव्यवस्था के प्रमुख संसाधन एवं आधारभूत | 2(2) | | ½(-) | 3(1) 7(1) | | | | | 12(4) 5(2) |
| 03. | आर्थिक नियोजन | 1½(1) | | ½(-) | 3(1) 4(1) | | | | | 15(4) 10(5) |
| 04. | कृषि क्षेत्र का विकास एवं समस्याएं | 1(1) | | ½(-) | 1½(1) | | | | | 8(2) |
| 05. | औद्योगिक विकास | 1(1) | | ½(-) | 2(-) | | | | | 10(4) |
| 06. | विदेशी व्यापार एवं वैश्वीकरण | 1(1) | 1(1) 3(1) | | 1½(1) 14(4) 17(3) | | | | | 65(24) |
| 07. | जन सहभागिता एवं कतिपय समस्याएं | 4(4) | 6(4) 4(2) | 2(1) | 34½(9) | | | | | |
| | कुल योग | | 14(10) | | | | | | | |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - अर्थ शास्त्र

अवधि - 3 घंटे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) निम्न में से किस आधार पर भारतीय अर्थव्यवस्था को विकासशील अर्थव्यवस्था कहा जाता है -
(अ) कृषि की प्रधानता
(ब) पूंजी निर्माण की निम्न दर
(स) ऊँची जन्म एवं मृत्यु दर
(द) राष्ट्रीय एवं प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि 1/2
1. (ii) दसवीं पंचवर्षीय योजना में निम्न में से किस क्षेत्र को सर्वोच्च प्राथमिकता दी गयी है -
(अ) सामाजिक सेवाओं को
(ब) ऊर्जा क्षेत्र को
(स) कृषि एवं सम्बद्ध आर्थिक क्रियाओं को
(द) क्षेत्रीय असंतुलन को कम करना 1/2
1. (iii) भारत में कृषि जोतों के उपविभाजन एवं अपखण्डन का प्रमुख कारण है -
(अ) देश में उत्तराधिकार कानून का होना
(ब) जनसंख्या वृद्धि पर नियंत्रण

- (स) चकबंदी (द) ग्रामीण एवं लघु उद्योगों का विकास 1/2
- 1.(iv) सन् 2004-2005 में भारत के निर्यातों एवं आयातों में सर्वाधिक प्रतिशत हिस्सा किस देश का रहा है।
(अ) ब्रिटेन (ब) संयुक्त अरब अमीरात
(स) अमेरिका (द) बेल्जियम 1/2
2. भारत में साक्षरता के लक्ष्य प्राप्ति हेतु चलाये गये किन्हीं दो अनौपचारिक शिक्षा कार्यक्रमों के नाम बताइये। 1/2+1/2=1
3. भारत में अन्तरराष्ट्रीय हवाई सेवाओं को संचालित करने वाले एयर इण्डिया निगम की स्थापना कब की गई ? 1
4. भारत में औद्योगिक वित्त (Industrial finance) के कोई दो आन्तरिक साधनों (Internal resource) के नाम बताइये। 1/2+1/2=1
5. निर्धनता अनुपात को परिभाषित कीजिये। 1
6. स्वतंत्रता प्राप्ति के समय के भारतीय अर्थव्यवस्था की किन्हीं तीन स्थितियों को बताइये। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
7. भारत में योजना आयोग के कोई तीन प्रमुख कार्य बताइए। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
8. भारतीय अर्थव्यवस्था के ऐसे किन्हीं तीन क्षेत्रों के नाम बताइए, जिनमें कृषि का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
9. भारत के औद्योगिक विकास के मार्ग में आने वाली किन्हीं तीन समस्याओं के नाम बताइये। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
10. भारतीय श्रम की कोई तीन विशेषताएं बताइए। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
11. वैश्वीकरण (Globenization) के कारण भारतीय अर्थव्यवस्था पर पड़ने वाले कोई तीन सकारात्मक प्रभाव (Positive effects) सुझाइये। 1/2+1/2+1/2=1 1/2
12. भारतीय अर्थ व्यवस्था के अल्प विकसित स्वरूप को दर्शाने वाली किन्हीं तीन आर्थिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 3
13. भारत की किन्हीं तीन प्रमुख सिचाई परियोजनाओं का वर्णन कीजिये। 3
14. किसी देश की अर्थ व्यवस्था के लिए आर्थिक नियोजन की आवश्यकता के किन्हीं तीन कारणों को स्पष्ट कीजिए। 3
15. नाबार्ड (Nabard) द्वारा कृषि क्षेत्र में किये जा रहे किन्हीं तीन प्रमुख कार्यों का उल्लेख कीजिए। 3
16. वर्तमान में भारत में उत्पन्न खाद्य समस्या से निपटने हेतु कोई तीन सुझाव दीजिए। 3
17. वर्तमान परिस्थितियों में भारत में लोहा एवं इस्पात उद्योग की बढ़ती समस्याओं में किन्हीं तीन महत्वपूर्ण समस्याओं को बताइये। 3
18. किन आधारों पर आप भारत में लघु एवं कुटीर उद्योगों को महत्वपूर्ण मानते हैं। अपने कथन के पक्ष में कोई तीन आधार बताइये। 3
19. भारत में निरन्तर बढ़ती हुई बेरोजगारी को आप कैसे दूर करेगे ? कोई तीन उपाय बताइये। 3

20. जन सहभागिता से क्या अभिप्राय है। जन सहभागिता के मार्ग में आने वाली किन्हीं दो बाधाओं का उल्लेख कीजिए। 1+1+1=3
21. वर्तमान में बढ़ते विदेशी वस्तुओं के प्रचलन से देश एवं समाज के हित संवर्धन हेतु स्वदेशी संरचना के किन्हीं तीन महत्वपूर्ण पहलुओं को बताइये। 3
22. भारत जैसे विकासशील राष्ट्रों के आर्थिक विकास के लिए आज विदेशी पूंजी की आवश्यकता महसूस की जा रही है। इसके लिए किन्हीं छः कारणों को समझाइये। 6
23. भारत में पाये जाने वाले चार प्रमुख धात्विक एवं तीन अधात्विक खनिजों का वर्णन कीजिए। 4+3=7

अथवा

- भारत में जनसंख्या वृद्धि के कोई चार प्रमुख कारण बताइये। आप बढ़ती हुई जनसंख्या को कैसे नियंत्रित करेंगे। कोई छः उपाय बताइये। 4+3=7
24. भारतीय कृषि की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिये। भारत में कृषि उत्पादकता में वृद्धि हेतु आप द्वारा अपनाये जाने वाले किन्हीं छः उपायों का उल्लेख कीजिए। 4+3=7

अथवा

- भारत की किन्हीं चार प्रमुख कृषि आगतों का वर्णन कीजिये। कृषि विकास हेतु अपनाई गई हरित क्रांति के किन्हीं तीन प्रभावों को समझाइये। 4+3=7

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या

उत्तर

अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | द | 1/2 |
| ii | ब | 1/2 |
| iii | अ | 1/2 |
| iv | स | 1/2 |

2

2. (i) प्रोढ़ शिक्षा कार्यक्रम
(ii) आपरेशन ब्लेक बोर्ड योजना
(iii) राष्ट्रीय साक्षरता मिशन
(iv) सर्व शिक्षा अभियान
(v) दूरस्थ शिक्षा योजना आदि (अन्य उपयुक्त कोई दो प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2=1$
3. 1 अगस्त 1953 1
4. अंशों का निर्गमन, ऋण पत्र, लाभ का पुनर्निवेश आदि
(अन्य उपयुक्त कोई दो प्रत्येक 1/2 अंक) 1
5. निर्धन व्यक्तियों का कुल जनसंख्या से अनुपात निर्धनता अनुपात कहलाता है। 1
6. अल्प विकसित अर्थ व्यवस्था, गतिहीन अर्थ व्यवस्था, अर्द्ध सामंती अर्थ व्यवस्था, पिछड़ी हुई अर्थ व्यवस्था आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
7. (i) देश के भौतिक, अभौतिक, पूंजीगत एवं मानवीय संसाधनों का अनुमान लगाना
(ii) साधनों के अनुकूलतम उपयोग हेतु योजना बनाना
(iii) प्राथमिकताओं के आधार पर साधनों का आवंटन
(iv) नियोजन की सफलता के लिए आवश्यक कार्य प्रणाली
(v) सरकार को आर्थिक विकास की बाधाओं से अवगत कराना आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
8. (i) उद्योगों का विकास
(ii) राष्ट्रीय आय में
(iii) रोजगार विकास में
(iv) सरकारी आय में
(v) निजी एवं सरकारी क्षेत्र के विकास में आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
9. (i) वित्तीय समस्या
(ii) लक्ष्यों एवं उपलब्धियों में भारी अन्तर
(iii) ऊर्जा की समस्या

- (iv) आर्थिक शक्ति का केन्द्रीयकरण
(v) कच्चे माल की समस्या आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
10. (i) कार्य कुशलता का निम्न स्तर
(ii) प्रवासी प्रवृत्ति
(iii) निरक्षरता
(iv) निम्न जीवन स्तर
(v) ऋण ग्रस्तता
(vi) अनुपस्थित रहने की प्रवृत्ति आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
11. (i) विदेशी विनिमय भंडारों में वृद्धि
(ii) निर्यातों में वृद्धि
(iii) हवाला बाजार पर नियंत्रण
(iv) चालू खाते के घाटे में कमी
(v) विदेशी प्रौद्योगिकी का लाभ आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1/2 अंक) $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
12. आर्थिक विशेषताएं –
(i) निम्न राष्ट्रीय आय एवं प्रतिव्यक्ति आय
(ii) कृषि की प्रधानता
(iii) पूंजी निर्माण की निम्न दर
(iv) आर्थिक विषमताएं
(v) बेरोजगारी आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का वर्णन प्रत्येक 1 अंक) $1+1+1=3$
13. (i) भाखड़ा नांगल परियोजना
(ii) दामोदर घाटी परियोजना
(iii) हीराकुण्ड परियोजना
(iv) कोसी परियोजना
(v) चम्बल परियोजना
(vi) इन्दिरा गाँधी नहर परियोजना आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1 अंक) $1+1+1=3$
14. (i) पूंजी निर्माण के लिये
(ii) साधनों का सर्वोत्तम उपयोग
(iii) गरीबी और बेरोजगारी दूर करने के लिये
(iv) संतुलित आर्थिक विकास
(vi) सामाजिक-आर्थिक संरचना का विकास आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1 अंक) $1+1+1=3$
15. (i) कृषि लघु उद्योगों के कारीगरों, दस्तकारियों आदि को आर्थिक क्रियाओं के लिए ऋण व पुनर्वित्त की सुविधा देना है।
(ii) कर्ज की जरूरतों को पूरा करने के लिए रिजर्व बैंक से ऋण

- प्राप्त कर सकता है।
- (iii) राज्य सहकारी बैंकों, ग्रामीण बैंकों को ऋण प्रदान करना।
- (iv) लघु एवं ग्रामीण विकास के लिए भारत सरकार, राज्य सरकार एवं योजना आयोग के कार्यों में समन्वय स्थापित करना।
- (v) विभिन्न प्रोजेक्टों के क्रियान्वयन एवं मूल्यांकन की जिम्मेदारी आदि।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1=3
16. (i) उत्पादन में वृद्धि
(ii) सरकार द्वारा खाद्यान्नों की वसूली व सार्वजनिक वितरण
(iii) भारतीय खाद्य निगम द्वारा व्यवस्था
(iv) खाद्यान्नों की क्षेत्रिय व्यवस्था
(v) बफर भंडारों का निर्माण आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1=3
17. (i) पूंजी की समस्या
(ii) कोयला तथा बिजली की समस्या
(iii) तकनीकी पिछड़ापन
(iv) अकुशल प्रबन्ध व्यवस्था
(v) श्रम समस्या
(vi) उत्पादन लागत अधिक आदि।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1=3
18. (i) रोजगार मूलक
(ii) आय का समान वितरण
(iii) लघु इकाइयों की कार्य कुशलता
(iv) रोजगार की स्थिरता
(v) सरल कार्यप्रणाली
(vi) उत्पादन का मूल्य आदि।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1=3
19. (i) ग्रामीण क्षेत्रों में निवेश को बढ़ाना
(ii) लघु तथा मध्यम उद्योगों के क्षेत्र में निवेश के लक्ष्यों को प्राप्त करना
(iii) कुशल, अर्द्ध कुशल श्रमिकों को बड़े उद्योगों में रोजगार के अवसर उपलब्ध कराना
(iv) सेवा क्षेत्र के उचित संरक्षण एवं आवश्यक सहायता देना
(v) जनसंख्या पर नियंत्रण
(vi) बेरोजगारी बीमा आदि।
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का संक्षिप्त वर्णन प्रत्येक 1अंक) 1+1+1=3
20. जनसहभागिता का अर्थ – देश के विकास कार्यों में जनता की भागीदारी सुनिश्चित करना जन सहभागिता कहलाता है। बाधाएं –
(i) अज्ञानता व अन्धविश्वास
(ii) सभी कार्यों में अपना हित ढूँढना
(iii) सरकारी तंत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार आदि
(अन्य उपयुक्त कोई दो का वर्णन 1 अंक, परिभाषा 1 अंक) 1+1+1=3

21. (i) यह विकेन्द्रित एवं स्वालम्बी अर्थरचना है
(ii) कृषि उद्योग व हस्तशिल्प में समन्वय एवं सहयोग
(iii) परिवार भावना को जागृत करना
(iv) स्वदेशी दृष्टिकोण जन आश्रित होना आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1=3
22. (i) ऊंचा निवेश स्तर
(ii) निर्धनता के कुचक को तोड़ना
(iii) आधुनिक तकनीक का लाभ
(iv) प्राकृतिक साधनों का विदोहन
(v) आधार भूत संरचना का विकास
(vi) भुगतान शेष की स्थिति में सुधार
(vii) संकट कालीन स्थिति का सामना आदि
(अन्य उपयुक्त किन्हीं छः का वर्णन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1+1+1+1=6
23. धात्विक खनिज –
(i) लोहा
(ii) मैंगनीज
(iii) क्रोमाइट
(iv) बॉक्साइट
(v) कच्चा तांबा
(vi) सीसा व जस्ता आदि (अन्य उपयुक्त कोई चार का वर्णन प्रत्येक 1 अंक)
अधात्विक खनिज –
(i) अभ्रक
(ii) जिप्सम
(iii) नमक
(iv) एसबेस्टस
(v) रॉक फास्फेट आदि
(अन्य उपयुक्त किन्हीं तीन का वर्णन प्रत्येक 1 अंक) 1+1+1+1+1+1+1=7

अथवा

जनसंख्या वृद्धि के कारण –

- (i) भारत की जलवायु
(ii) निरक्षरता
(iii) गरीबी
(iv) परिवार नियोजन का अभाव
(v) गर्भ निरोधकों की अपूरित मांग
(vi) मृत्यु दर में गिरावट आदि

जनसंख्या नियंत्रण के उपाय –

- (i) स्वास्थ्य बीमा योजना
(ii) राष्ट्रीय आयोग का गठन
(iii) स्थिर जनसंख्या लक्ष्य

- (iv) निशुल्क विद्यालयी शिक्षा
(v) लोकसभा में सीटों की संख्या
(vi) स्त्री शिक्षा को विशेष प्रोत्साहन
(vii) परिवार नियोजन के कार्यक्रमों का प्रचार प्रसार
(viii) विवाह योग्य न्यूनतम आयु का निर्धारण आदि
(अन्य उपयुक्त कोई छः का वर्णन प्रत्येक 1/2 अंक) 4+3=7
24. (i) कृषि जीवन निर्वाह का साधन
(ii) प्रकृति पर निर्भरता
(iii) कृषि पर बढ़ता जन भार
(iv) पशु शक्ति का प्रमुख स्थान
(v) खाद्यान्न उत्पादन को प्राथमिकता
(vi) जोतो का आकार छोटा होना आदि।
कृषि उत्पादकता में वृद्धि के उपाय –
(i) कृषि साधनों का विस्तार
(ii) भू संरक्षण व पौधों की रक्षा
(iii) छोटे कृषक व खेतीहर श्रमिकों पर अधिक ध्यान
(iv) कृषकों में शिक्षा का प्रसार
(v) कृषि की जोखिमों को कम करना।
(vi) भूमि सुधार कार्यक्रम
(vii) समर्थन मूल्य पर सरकारी खरीद
(viii) सूखी खेती की विधियां आदि
(अन्य उपयुक्त कोई छः का वर्णन प्रत्येक 1/2 अंक) 4+3=7

अथवा

- कृषि आगतें –
(i) सिंचाई के साधन
(ii) कृषि में यंत्रीकरण
(iii) उर्वरकों की पूर्ति एवं उपयोग
(iv) कृषि अनुसंधान
(v) भू- संरक्षण
(vi) अधिक उपज देने वाली फसलें आदि
(अन्य उपयुक्त कोई चार का वर्णन प्रत्येक 1 अंक)
- हरित क्रान्ति के प्रभाव –
(i) कुल उत्पादन व उत्पादकता पर प्रभाव
(i) रोजगार तथा वास्तविक मजदूरी पर प्रभाव
(i) ग्रामीण निर्धनता पर प्रभाव
(i) आय के वितरण पर प्रभाव आदि
(अन्य उपयुक्त कोई तीन का वर्णन प्रत्येक 1 अंक)

1+1+1+1+1+1+1=7

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय – राजनीति विज्ञान

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र – प्रथम

पूर्णांक – 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार –

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 24 | 34.29 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 35 | 50.00 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 11 | 15.71 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | — | — |
| योग | | 70 | 100% |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार—

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 02 | 2.9 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | 5.7 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 6 | 2 | 12 | 17.0 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक II | 10 | 3 | 30 | 42.3 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 2 | 11 | 22 | 31.1 | 60 मिनट |
| योग | | 23 | — | 70 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल दो

पुरावावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार –

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|--|---------|---------|
| 01. | इकाई 1'अ'— सम्प्रभुता, शक्ति, सत्ता, वैधता धर्म, विधि | 15 | 21.43 |
| 02. | इकाई 1'ब'—स्वतंत्रता, समानता, न्याय | 15 | 21.43 |
| 03. | इकाई 2 – राजनीतिक समाजीकरण, राजनीतिक संस्कृति, राजनीतिक सहभागिता | 10 | 14.28 |
| 04. | इकाई 3 – अधिकार, कर्तव्य | 10 | 14.28 |
| 05. | इकाई 4 – उदारवाद, समाजवाद, मार्क्सवाद, फासीवाद, गांधीवाद | 20 | 28.58 |
| योग | | 70 | 100 % |

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक) **प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट** **विषय - राजनीति विज्ञान** **प्रश्न-पत्र- प्रथम** **पूर्णांक - 70**

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग |
|--------|---|-----------------|------------------|-------------|------------------|------------------|-------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|------|--|--------|
| | | अति लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | | | |
| 01. | इकाई 1 'अ' -सम्प्रभुता, शक्ति, सत्ता, वैधता धर्म, विधि | | 3(1) | | | 11(1) | | 1(1) | | | | | | 15(3) |
| 02 | इकाई 1 'ब' -स्वतंत्रता, समानता, न्याय | 2(1) | 3(1) | | 2(1) | 3(1) | | 2(1) | 3(1) | | | | | 15(6) |
| 03. | इकाई 2-राज. समाजीकरण,, राजनीतिक संस्कृति, राजनीतिक सहभागिता | | 3(1) | 1(1) | 1(1) | 2(1) | | | 3(1) | | | | | 10(5) |
| 04. | इकाई 3-अधिकार, कर्तव्य | 6(2) | | 1(-) | | 3(1) | | | | | | | | 10(3) |
| 05. | इकाई 4-उदारवाद, समाजवाद, मार्क्सवाद, फ्रासीवा, गांधीवाद | 2(2) | 2(1) | 3(1) | | 11(1) | | 2(1) | | | | | | 20(6) |
| | योग | 2(2) | 4(2) | 18(6) | 2(1) | 1(1) | 4(2) | 6(2) | 22(2) | 1(1) | 4(2) | 6(2) | | 70(23) |
| | कुल योग | | 24(10) | | | 35(8) | | 11(5) | | | | | | |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23 व 24 में आन्तरिक विकल्प हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - राजनीति विज्ञान

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 23 व 24 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) राजनीतिक समाजीकरण की अवधारणा के प्रणेता विद्वान जो हैं, वे हैं—
(अ) डेविड ईस्टन (ब) आमण्ड व पॉवेल
(स) हरबर्ट एच. हाइमन (द) राबर्ट साइगेल 1/2
1. (ii) आधार जो राजनीतिक संस्कृति का निर्धारक नहीं है, वह हैं—
(अ) ऐतिहासिक (ब) भौगोलिक
(स) धार्मिक (द) नैतिक 1/2
1. (iii) इन्डोनेशिया में आये सुनामी संकट में भारती द्वारा मदद करना, कर्तव्य के जिस प्रकार को इंगित करता है, वह है —
(अ) राष्ट्रीय कर्तव्य (ब) सामाजिक कर्तव्य
(स) अन्तर्राष्ट्रीय कर्तव्य (द) वैधानिक कर्तव्य 1/2
1. (iv) 'राज्य ही अधिकारों का स्रोत है।' इस धारणा का समर्थन अधिकारों का जो सिद्धान्त करता है, वह है—
(अ) वैधानिक सिद्धान्त (ब) ऐतिहासिक सिद्धान्त

| (स) प्राकृतिक सिद्धान्त | (द) समाज कल्याणकारी सिद्धान्त | 1/2 |
|--|--|-----|
| 2. | नवस्वतंत्र राज्य में नागरिकों को उपासना पद्धति व अन्तःकरण की स्वतन्त्रता हेतु आप कैसे राज्य की स्थापना का सुझाव देंगे। | 1 |
| 3. | अभिजन संस्कृति का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए। | 1 |
| 4. | फासीवाद की उत्पत्ति किस शब्द से हुई व उसका क्या अर्थ है ? | 1 |
| 5. | समाजवाद का कौन सा स्वरूप आर्थिक स्वतंत्रता के साथ-साथ राजनीतिक स्वतंत्रता पर बल देता है ? | 1 |
| नोट:- प्रश्न संख्या 6 से 11 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए। | | |
| 6. | न्याय का अर्थ बताइये। | 2 |
| 7. | न्याय व कानून में दो अन्तर बताइये। | 2 |
| 8. | सामाजिक न्याय की स्थापना हेतु दो उपाय बताइये। | 2 |
| 9. | राजनीतिक सामाजीकरण के साधन के रूप में शिक्षण संस्थाओं की भूमिका की विवेचना कीजिए। | 2 |
| 10. | 'सामाजिक डार्विनवाद' का अभिप्राय बताइये, जिसने फासीवाद को प्रभावित किया। | 2 |
| 11. | उदारवादी विचारक के रूप में आप एक नवप्रजातन्त्रात्मक संविधान में कौन से प्रावधान सम्मिलित करेंगे, कोई दो बताइये। | 2 |
| नोट:- प्रश्न संख्या 12 से 21 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए। | | |
| 12. | शक्ति के किन्हीं तीन स्रोतों का वर्णन कीजिए। | 3 |
| 13. | समानता के तीन लक्षण बताइये। | 3 |
| 14. | 'नागरिकों के लिये स्वतन्त्रता अत्यधिक महत्वपूर्ण है।' इस कथन के आधार पर स्वतन्त्रता के महत्व को बताइये। | 3 |
| 15. | स्वतन्त्रता की रक्षा हेतु आप कौन से उपाय अपनायेंगे, किन्हीं तीन की विवेचना कीजिए। | 3 |
| 16. | राजनीतिक संस्कृति के तीन लक्षण बताइये। | 3 |
| 17. | प्रजातन्त्रात्मक व्यवस्था में राजनीतिक सहभागिता की कमी दिखाई देती है, इसके लिए आप किन तत्वों को उत्तरदायी मानते हैं। किन्हीं तीन को समझाइये। | 3 |
| 18. | अधिकारों के कोई तीन लक्षण बताइये। | 3 |
| 19. | कानूनों के पालन के कोई तीन आधार समझाइये। | 3 |
| 20. | भारतीय नागरिकों के किन्हीं तीन मूल कर्तव्यों का वर्णन कीजिए। | 3 |
| 21. | फेबियन समाजवाद के तीन सिद्धान्तों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। | 3 |

नोट:- प्रश्न संख्या 22 व 23 के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

22. विधि का अर्थ बताते हुए इसके विविध स्रोतों की विवेचना कीजिए। 11

अथवा

सम्प्रभुता का अर्थ बताते हुए इसके लक्षणों की विवेचना कीजिए।

23. गांधीवाद के स्रोत बताते हुए गांधीजी के सत्याग्रह सम्बंधी विचारों की विवेचना कीजिए। 11

अथवा

मार्क्स के दर्शन के स्रोत बताते हुए उनके द्वारा प्रतिपादित 'द्वन्द्वात्मक-भौतिकवाद' सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|-----------|-----|---|---|-----|----|---|-----|-----|---|-----|----|---|-----|---|
| 1. | <table border="1"><thead><tr><th>प्रश्न क्रमांक</th><th>सही उत्तर</th><th>अंक</th></tr></thead><tbody><tr><td>i</td><td>स</td><td>1/2</td></tr><tr><td>ii</td><td>द</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iii</td><td>स</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iv</td><td>अ</td><td>1/2</td></tr></tbody></table> | प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | i | स | 1/2 | ii | द | 1/2 | iii | स | 1/2 | iv | अ | 1/2 | 2 |
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
| i | स | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ii | द | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iii | स | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iv | अ | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | पंथनिरपेक्ष राज्य | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | सत्ता में रहते हुए सरकारी निणयों में सहभागी एवं उत्तरदायी वर्ग की संस्कृति को राजनीतिक संस्कृति | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | (i) फैसियो (ii) लकड़ियों का बंधा गड्ढर व कुल्हाड़ी | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | लोकतांत्रिक समाजवाद | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | शाब्दिक अर्थ –जस्टिसिया = जोड़ने का कार्य परिभाषा (कोई एक) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | (i) न्याय साध्य है कानून न्याय प्राप्ति का साधन (ii) न्याय मौलिक व स्वरूप अपरिवर्तित, कानून परिवर्तनशील (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | (i) जाति, धर्म, रंग, लिंग के आधार पर भेदभाव नहीं हो (ii) विशेषाधिकार प्राप्त वर्ग नहीं हो (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | (i) भावी नागरिक को शिक्षण, पाठ्यक्रम निर्धारण (ii) शिक्षा द्वारा जागरूकता उत्पन्न (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | (i) अस्तित्व के लिये संघर्ष (ii) योग्यतम प्राणी ही जीवित | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | (i) व्यक्ति की स्वतंत्रता सुनिश्चित करना (ii) पंथ निरपेक्षता का प्रावधान (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | (i) सत्ता (ii) संगठन एवं आकार (iii) विश्वास, विचार एवं कार्य (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1+1=3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | (i) सभी व्यक्तियों के साथ समान व्यवहार हो (ii) राज्य बिना भेदभाव के सभी नागरिकों को विकास के समान | | | | | | | | | | | | | | | | |

- अवसर प्रदान करें।
- (iii) कोई विशेषाधिकार प्राप्त वर्ग न हो
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
14. (i) मनुष्य के सर्वांगीण विकास में सहायक
(ii) सभ्य समाज की पहचान
(iii) अधिकारों की पूरक
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
15. (i) संविधान एवं मौलिक अधिकार
(ii) स्वतन्त्र न्यायपालिका
(iii) शक्तियों का विकेन्द्रीकरण
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
16. (i) राजनीतिक संस्कृति अमूर्त नैतिक धारणा
(ii) राजनीतिक संस्कृति में गतिशीलता
(iii) आनुभाविक आस्थाएँ एवं विश्वास
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
17. (i) राजनीतिक उदासीनता
(ii) तिरस्कार
(iii) अलगाव
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
18. (i) अधिकार व्यक्ति की मांग है
(ii) अधिकारों का अस्तित्व समाज में ही सम्भव है।
(iii) अधिकार सर्वव्यापी है
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
19. (i) कर्तव्य भावना
(ii) उल्लंघन करने पर दण्ड भय
(iii) व्यक्तित्व विकास हेतु
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
20. (i) भारत की सम्प्रभुता, एकता व अखण्डता की रक्षा करें।
(ii) देश की रक्षा करें एवं आवश्यकतानुसार राष्ट्र की सेवा में जुटे।
(iii) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानवतावाद व ज्ञानार्जन
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
21. (i) लोकतन्त्र उदारवाद व समाजवाद का मिश्रण
(ii) लोकतन्त्र व संवैधानिक साधनों में विश्वास
(iii) वर्ग संघर्ष की अपेक्षा वर्ग सहयोग
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
22. विधि का अर्थ व परिभाषा
विधि के स्रोत—
(i) रीति रिवाज
(ii) धर्म

- (iii) वैज्ञानिक टीकाएं
(iv) न्याय सम्बंधी निर्णय
(v) विधायन
(vi) न्यायाधीशों की न्याय भावना
(प्रत्येक बिन्दु का 1½ अंक) 2+9=11

अथवा

—सम्प्रभुता का अर्थ एवं परिभाषा

—सम्प्रभुता के लक्षण—

- (i) पूर्णता
(ii) सर्वव्यापकता
(iii) अदेय
(iv) स्थायित्व
(v) अविभाज्यता
(vi) अनन्यता
(प्रत्येक बिन्दु का 1½ अंक) 2+9=11

23. गांधीवाद के स्रोत—

- (i) परिवार
(ii) धार्मिक ग्रन्थ
(iii) दार्शनिक

सत्याग्रह का अर्थ

सत्याग्रह के साधन

सत्याग्रही के गुण

3+8=11

अथवा

मार्क्स के दर्शन के स्रोत—

हीगल का प्रभाव, फ्यूअर बैंक का प्रभाव,

ब्रिटिश अर्थशास्त्रियों का प्रभाव,

फ्रॉसीसी समाजवादियों का प्रभाव

(कोई तीन बिन्दु प्रत्येक का 1 अंक)

द्वन्दात्मक भौतिकवाद—

- (i) अर्थ/अभिप्राय
(ii) द्वन्दात्मक विकास का स्वरूप व नियमन
(iii) आलोचना

3+3+3+2=11



नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - राजनीति विज्ञान

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 19 | 29 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 35 | 53 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 11 | 18 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | - | - |
| योग | | 65 | 100% |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 02 | 3 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | 6 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 6 | 2 | 12 | 13 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 10 | 3 | 30 | 46 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 2 | 9/8 | 17 | 32 | 60 मिनट |
| योग | | 23 | - | 65 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल दो

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------------------|---------|---------|
| 01. | भारत का संविधान | 05 | 08 |
| 02. | भारत में शासन | 12 | 18 |
| 03. | भारत में राज्य स्तरीय एवं स्था.शासन | 08 | 12 |
| 04. | भारत में प्रतिनिधित्व एवं निर्वाचन | 10 | 15.5 |
| 05. | भारत में विकास एवं सामाजिक न्याय | 10 | 15.5 |
| 06. | भारतीय लोकतंत्र के समक्ष चुनौतियां | 10 | 15.5 |
| 07. | भारत और विश्व | 10 | 15.5 |
| योग | | 65 | 100 % |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णक - 65

प्रश्न-पत्र- द्वितीय

विषय - राजनीति विज्ञान

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग | | |
|----------|--------------------------------------|---------|-------|------|--------------|----------|--------|------------------------|---------|----------|--------------|------|----------|-----|-----|--------|
| | | अति लघु | लघु | निब. | बहु अति. वि. | अति. लघु | लघु | निब. | बहु वि. | अति. लघु | लघु | निब. | अति. लघु | | लघु | निब. |
| 01. | भारत का संविधान | | | | | | | | | | | | | | | 5(2) |
| 02 | भारत में शासन | | 3(1) | | | | 9(1) | | | | | | | | | 12(2) |
| 03. | भारत में राज्य स्तरीय एवं स्था. शासन | | 2(1) | | 1(1) | | 3(1) | | | 2(1) | | | | | | 8(4) |
| 04. | भारत में प्रतिनिधित्व एवं निर्वाचन | 1(1) | 2(1) | | 1(1) | | 3(1) | | | 3(1) | | | | | | 10(5) |
| 05. | भारत में विकास एवं सामाजिक न्याय | 1(1) | | | | | 3(1) | | | 3(1) | | | | | | 10(4) |
| 06. | भारतीय लोकतंत्र के समक्ष चुनौतियां | | 2(1) | | | | 8(1) | | | | | | | | | 10(2) |
| 07. | भारत और विश्व | 2(2) | 2(1) | | 1(-) | | 3(1) | | | | | | | | | 10(4) |
| | योग | 2(2) | 8(4) | 9(3) | 2(1) | 2(2) | 2(1) | 12(4) | 17(2) | 2(1) | 9(3) | | | | | 65(23) |
| | कुल योग | | 19(9) | | | | 35(10) | | | 11(4) | | | | | | |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23 व 24 में आन्तरिक विकल्प हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्याओं की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - राजनीति विज्ञान

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 23 व 24 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| (ii) | |
| (iii) | |
| (iv) | |

1. (i) प्रस्ताव, जो राज्य विधानसभा में तो प्रस्तुत किया जा सकता है, परन्तु विधान परिषद् में नहीं, वह हैं—
(अ) काम रोको प्रस्ताव (ब) ध्यानाकर्षण प्रस्ताव
(स) साधारण विधेयक प्रस्ताव (द) अविश्वास प्रस्ताव 1/2
- (ii) 74 वें संविधान संशोधन के द्वारा 'जिले के विकास की समग्र योजना' तैयार करने का दायित्व जिस समिति को सौंपा गया है, वह हैं—
(अ) जिला कर समिति (ब) जिला लेखा व अंकेक्षण समिति
(स) जिला नियोजन समिति (द) महानगर नियोजन समिति 1/2
- (iii) दक्षिणी एशिया में कश्मीर मसले पर परमाणु हथियारों का इस्तेमाल सम्भव है। यह कथन पाकिस्तान के जिस राष्ट्राध्यक्ष का हैं, वह है —
(अ) जनरल परवेज मुशर्रफ (ब) जनरल जिया उल हक
(स) जनरल याहया खां (द) जनरल अयूब खां 1/2
- (iv) भूटान ने 1971 में जिस अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की सदस्यता ग्रहण की, वह हैं—

- (अ) राष्ट्र मण्डल
(ब) संयुक्त राष्ट्र
(स) उत्तरी एटलांटिक संधि संगठन
(द) दक्षिणी एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन 1/2
2. लोकसभा व राज्य विधानसभा के निर्वाचन क्षेत्रों की प्रमुख समानता कौन सी है ? 1
3. मुख्य निर्वाचन आयुक्त के वेतन भत्ते किस निधि से देय हैं ? 1
4. संविधान के अनुसार अनुसूचित जातियों एवं जन जातियों के लिये आरक्षण की सुविधा कब तक देय है ? 1
5. भारत संयुक्त राष्ट्र के किस अंग की स्थाई सदस्यता के लिये प्रयत्नशील है ? 1
- नोट:— प्रश्न संख्या 6 से 11 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।
6. पंचायती राज से सम्बन्धित 73 वें संविधान संशोधन की कोई दो विशेषताएं बताइये। 2
7. भारतीय दलीय व्यवस्था की उभरती हुई किन्हीं दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। 2
8. आतंकवाद के किन्हीं दो उद्देश्यों का वर्णन कीजिए। 2
9. लाहौर घोषणा की कोई दो विशेषताएं बताइये। 2
10. "वर्तमान में राज्यपाल की स्थिति संवैधानिक अध्यक्ष से अधिक होती जा रही है।" इस कथन के समर्थन में कोई दो परिस्थितियां समझाइये। 2
11. भारतीय संविधान के एकात्मक स्वरूप के किन्हीं दो लक्षणों की विवेचना कीजिए। 2
- नोट:— प्रश्न संख्या 12 से 21 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए।
12. राज्यसभा की किन्हीं तीन विशिष्ट शक्तियों का वर्णन कीजिए। 3
13. मुख्यमंत्री और मंत्री परिषद् के सम्बंधों की विवेचना कीजिए। 3
14. व्यस्क मताधिकार प्रजातंत्रीय व्यवस्था के अनुकूल हैं। समझाइये।
(कोई तीन बिन्दु) 3
15. महिला आरक्षण का औचित्य समझाइये।
(कोई तीन बिन्दु) 3
16. "आप संवैधानिक उपचारों के मूल अधिकार को महत्वपूर्ण मानते हैं।" अपनी इस मान्यता को तर्क सहित समझाइये। 3
17. राष्ट्रीय विकास परिषद् के किन्हीं तीन कार्यों का वर्णन कीजिए। 3
18. एक जागरूक नागरिक के रूप में आप अप्रत्यक्ष निर्वाचन को उचित नहीं मानते हैं। अपने मत के समर्थन में उदाहरण सहित कोई तीन

- तर्क दीजिए। 3
19. भारत-चीन सीमा विवाद के किन्हीं तीन बिन्दुओं को उल्लेखित कीजिए। 3
20. "गुट निरपेक्षता" भारतीय विदेश नीति का प्रमुख आधार है। इस कथन के आधार पर गुट निरपेक्षता का अभिप्राय समझाइये। 3
21. आपकी दृष्टि में योजना आयोग का महत्वपूर्ण योगदान किन - किन क्षेत्रों में रहा है। किन्हीं तीन क्षेत्रों की विवेचना कीजिए। 3
- नोट:- प्रश्न संख्या 22 व 23 के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।
22. राष्ट्रपति की आपातकालीन शक्तियों को समझाते हुए राष्ट्रपति की स्थिति की विवेचना कीजिए। 9
- अथवा**
- भारत में न्यायपालिका को स्वतंत्र क्यों रखा गया है ? इसकी स्वतंत्रता को सुनिश्चित करने वाले प्रावधानों की विवेचना कीजिए।
23. साम्प्रदायिकता के दुष्परिणामों को उदाहरण सहित समझाते हुए इसके निवारण के उपाय समझाइये। 8
- अथवा**
- भ्रष्टाचार के क्षेत्रों को समझाते हुए इसके निवारण के उपाय समझाइये।

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|-----------|-----|---|---|-----|----|---|-----|-----|---|-----|----|---|-----|---|
| 1. | <table border="1"><thead><tr><th>प्रश्न क्रमांक</th><th>सही उत्तर</th><th>अंक</th></tr></thead><tbody><tr><td>i</td><td>द</td><td>1/2</td></tr><tr><td>ii</td><td>स</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iii</td><td>अ</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iv</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr></tbody></table> | प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | i | द | 1/2 | ii | स | 1/2 | iii | अ | 1/2 | iv | ब | 1/2 | 2 |
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
| i | द | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ii | स | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iii | अ | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iv | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | एक सदस्यीय निर्वाचन क्षेत्र | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | संचित निधि | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | 25 जनवरी 2010 तक | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | सुरक्षा परिषद | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | (i) पंचायती राज संस्थाओं को संवैधानिक दर्जा (ii) ग्राम सभा का प्रावधान (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | (i) एक दलीय सरकार से साझा सरकारों की ओर (ii) क्षेत्रीय दलो का बढ़ता वर्चस्व (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | (i) सरकार व शासन पर अपनी मांगों के पक्ष में दवाब बनाना। (ii) जनता में भय व निराशा व्याप्त करवाना (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | (i) आतंकवाद की निन्दा (ii) कश्मीर समस्या के समाधान हेतु द्विपक्षीय नियमित वार्ता (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | (i) मुख्य मंत्री का चयन (ii) मंत्री परिषद को बर्खास्त करना (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | (i) केन्द्र के पक्ष में शक्तियों का वितरण (ii) संघ व राज्यों के लिये एक ही संविधान (अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) | 1+1=2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | (i) राज्य सूची में सम्मिलित किसी विषय को राष्ट्रीय हित का घोषित कर, उस पर संसद द्वारा कानून बनवाना (ii) किसी सेवा को अखिल भारतीय सेवा घोषित करना (iii) लोकसभा के विघटन की स्थिति में आपातकाल की पुष्टि अथवा समयावधि में बढ़ोतरी | 1+1+1=3 | | | | | | | | | | | | | | | |

13. दोनों के सम्बंधों की विवेचना जिसमें सैद्धान्तिक व व्यवहारिक पहलू सम्मिलित है। 1½+1½=3
14. (i) राजनीतिक समानता पर आधारित
(ii) राजनीतिक जागृति
(iii) राष्ट्रीय एकता की सुदृढ़ता
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
15. महिला आरक्षण का औचित्य स्थापित करने वाले बिन्दुओं की व्याख्या 3
16. संवैधानिक उपचारों के अधिकार का महत्व समझाना हैं जिसमें नागरिक के सभी अधिकारों की सुरक्षा निहित है। 3
17. (i) राष्ट्रीय योजना की प्रगति की समीक्षा
(ii) लक्ष्य प्राप्ति हेतु सुझाव देना
(iii) योजना निर्माण हेतु दिशा निर्देश
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
18. (i) प्रतत्याशी व मतदाता में सीधा सम्पर्क नहीं
(ii) भ्रष्टाचार की प्रबल सम्भावना
(iii) अलोकतांत्रिक
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
19. (i) मैक मोहन रेखा
(ii) लद्दाख
(iii) सीमा युद्ध 1962 1+1+1=3
20. 'गुट निरपेक्ष नीति' को स्पष्ट करना 3
21. (i) कृषि उत्पादन में आत्मनिर्भरता
(ii) देश की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ करना
(iii) प्रति व्यक्ति व राष्ट्रीय आय में वृद्धि
(अन्य सम्बन्धित बिन्दु भी मान्य) 1+1+1=3
22. आपातकालीन शक्तियाँ –
(i) राष्ट्रीय आयात
(ii) किसी राज्य में संवैधानिक तंत्र का विफल होना
(iii) वित्तीय आपात स्थिति 3+3+1+2=9

अथवा

न्यायपालिका की स्वतंत्रता के कारण –

- (i) संविधान की रक्षा
(ii) नागरिकों के मूल अधिकारों की रक्षा
(iii) अवरोध व संतुलन को बनाये रखना
(iv) राज्य सरकारों के अधिकारों की रक्षा

स्वतंत्रता की रक्षा के उपाय –

- (i) कार्यकाल की निश्चितता
(ii) वेतन एवं अन्य सुविधाओं में कटौती का निषेध

- (iii) नियुक्ति प्रक्रिया
- (iv) निर्णयों की बाध्यता
- (v) अधीनस्थ न्यायालयों पर उच्च न्यायालय का नियंत्रण
- (vi) अवकाश प्राप्ति के पश्चात न्यायाधीशों के वकालात करने पर प्रतिबन्ध

6+3=9

23. दुष्परिणाम –

- (i) राष्ट्र की एकता व अखण्डता को खतरा
- (ii) आपसी सौहार्द की क्षति
- (iii) राष्ट्र की प्रगति व समृद्धि में बाधा
- (iv) राजनीतिक अस्थिरता बनना
- (v) राष्ट्रीय सुरक्षा को गम्भीर संकट
- (vi) निर्दोष लोग इसके शिकार

निवारण के उपाय –

- (i) राज्य शक्ति का समान रूप से प्रयोग
- (ii) वैचारिक शक्ति का प्रयोग भारतीय राष्ट्रीयता के लिये हो
- (iii) संविधान द्वारा दी गई व्यवस्था का पालन
- (iv) राष्ट्रीयता का निषेध करने वाली गतिविधियों पर रोक
- (v) साम्प्रदायिक दलों पर प्रतिबन्ध
- (vi) राजनीतिक दलों द्वारा आचार संहिता का पालन
- (vii) संतुलित आर्थिक विकास
- (viii) अन्य सम्बन्धित बिन्दु

3+5=8

अथवा

क्षेत्र –

- (i) राजनीतिक व भ्रष्टाचार
- (ii) अधिकारी व भ्रष्टाचार
- (iii) व्यापार और भ्रष्टाचार
- (iv) श्वेत वस्त्र अपराध और भ्रष्टाचार
- (v) नागरिक और भ्रष्टाचार

निवारण के उपाय –

- (i) आदर्श राजनीतिक कार्यकर्ताओं का चयन
- (ii) ईमानदार सरकारी अधिकारी, कर्मचारी
- (iii) व्यापारियों में ईमानदारी
- (iv) वैधानिक उपाय
- (v) जन कल्याण के प्रति जागृति
- (vi) अन्य उपाय

5+3=8

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - XII

विषय - संस्कृतसाहित्यम्

अवधि - 3¼ घण्टे (सपादहोरात्रयम्)

प्रश्न-पत्रम् - प्रथमम्

पूर्णांकाः - 70

1. उद्देश्यों हेतु अंकभार -

| क्र.सं. | उद्देश्य | अंकभार | प्रतिशत |
|---------|-----------------------|--------|---------|
| 1. | ज्ञान | 20 | 28.57% |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 20 | 28.57% |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 10 | 14.29% |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 20 | 28.57% |
| | योग | 70 | 100% |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

| क्र. सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नों की संख्या | अंक प्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय (मि.) |
|----------|---------------------------|--------------------|------------------|---------|---------|---------------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 01 | ½×4 | 02 | 2.85% | 05 |
| 2. | अतिलघूत्तरात्मक | 02 | 1×2 | 02 | 2.85% | 10 |
| 3. | लघूत्तरात्मक-I | 04 | 2×10+2×3 | 26 | 37.15% | 45 |
| 4. | लघूत्तरात्मक-II | | | | | |
| 5. | निबंधात्मक | 04 | 10×4 | 40 | 57.15% | 110 |
| | योग | 11 | | 70 | 100% | 170 |

विकल्प योजना : आन्तरिक निबन्धात्मक प्रश्नों में

पुनरावलोकन 10 मिनट

3. विषय वस्तु अंकभार -

प्रश्नपत्रावलोकन - 15 मिनट

| क्र.सं. | विषय वस्तु | अंकभार | प्रतिशत |
|---------|------------|--------|---------|
| 01. | पद्यम् | 30 | 42.85% |
| 02. | नाटकम् | 30 | 42.85% |
| 03. | छन्दांसि | 05 | 7.15% |
| 04. | अलंकाराः | 05 | 7.15% |
| 05. | | | |
| 06. | | | |
| 07. | | | |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| | योग | 70 | 100% |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - XII

विषय - संस्कृतसाहित्यम्

प्रश्न-पत्र - प्रथमम्

पूर्णांक- 70

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप ईकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग | |
|----------|--------------------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|-------------|
| | | अति. लघु. | लघु. SA1 | निबं. SA2 | बहु. वि. | अति. लघु. | लघु. SA1 | निबं. SA2 | बहु. वि. | अति. लघु. | लघु. SA1 | निबं. SA2 | अति. लघु. | | लघु. SA1 |
| 01. | पद्यम् - हिन्दी व्याख्या | | | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 02. | संस्कृत व्याख्या | | | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 03. | संस्कृतमाध्यमेन प्रश्नोत्तराणि | | 10(1) | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 04. | नाटकम् - हिन्दीव्याख्या | | | | | | 10(1) | | | | | | | | 10(1) |
| 05. | संस्कृतव्याख्या | | | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 06. | संस्कृतमाध्यमेनप्रश्नोत्तराणि | | 10(1) | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 07. | छन्दसि लक्षणोदाहरणानि | | | | | | | | | | 3(1) | | | | 3(1) |
| 08. | छन्दो ज्ञानम् | | | | | | 1(1) | | | | 1(1) | | | | 2(2) |
| 09. | अलंकारलक्षणोदाहरणानि | | | | | | | | | | 3(1) | | | | 3(1) |
| 10. | अलंकारज्ञानम् | | | | | | 1(-) | | | | 1(1) | | | | 2(1) |
| | योग | | 20(2) | | | | 20(2) | 2(1) | | | 8(4) | | | | 20(2) |
| | कुल योग | | 20(2) | | | | 20(2) | | | 10(5) | | | | 20(2) | 70(11) |

विकल्पों की योजना:- निबन्धात्मक प्रश्नों में है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - XII

विषय - संस्कृतसाहित्यम्

प्रश्न-पत्र - प्रथमम्

समय - 3¼ (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णांकाः 70

निर्देशाः -

1. प्रश्नपत्रपठनार्थं (15) पंचदशनिमेषाः प्रदत्ताः सन्ति।
2. सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
3. प्रत्येकं प्रश्नस्योत्तरमुत्तरपुस्तिकायामेव देयम्।
4. प्रथमप्रश्नस्य चत्वारः भागाः सन्ति। ये बहुविकल्पीयाः तेषाम् उत्तराणि उत्तरपुस्तिकायां निम्नलिखिततालिकां निर्माय एकस्मिन् स्थाने एव लेखनीयानि।
5. प्रत्येकं प्रश्नभागस्योत्तरं क्रमानुसारमेकत्रैव लेखितव्यम्।

| प्रश्नक्रमाङ्कः | समुचित-उत्तराक्षरम् |
|-----------------|---------------------|
| 1 I | |
| 1 II | |
| 1 III | |
| 1 IV | |

1.

(i) 'कुपुत्रो जायेत क्वचिदपि कुमाता न भवति' इति उदाहरणमस्ति -

½

(अ) वसन्ततिलकायाः (ब) मन्दाक्रान्तायाः

(स) शिखरिण्याः (द) द्रुतविलम्बितस्य

- (ii) एकोनविंशतिवर्णात्मकं छन्दो भवति - 1/2
(अ) शार्दूलविक्रीडितम् (ब) स्रग्धरा
(स) हरिणी (द) भुजंग प्रयातम्
- (iii) यत्र प्रस्तुताप्रस्तुतानां वा एक धर्मसम्बन्धः भवति तत्रालङ्कारो भवति - 1/2
(अ) तुल्ययोगिता (ब) यमकम्
(स) स्वभावोक्तिः (द) दीपकम्
- (iv) 'लिम्पतीव तमोऽङ्गानि' उदाहरणमस्ति - 1/2
(अ) अर्थान्तरन्यासस्य (ब) उत्प्रेक्षायाः
(स) सन्देहस्य (द) तुल्ययोगितायाः
2. एकस्मिन् श्लोके छन्दसः नामोल्लेखं कुरुत - 1
(क) इतर पापफलानियदृच्छया,
वितरतानि सहे चतुरानन।
अरसि केषु कवित्व निवेदनम्
शिरसि मालिख मालिख मालिख ॥
(ख) पद्माकरं दिनकरो विकचीकरोति,
चन्द्रो विकासयति कैरवचक्र वालम्।
नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति,
सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः ॥
3. निम्नांकितश्लोके अलङ्कारनामोल्लेखं कुरुत - 1
इदं कर्णोत्पलं चक्षुः
इदं वेति विलासिनि।
न निश्चिनोति हृदयम्
किन्तु दोलायते मनः ॥
4. अधोलिखित-चतुर्षु पद्येषु द्वयोः पद्ययोः सप्रसंगहिन्दीभाषायां व्याख्या कार्या 1+4+1+4=10
(क) यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे,
अस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय।
तथा विद्वान् नामरूपाद विमुक्तः
परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

- (ख) स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयाताम्,
निषेदुषीमासनबन्ध-धीरः।
जलाभिलाषी जलमाददानाम्
छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥
- (ग) निन्दन्तु नीतिनिपुणाः यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥
- (घ) समस्तास्ते देवाः रिपुविहितसंक्लेशमथिताः
सुधायाः सम्प्राप्तौ जलाधिजलमन्थं प्रविदधुः।
अयं चेदादर्शो मनसि मनुजानां स्थिरतरो,
भवेत्ते कां सिद्धिं न हि भुवि लभेरन् श्रमवशाद् ॥

5. निम्नलिखितेषु चतुर्षु कयोश्चिद् द्वयोः श्लोकयोः सप्रसंगसंस्कृतभाषायां
व्याख्या करणीया -

1+4+1+4=10

- (क) संगच्छध्वं संवदध्वम्
सं वो मनांसि जानताम्।
देवाभागं यथा पूर्वे
संजानाना उपासते ॥
- (ख) यथा बीजं विना क्षेत्रम्
उप्तं भवति निष्फलम्।
तथा पुरुषकारेण
विना दैवं न सिध्यति ॥
- (ग) बृहत्सहायः कार्यान्तं
क्षोदीयानपि गच्छति।
सम्भूयाम्भोधिमभ्येति
महानद्या नगापगा ॥
- (घ) पुराऽधिरूढः शयनं महाधनम्

विबोध्यसे यः स्तुतिगीतिमङ्गलैः।

अदभ्रदर्भामधिशय्य स स्थलीं

जहासि निद्रामशिवैः शिवारुतैः॥

6. अधोलिखितेषु केषाञ्चित् पञ्चप्रश्नानामुन्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत - 2×5=10
- (i) 'वेदोपदेशः' पाठानुसारेण कैः धारिता पृथिवी कल्याणप्रदाः भवति?
- (ii) 'उपनिषद्-वचनामृतम्' पाठानुसारेण सर्वलोकस्य चक्षुः किमस्ति?
- (iii) 'आचारः परमो धर्मः' पाठानुसारेण आचारहीनो जनः कथं निन्दितः भवति?
- (iv) 'रापृष्ट कुशलप्रश्नाः' पाठानुसारेण कीदृशोऽमात्यः राज्ञे श्रियं ददाति?
- (v) 'उद्धव-उक्तयः' पाठे अज्ञकृतधिययोश्च का तुलना वर्तते?
- (vi) 'नीतिवचनानि' पाठे खल-सज्जनानां मैत्री छायेव कथं वर्णितास्ति?
- (vii) 'द्रौपद्याः मन्युव्यवसायदीपिनीगिरः' पाठमधिकृत्य वनेचरः किं विदित्वा कुत्र समागतः?
- (viii) 'उद्योगमहिमा' पाठानुसारेण भुवि मनुष्यैः उद्योगमाश्रित्य किं किम् अधिगतम्?
7. अधोलिखितेषु द्वयोः नाट्यांशयोः सप्रसंगहिन्दीभाषायां व्याख्या कार्या 1+4+1+4=10
- (क) प्रथमा- अविनीत! किं नोऽपत्यनिर्विशेषाणि सत्त्वानि विप्रकरोषि?
हन्त! वर्धते ते संरम्भः। स्थाने खलु ऋषिजनेन सर्वदमन
इति कृतनामधेयोऽसि।
- राजा- किं नु बालेऽस्मिन्नौरस इव पुत्रे स्निह्यति मे मनः?
नूनमनपत्यता मां वत्सलयति।
- द्वितीया- एषा खलु केसरिणी त्वां लङ्घयिष्यति यदि तस्याः
पुत्रकं न मुञ्चसि।
- बाल- (सस्मितम्) अहो बलीयः खलु भीतोऽस्मि।
(इत्यधरं दर्शयति)
- राजा- महतस्तेजसो बीजं बालोऽयं प्रतिभाति मे।
स्फुलिङ्गावस्थया वहिरे धापेक्ष इव स्थितः॥
- प्रथमा- वत्स, एनं बालमृगेन्द्रं मुञ्च।

अपरं ते क्रीडनकं दास्यामि।

बालः- कुत्र? देह्येतत्

(इति हस्तं प्रसारयति)

- (ख) मलयकेतुः (वाचयति) स्वस्ति यथा स्थानं कुतोऽपि कोऽपि कमपि पुरुष विशेष मवगमयति। अस्मत् प्रतिपक्षं निराकृत्य दर्शितः कापि सत्यता सत्यवादिना। सांप्रतमेतेषामपि प्रथममुपन्यस्तसंधीना मस्मत्सुहृदां पूर्वं प्रतिज्ञातसंधिपरिपणनप्रोत्साहनेन सत्यसंघः प्रीति मुत्पादयितुमर्हति एतेऽप्येवमनुगृहीताः सन्तः स्वाश्रयविनाशेनोपकारिण-माश्रयिष्यन्ति अविस्मृत मेतत्सत्यवतः स्मारयामः। एतेषां मध्ये केचिदरेः कोष-दण्डाभ्यामर्थिनः केचिद्विषयेणेति। अलंकारत्रयं च सत्यवता यदनुप्रेषितम् तदुपगतम्। मयापि लेखस्याशून्यार्थं किंचिदनुप्रेषितं तदुपगमनीयम्।

वाचिकं चासतमादस्माच्छ्रोतव्यमिति।

भागुरायण, कीदृशो लेखः।

भागुरायणः- भद्र सिद्धार्थक, कस्यायं लेखः।

सिद्धार्थकः- आर्य न जानामि।

भागुरायणः- हे धूर्त! लेखो नीयते न ज्ञायते कस्यायमिति!

- (ग) राजा- आः पापमहामोहतक सर्वथा हतस्त्वयायं महाजनः। अथवा संसारचक्रवाहकस्य महामोहस्याबोधो मूलम्। तस्य च तत्त्वावबोधदेव निवृत्तिः। प्रायः सुकृतिनामर्थे देवायान्ति सहायताम्। अपन्थानं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विमुञ्चति ॥ इति तत्त्वविदो व्यवहरन्ति। तथा तु देव्या विष्णुभक्त्या संदिष्टं 'उद्योगः कामादि विजयविषये क्रियताम् इति। अहमपि भवदर्थे गृहीतपक्षेति। तत्र कामस्तावत्प्रथमो वीरो वस्तुविचारेणैव जीर्यते।' तद्भवतु तमेव तावद्विजयार्थमादिशामि।

वेदवति, आहूयताम् वस्तु विचारः।

प्रतिहारी- यद्धेव आज्ञापयति (इति निष्क्रम्य वस्तुविचारेणसह प्रविशति)

वस्तुविचारः-अहो निर्विचार सौन्दर्याभिमानवर्धिष्णुना कामहतकेन वञ्चितं जगत्।

- (घ) कथं दुःखार्तस्य स्पर्शेण दूषितो भवामि? 'दुःखार्ताः भ्रातरः सर्वे' इति बाल्यादेव पितृदेवेन शिक्षितोऽस्मि। तत्कथं भ्रातृभूतस्य तव स्पर्शेण दूषितो भवेयम्।
- अन्धः- भ्रातर्नरेन्द्र! ननु जन्मना अस्पृश्योऽस्मि?
- नरेन्द्रः- (सोद्वेगं) कथं जन्मना एव अस्पृश्यता?
- न पुनः कर्मणा
- अन्धः- जन्यास्पृशतया एवं अशुभदर्शन अपवित्र स्पर्शश्च इति भृशं ताडितोऽस्मि। अन्धतया न जानामि केन इति?
- नरेन्द्रः- (सोद्वेगं) हा धिक्! हा धिक्! एवं भूतान् नराधमानपि धारयसीति हा भूतधात्रि! ध्रुवं दूषितासि। हा दयाधन! कथं निर्दयोऽसि? किं स्वपापाग्निना एव नैते क्रूराः दहन्ते?

8. अधोलिखितेषु द्वयोः नाट्यांशयोः सप्रसंगसंस्कृतभाषायां व्याख्या कार्या **1+4+1+4=10**

- (क) दुर्योधनः- अनुगृहीतोऽस्मि। भो आचार्य! धर्मं धनुषि चाचार्य! प्रतिगृह्यताम् दक्षिणा।
- द्रोणः- दक्षिणेति! भवतु भवतु व्यपश्रयिष्ये तावत्भवन्तम्।
- दुर्योधनः- कथमाचार्येऽपि व्यपश्रयिष्यते। भो आचार्य! आज्ञापयतु भवान्। किमिच्छति। किममनुतिष्ठामि।
- द्रोणः- दुर्योधन! लब्धो मे हृदयविश्वासः कथयामि-येषां गति क्वापि निराश्रयाणां संवत्सरैः द्वादशभिर्न दृष्टा। त्वं पाण्डवानां कुरुसंविभाग मेषा च भिक्षा मम दक्षिणा च ॥
- (ख) वृद्धा- (सास्त्रम्) हा पुत्रक! शंखचूड! कथं व्यापाद्यमानोऽपि अद्य किल त्वं मया प्रेक्षितव्यः? अनेन मुखचन्द्रेण विरहितमिदानीं अन्धकारी-भविष्यति पातालम्।
- शंखचूडः- अम्ब! किमिति वैक्लव्येन सुतरां नः पीडयसि?
- वृद्धा- (निर्वर्ण्य पुत्रकस्याङ्गानि स्पृशन्ती) हा पुत्र! कथं ते अदृष्टसूर्य किरणं सुकुमारं शरीरं निर्घृणहृदयो गरुड आहारयिष्यति?
- (कण्ठे गृहीत्वा रोदिति)

- शंखचूडः- अम्ब! अलं परिदेवितेन। (गन्तुमिच्छति)
- (ग) शिवराजः- वयस्य! साहस एव श्रीः प्रतिष्ठिता। पुराऽपि साहसनैव
स्वायत्तीकृतम् स्व पितृ पैतामहं राज्यं पाण्डुनन्दनैः।
एसाजी- अये! तेजस्विनां तु साधन निरपेक्षैव साध्यसिद्धिः।
तानाजी- कुमार! तेजस्विनामपि साहाय्यमन्तरेण तु संशयितैव कार्यसिद्धिः।
शिवराजः- नास्त्यत्र विसंवादः। लोकहित-तत्परस्य तु सन्ति निसर्गसिद्धाः
सहायाः। तद भवद्भिः प्रकल्पितैरुपायविशेषै र्हमुन्मदं यवनेशं ध्रुवं
विजेष्ये।
- (घ) भामाशाहः- (प्रणम्य) अन्नदातः! सेवकं सन्त्यज्य क्व प्रस्थीयते श्रीमता?
प्रतापः- (दीर्घं निःश्वस्य) न क्व अपि बन्धो! गन्तुं शक्यो अपि तु न।
पार्श्वे धनं नैव न च सेना एव। स्वदेशं कथं रक्षेयम्?
अस्माद् एव मनः दोलायितमस्ति।
- भामाशाहः- महाराज! यदा इमान् समाचारान् अशृण्वम् तदा हृदयं मे भग्नम् इव
अभवत्। (धनग्रन्थिं निर्दिश्य) इयं पुनः सम्पत्तिः कस्मै प्रयोजनाय?
यदि ईदृशे एव अवसरे न इयं उपयोज्येत।
- प्रतापः- भवान् सत्यं वदति।
- भामाशाहः- यदि एवं गृह्यतां भवदीया सम्पत्तिः। त्रोट्यतां पारतन्त्र्यशृंखला
एभिः लोहमय बाहुभिः। स्वतंत्रः क्रियताम् स्वदेशः।

9. निम्नलिखितेषु केषाञ्चित् पञ्चप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषायां लिखत- 2×5=10
- (i) 'शकुन्तलावप्यं प्रेक्षस्व' पाठानुसारेण चन्दनः वृक्षः केन दूष्यते?
- (ii) 'गूढपत्रस्यरहस्यम्' पाठमवलम्ब्य क्षपणकः कस्मात् मुद्रां याचते।
- (iii) 'विवेकोदयम्' पाठानुसारेण धनिनां द्वारि के कञ्च सहन्ते?
- (iv) 'क्रान्तिकारिणं देशभक्तिः' पाठाधारेण कन्हैयादत्तः कथं नरेद्रं घातयति?
- (v) 'संस्थापयिष्ये मम धर्मराज्यम्' पाठानुसारेण राष्ट्रः कथं नश्यति?
- (vi) 'उदारमना भामाशाह' पाठे प्रतापस्य सहचराः सर्वदाराः भिल्लाश्च किं कर्तुमिच्छन्तिस्म?

- (vii) 'दीनोद्धारकः नरेन्द्रः' पाठे के शम्भुनाथमपीडयन्?
- (viii) 'परोपकाराय शरीर लाभः' पाठे गरुडाय स्वात्मानं समर्पयन् नायकः
किम् अचिनतयत्?
10. निम्नलिखितेषु छन्दःसु कस्यचिदेकस्य लक्षणम् उदाहरणञ्च लिखत 3
- (क) वसन्ततिलका
- (ख) हरिणी
- (ग) मन्दाक्रान्ता
11. निम्नलिखितेषु अलंकारेषु कस्यचिदेकस्य लक्षणम् उदाहरणञ्च लिखत - 3
- (क) यमकम्
- (ख) उत्प्रेक्षा
- (ग) तुल्ययोगिता

उत्तर-तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या उत्तराणि अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | स | 1/2 |
| ii | अ | 1/2 |
| iii | द | 1/2 |
| iv | ब | 1/2 |

1/2×4=2

2. (क) द्रुतविलम्बितम् (ख) वसन्ततिलका 1
3. संदेहः 1
4. (क) 'उपनिषदवचनानामृतम्' पाठानुसारेण व्याख्या कृतेसति भाषागतशुद्धता 1+4+1+4=10
अनुपाते अंकाः प्रदेयाः पृष्ठ संख्या 10
- (ख) 'दिलीपस्य गो-सेवा' पाठानुसारेण व्याख्यायां भाषागत शुद्धतायाः
अनुपाते अंकाः प्रदेयाः पृष्ठ संख्या 44
- (ग) 'नीति वचनानि' पाठमवलम्ब्य शुद्ध व्याख्याया भाषागतशुद्धतानुपाते
अंकाः प्रदेयाः पृष्ठ संख्या 64
- (घ) 'उद्योग महिमा' पाठे भाषागत संशुद्धौ व्याख्यापाञ्चानुपातेः पृष्ठ 84
5. (क) 'वेदोपदेशः' पाठमवलम्ब्य संस्कृतव्याख्यायां भाषागतशुद्धता 1+4+1+4=10
अनुपाते अंकाः प्रदेयाः पृष्ठ संख्या 02
- (ख) 'मानुष्याद् देवतां गताः' पाठाधारेण शुद्ध व्याख्यायां अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 35
- (ग) 'उद्धवस्यउक्तयः' पाठानुरूपेण भाषागतशुद्धतानुपाते अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 55
- (घ) 'द्रौपद्याः मन्युव्यवसायदीपिनीगिरः' पाठमनुसृत्य " " " " पृ.सं. 74
6. (i) सत्यंबृहद्, ऋतम् उग्रं, दीक्षा, तपो, ब्रह्मा, यज्ञः एते धारयन्ति पृ.सं. 02
- (ii) सूर्यः पृ.सं. 09
- (iii) दुःखभागी सततं, व्याधितोऽल्पायुश्च। पृ.सं. 18
- (iv) मेधावी, शूरः, दक्षः विचक्षणश्च अमात्यः श्रियं ददाति। पृ.सं. 26

- (v) अज्ञः अल्पम् एव आरभ्य व्यग्रो भवति कृतधियः तद्विपरीतः भवति। पृ.सं. 55
- (vi) क्रमेश क्षपिणी, पुरा लघ्वी पश्चात् वृद्धिमती दिनस्य परार्द्धे। पृ.सं. 65
- (vii) मुद्गाः भाषाः, चणकयव गोधूमतिलकाः, ब्रीहिः, सिता, इक्षुः इत्यादयः पृ.सं. 83
- (viii) दुर्योधनस्य राज्यवृत्तिं ज्ञात्वा द्वैतवनमागतः। पृ.सं. 73
7. (क) 'शकुन्तलावप्यं प्रेक्षस्व' पाठमवलम्ब्य शुद्ध व्याख्यायाम् अंकाः प्रदेया 1+4+1+4=10
पृ.सं. 82
- (ख) 'गूढपत्रस्यरहस्यम्' पाठानुसारेण शुद्ध व्याख्यायाम् भाषागतशुद्धतानुपाते अंकाः
प्रदेयाः पृ.सं. 114
- (ग) 'विवेकोदयम्' पाठानुसारेण भाषाशुद्धतानुपाते शुद्ध व्याख्यायाम् अंकाः
प्रदेयाः पृ.सं. 132
- (घ) 'दीनोद्धारकनरेन्द्रः' पाठमवलम्ब्य शुद्ध व्याख्यायाम् भाषागतशुद्धता
अनुपाते अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 175
8. (क) 'सत्य प्रतिज्ञा हि सदा कुरूणाम्' पाठानुसारेण सर्वशुद्ध व्याख्यायाम् 1+4+1+4=10
भाषागत शुद्धतानुपाते अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 94
- (ख) 'परोपकारायशरीरलाभः' पाठाधारेण शुद्धव्याख्यायां भाषागतशुद्धतानुपाते
अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 123
- (ग) 'संस्थापयिष्ये धर्मराज्यम्' पाठमवलम्ब्य शुद्धव्याख्यायां भाषागतशुद्धिमवलोक्य
अनुपाते अंकाः प्रदेयाः पृ.सं. 154
- (घ) 'उदारमना भामाशाहः' पाठाधारेण शुद्धव्याख्यायाम् अंकाः प्रदेयाः
भाषागतशुद्धतानुपाते पृ.सं. 168
9. (i) चन्दनः वृक्षः कृष्ण सर्प शिशुना दूष्यते। पृ.सं. 103 2×5=10
- (ii) क्षपणकः भागुरायणं मुद्रां याचते। पृ.सं. 113
- (iii) संतापं सहन्ते। पृ.सं. 135
- (iv) देशद्रोहं कृत्वा राजसाक्षी भवति अतः तं घातयति। पृ.सं. 146
- (v) 'संस्थापयिष्ये मम धर्मराज्यं' पाठस्य तृतीयश्लोकानुसारेण। पृ.सं. 153

- (vi) 'उदारमता भामाशाहः' पाठमवलम्ब्य। पृ.सं. 167
- (vii) होलिकाचार्य शिष्याः शम्भुनाथमपीडयन्। पृ.सं. 175
- (viii) 'परोपकारायशरीरलाभः' पाठाधारित उत्तरम्। पृ.सं. 122
वाक्यप्रयोगः स्वेच्छानुसारेण करणीयः।
10. संस्कृत सोपानम्- पुस्तकस्य छन्दोज्ञानम् आधारित-छन्द-लक्षणम् उदाहरणम् प्रस्तुते 3
सति पूर्णाङ्काः देयाः।
11. अलंकारस्य लक्षणम् उदाहरणञ्च प्रस्तुते सति पूर्णाङ्काः देयाः। 3
-

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - XII

विषय - संस्कृतसाहित्यम्

अवधि - 3¼ घण्टे (सपादहोरात्रयम्)

प्रश्न-पत्रम् - द्वितीयम्

पूर्णांकाः - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंकभार -

| क्र.सं. | उद्देश्य | अंकभार | प्रतिशत |
|---------|-----------------------|--------|---------|
| 1. | ज्ञान | 24 | 37% |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 17 | 26% |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 18 | 28% |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 06 | 9% |
| | योग | 65 | 100% |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

| क्र. सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नों की संख्या | अंक प्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय (मि.) |
|----------|---------------------------|--------------------|------------------|---------|---------|---------------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1 (4) | ½ | 2 | 3.07% | 05 |
| 2. | अतिलघूत्तरात्मक | 6 | 1 | 6 | 9.23% | 16 |
| 3. | लघूत्तरात्मक-I | 4 | 2 | 8 | 12.30% | 20 |
| 4. | लघूत्तरात्मक-II | 4 | 2×3, 5×1 | 11 | 16.93% | 30 |
| 5. | निबंधात्मक | 6 | 5,10,3,10,6,4 | 38 | 58.47% | 99 |
| | योग | 21 | | 65 | 100% | 170 |

विकल्प योजना : आन्तरिक निबन्धात्मक प्रश्नों में

पुनरावलोकन 10 मिनट

3. विषय वस्तु अंकभार -

प्रश्नपत्रावलोकन - 15 मिनट

| क्र.सं. | विषय वस्तु | अंकभार | प्रतिशत |
|---------|-------------------------------|--------|---------|
| 01. | हिन्दीव्याख्या | 10 | 15.38% |
| 02. | संस्कृतव्याख्या | 10 | 15.38% |
| 03. | प्रश्नोत्तराणि | 05 | 7.70% |
| 04. | संस्कृतसाहित्येतिहासः | 10 | 15.38% |
| 05. | लघुसिद्धान्तकौमुदी, अच् संधिः | 10 | 15.38% |
| 06. | कारकाणि | 10 | 15.38% |
| 07. | कल्पनात्मकनिबंधलेखनम् | 04 | 6.15% |
| 08. | विवरणात्मकनिबंधलेखनम् | 06 | 9.25% |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| | योग | 65 | 100% |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - XII विषय - संस्कृतसाहित्यम् प्रश्न-पत्र - द्वितीयम् पूर्णांक- 65

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप ईकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग |
|----------|--------------------------|--------------|-----------------|--------|-------------|--------------|-----------------|------------------------|-------------|--------------|-----------------|--------|------|--------|
| | | अति. लघु. | लघु. SA1 SA2 | निबंध. | बहु. वि. | अति. लघु. | लघु. SA1 SA2 | निबंध. | बहु. वि. | अति. लघु. | लघु. SA1 SA2 | निबंध. | | |
| 01. | हिन्दी व्याख्या | | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 02. | संस्कृत व्याख्या | | | | | | | | | | | | | 10(1) |
| 03. | प्रश्नोत्तरण | | 5(1) | | | | | | | | | | | 5(1) |
| 04. | संस्कृत साहित्यम् | 4(4) | 4(2) | | 2(1) | | | | | | | | | 10(7) |
| 05. | अच् संधि: | 2(2) | | 5(1) | | | | | | | | | | 10(4) |
| 06. | कारकाणि | | 4(2) | | | | 2(1) | | | | | | 2(1) | 10(5) |
| 07. | कल्पनात्मकनिबंध: | | | | | | | | | | | | | 4(3) |
| 08. | विवरणत्मकनिबंध: | | | | | | | | | | | | | 6(1) |
| 09. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6(6) | 8(4) | 5(1) | 5(1) | 2(1) | | | | 2(1) | | 16(2) | 2(1) | 65(21) |
| | कुल योग | | 24(12) | | | | 17(4) | | | 18(3) | | | 6(2) | 65(21) |

विकल्पों की योजना:- निबन्धात्मक प्रश्नों में है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - XII

विषय - संस्कृतसाहित्यम्

प्रश्न-पत्र - द्वितीयम्

समय - 3¼ (सपादहोरात्रयम्)

पूर्णांकाः 65

निर्देशाः -

1. प्रश्नपत्रपठनार्थं (15) पंचदशनिमेषाः प्रदत्ताः सन्ति।
2. सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
3. प्रत्येकं प्रश्नस्योत्तरमुत्तरपुस्तिकायामेव देयम्।
4. प्रथमप्रश्नस्य चत्वारः भागाः सन्ति। ये बहुविकल्पीयाः तेषाम् उत्तराणि उत्तरपुस्तिकायां निम्नलिखिततालिकां निर्माय एकस्मिन् स्थाने एव लेखनीयानि।
5. प्रत्येकं प्रश्नभागस्योत्तरं क्रमानुसारमेकत्रैव लेखितव्यम्।

| प्रश्नक्रमाङ्कः | समुचित-उत्तराक्षरम् |
|-----------------|---------------------|
| 1 I | |
| 1 II | |
| 1 III | |
| 1 IV | |

1.

(i) रोग-निवारकाः मन्त्राः कस्मिन् वेदे संकलिताः?

½

(अ) ऋग्वेदे

(ब) यजुर्वेदे

(स) सामवेदे

(द) अथर्ववेदे

- (ii) मालविकाग्निमित्रमिति नाटकस्य प्रस्तावनायां कस्य नाटककारस्योल्लेखः कृतः? ½
(अ) कालिदासस्य (ब) भासस्य
(स) भवभूतेः (द) माघस्य
- (iii) का रचना बाणभट्टस्य प्रथमा रचना मन्यते? ½
(अ) कादम्बरी (ब) हर्षचरितम्
(स) चण्डीशतकम् (द) पार्वतीपरिणयः
- (iv) श्री कृष्णरामभट्टस्य प्रसिद्धं महाकाव्यमस्ति - ½
(अ) लघुरघुकाव्यम् (ब) उद्योगलहरी
(स) श्रीमहावीरसौरभम् (द) कच्छवंशमहाकाव्यम्
2. 'वृद्धिरेचि' इति सूत्रं कस्य सूत्रस्य बाधकम्? 1
3. स्वस्वरूपावस्थायामेव विद्यमानता का कथिता? 1
4. 'ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम्।' अथवा 3
'प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्।' इति सूत्रस्य द्वे उदाहरणे प्रस्तूय व्याख्या कार्या।
5. अधोलिखितपदयोः प्रमुखसूत्रनिर्देशपूर्वकं रूपसिद्धिः क्रियताम् - 2½+2½=5
(क) मद्ध्वरिः अथवा हर इह
(ख) प्रेजते अथवा गौर्यौ
6. (क) 'हिमवतः गङ्गा प्रभवति।' इत्यत्र 'हिमवत्' शब्दस्यापादान संज्ञा केन 1+1=2
सूत्रेण जाता?
(ख) 'नमस्करोति देवान्' इत्यत्र 'देव' पदे चतुर्थी कथन्नेति स्पष्टयत।
7. अधोलिखित सूत्रस्य व्याख्या सोदाहरणं कार्या - 1+1=2
रुच्यर्थानां प्रीयमाणः अथवा क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म
8. अधोलिखिते वाक्ये कारकसम्बन्ध्यशुद्धिं दूरीकृत्य पुनः लेखनीये - 1+1=2
(i) रामः बाणेन बाली हतः।
(ii) हे राम मम रक्ष।
9. कारकनियमानुसारं अधोलिखितपदयोः स्वदचितवाक्ययोः प्रयोगः क्रियताम् - 1+1=2
(i) कुशला (ii) अध्यास्ते

10. वने उपवसति। वनमुपवसति। इति द्वयोः शुद्धवाक्ययोः 'उपवसति' पदम् 2
कस्मिन् कस्मिन्नर्थे प्रयुक्तम्?
11. किं श्रुत्वा हर्षः मृगयातः निवृत्तः (हर्षचरिते)। 1
12. पद्यस्यापेक्षया गद्यस्य महत्त्वं प्रतियादयितुं संस्कृतप्राचीनाचार्येषु का सूक्तिः प्रसिद्धा? 1
13. मृच्छकटिकमित्यस्य नायकनायिकयोः नामनी लिखत। 1
14. मुद्राराक्षस्य विशेषताद्वयं लिख्यताम्। 1
15. वेदानां रचनाकालविषये तिलकमहोदयस्य मतं लिखत। 2

अथवा

ऋग्वेदस्य प्रमुखचतसृणां शाखानां नामानि लिखत।

16. अधोलिखितलेखकानां प्रसिद्धकैकैकमहाकाव्यस्य नाम लिखत। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
- (i) सीताराम भट्टपर्वणीकरः
- (ii) सूर्यनारायण शास्त्री
- (iii) पद्मदत्त ओझा
- (iv) कलानाथ शास्त्री

अथवा

भट्टमथुरानाथशास्त्रिणः संक्षिप्तपरिचयं दत्त्वा तस्य द्वयोः ग्रन्थयोः नामनी लिखत।

17. अधोलिखित गद्यांशयोः हिन्दी व्याख्या कार्या 5+5=10
- (क) ॐ वाङ् में मनसि प्रतिष्ठिता मनो में वाचि प्रतिष्ठितमाविरावीर्म
एधि। वेदस्य म आणीस्थः श्रुतं मे मा प्रहासीः। अनेनाधीतेनाहोरा-
त्रान्संदधाम्यृतं वदिष्यामि। सत्यं वदिष्यामि। तन्माभवतु। तद्वक्तारमवतु।
अवतु मामवतु वक्तारमवतु वक्तारम्।

अथवा

अथ कदाचित् स राजा दानशालाः समनुविचरन् तृप्तत्वादर्थिजनस्य
प्रविरलं याचकजनसंपातमभिवीक्ष्य न तुष्टिमुपजगाम। तस्य बुद्धिरभवत्
'अतिसभाग्यास्ते सत्पुरुषाः ये अर्थिभिः' स्वागात्राण्यपि पाच्यन्ते। मम पुनः
प्रत्याख्यानरूक्षाक्षरवचनसन्तर्जित इवार्थिजनो धनमात्रके प्रणयी संवृत्तः।

- (ख) संन्यासिन्! कथं विश्वासघातं स्वामिवञ्चनं च शिक्षयसि। ते केचनान्ये भवन्ति जारजाताः, ये उत्कोचलो येन स्वामिनं वञ्चयित्वा आत्मानम् अन्धतमसे पातयन्ति न वयं शिवगणाः तादृशाः। (संन्यासिनो हस्तं धृत्वा) इतस्तु सत्यं कथय, कस्त्वम्? कुत आयातः? केन का प्रेषितः?

अथवा

अस्मिन् क्रमे एकदा सप्तर्षयः अपि तत्रागताः। मार्कण्डेयस्य विनयेन श्रद्धया च द्रविताः सप्तर्षयस्तस्मै दीर्घायुष्यरूपं वरं ददौ। क्षणेनैव क्रान्तदर्शिना वसिष्ठेन सर्वमपि मार्कण्डेयस्य वृतं ज्ञातम्। एकतः ऋषीणाममोघा आशिषः अपरतश्च मार्कण्डेयस्य आयुषः अवशिष्टानि त्रीणि दिनानि। उद्विग्ना ऋषयः बालकेन सह ब्रह्मलोकं गत्वा कमलयोनिं नेमुः।

18. अधोलिखित गद्यांशयोः संस्कृतव्याख्या कार्या -

5+5=10

- (क) को नामास्य तत्त्वनिरूपणे समर्थः। तथाहि-भीमोऽपि न वकद्वेषी। आश्रयाशोऽपि मातरिश्वा। अतिकटुरपि महारसः, सर्षपस्नेह इव करयुगललालितोऽपि शिरसा धृतोऽपि न कटुत्वं जहाति। तालफलरस इवापातमधुरः परिणामविरसतिक्तश्च। पादपराग इवा धृतोऽपि मूर्च्छानिं कणासति। विषतरुप्रसून इव यथा यथाऽनुभूयते तथा तथा मोहमेव द्रढयति।

अथवा

भवादृशा एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम्। अपगतमले हि मनसि स्फटिक मणाविव रजनिकर गभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेशगुणाः। गुरुवचनम् अमलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणास्थितं शूलम् अभव्यस्त। इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणमाननशोभासमुदयमधिकतरम् उपजनयति।

- (ख) यदि चात्मविश्वासः स्वलति तदा धैर्यमवलुप्यते। आत्मनिष्ठां विना साधना दूष्यते। आत्मनः सुदृढां प्रतीतिं विना सिद्धमप्यर्थं भोक्तुं न प्रभवति मनुष्यः। आत्मविश्वासं विना को नाम वीरो विश्वविजयं कर्तुमुत्सहेत? तं विना कः शूरो छोरप्रसङ्गेणु भयङ्करान् सिंहादीन् हिंसकाञ्जीवान् शस्त्रास्त्रै-रूपहन्तुमुपक्रमेत?

अथवा

परिग्रहस्तु अद्यत्वे मुखं व्यादाय कवलयितुं जगत् तत्परो वर्तते। विषयाणाम्
अधिकार्जनं रक्षणं संग्रहश्च परिग्रहस्यानुचराः सहचरा वा विद्यन्ते। एभिः सर्वैः
मिलित्वा जगदिदम् आन्दोलितम्। फलस्वरूपं वैषम्यं कटुता-राग-द्वेषादयाश्च
वर्धमानाः सन्ति।

19. अधोलिखितप्रश्नेषु केषाञ्चित् पञ्चप्रश्नानामुराणि लेखनीयानि। 1×5=5
- (i) अहं गङ्गदतः त्वत्सकाशे मैत्र्यर्थमभ्यागतः॥ इति श्रुत्वा सर्पेण किं कथितम्?
- (ii) कुविन्दः राजभवनमासाद्य राज्ञे किं प्राह?
- (iii) काञ्चिल्लक्षणवतीं कन्यां दृष्ट्वा शक्तिकुमारः किं ब्रवीति स्म?
- (iv) गुणकरा एव सर्वासु राज्ञीसु प्रियतमा किमर्थमासीत्?
- (v) 'कथं स्यात् पुनरिहावासो भवत्याः इति वीरवरे पृष्ठवति लक्ष्मी किमुवाच?'
- (vi) भोजनाय योग्यासनमुपविष्टे राजनि पाकशास्त्रिणा राज्ञे किं निवेदितम्?
- (vii) कयाशया कपोती सर्वाण्याक्रमणानि सोढवती?
- (viii) यदा चेसपा गृहं गन्तुभिच्छति सदा जापालकाः किं सम्प्रार्थयन्?
20. अधोलिखितेषु कस्यचिदेकस्योपरि दशवाक्यानां लघुलेखः लेख्यः- 4
- (i) विद्यालये मम प्रथमदिवसः।
- (ii) यद्यहं मम ग्रामस्य सरपञ्चः स्याम्।
- (iii) भविष्यत्कालेऽहं किं करिष्यामि।
21. अधोलिखितेषु कस्याचिदेकस्योपरि पञ्चदशवाक्यानां लघुलेखः लेख्यः 6
- (i) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्
- (ii) मम प्रिय नेता लालबहादुरः
- (iii) आधुनिक-विज्ञानम्
- (iv) पर्यावरण शोधनम्

उत्तर-तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या उत्तराणि अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | द | ½ |
| ii | ब | ½ |
| iii | ब | ½ |
| iv | द | ½ |

4×½=2

2. आद्गुणः इति सूत्रस्य बाधकम् अस्ति। 1
3. प्रकृतिभावः 1
4. पाठ्यपुस्तकानुसारम् 3
5. पाठ्यपुस्तकानुसारम् 5
6. (क) भुवः प्रभवः
(ख) उपपद विभक्तेः कारकविभक्तिर्बलीयसी इति परिभाषाबलेन कर्तुरीप्सिततमं कर्म इत्यनेन द्वितीया। 2
7. पुरस्तकानुसारम् 2
8. रामेण
माम् 2
9. सप्तमो विभक्तियुक्त शुद्धवाक्यम् 2
द्वितीया विभक्तियुक्त शुद्धवाक्यम्
10. निवासं करोति, उपवासं करोति 2
11. प्रभाकरवर्धनस्य मृत्युसमाचारम् 1
12. गद्यं कवीनां निकषम् वदन्ति 1
13. चारुदत्तः बसन्तसेना च। 1
14. राजनीतिप्रधानम्, स्त्रीपात्राणां पूर्णतयाभावः, घटनाप्रधानम्, विदूषकस्याभावः (एतेषु द्वे स्त्रीकार्ये) 1

15. पुस्तकानुसारम् 2
- अथवा
- शाकलः, वाष्कलः, आशवालायनः सांख्यायनः माण्डूककायनश्च
(केचित् चत्वारः)
16. (i) पृष्ठ संख्या 207 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
(ii) पृष्ठ संख्या 208
(iii) पृष्ठ संख्या 210
(iv) पृष्ठ संख्या 216
- अथवा
- (v) पृष्ठ संख्या 214
17. हिन्दी व्याख्याशुद्धतानुपातेऽङ्काः देयाः 5+5=10
18. संस्कृतव्याख्यायाः शुद्धतानुसारेणाङ्काः देयाः 5+5=10
19. (i) भोः अश्रद्धेयम् एतद् यत् तृणानां वह्निना सह संगम 1
- अथवा
- आवयोः मैत्री भविष्यति इति अविश्वसनीयम्।
- (ii) देव! भवतः मन्त्री मां मूर्खं मत्वा गृहाद् निः सारयति। 1
- (iii) भद्रे! किं त्वम् अनेन शालिप्रस्थेन गुणवद् अन्नम् अस्मान्
खादयितुं समर्था? 1
- (iv) सा सर्वं गुणसम्पन्ना आसीत् 1
- (v) यदि त्वम् आत्मनः पुत्रं शक्तिधरं भगवत्याः उपहारीकरोषि तदाहं
पुनरत्र सुचिरं निवसामि।
- (vi) अत्रभवतां भोजनारम्भास्तु सूपेन सह रोटिकाभिरेव भवतु। 1
- (vii) उदयति सूर्ये मम शिशुः क्रीडेत् अहञ्च क्षेत्रस्य धान्यकणान्
प्रसन्ना भोजयेयम्। 1
- (viii) यदयं सकुशलं स्वगृहं प्राप्नोतु। 1
20. शुद्धलेखनस्यानुताते अङ्काः देयाः। 4
21. शुद्धलेखनस्यानुताते अङ्काः देयाः। 6

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - इतिहास

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न-पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 17 | 24.30 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 35 | 50.00 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 15 | 21.40 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 03 | 4.30 |
| योग | | 70 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|--------------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1(4) भाग | $1/2 \times 4 = 2$ | 02 | - | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | - | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 5 | 2 | 10 | - | 25 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक II | 11 | 3 | 33 | - | 75 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 7 | 21 | - | 60 मिनट |
| योग | | 24 | | 70 | - | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|--|---------|---------|
| 1. | मुगल सत्ता की स्थापना,विस्तार,विघटन | 7 | 10 |
| 2. | मुगलों का प्रतिरोध | 7 | 10 |
| 3. | मुगलकालीन शासन, धर्म,कला,साहित्य | 5 | 07 |
| 4. | भारत में ब्रिटिश शासन की स्थापना-विस्तार | 7 | 10 |
| 5. | 1857 का स्वाधीनता संग्राम | 7 | 10 |
| 6. | 19वीं 20वीं शताब्दी में सामाजिक,धार्मिक जागृति | 5 | 07 |
| 7. | अंग्रेजी शासन की आर्थिक एवं प्रशासनिक नीति प्रभाव | 5 | 07 |
| 8. | राष्ट्रवाद एवं राष्ट्रीय आंदोलन का विकास (1885 से 1919) | 5 | 07 |
| 9. | गांधीजी के नेतृत्व में राष्ट्रीय आंदोलन (1919 से 1939) | 5 | 07 |
| 10. | राष्ट्रीय आंदोलन में क्रांतिकारियों एवं उनके संगठन की भूमिका | 7 | 10 |
| 11. | स्वाधीनता संग्राम का अन्तिम चरण, स्वतंत्रता प्राप्ति एवं संविधान निर्माण | 7 | 10 |
| 12. | मानचित्र अध्ययन | 3 | 05 |
| योग | | 70 | 100% |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णक - 70

प्रश्न-पत्र- प्रथम

विषय - इतिहास

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी / अभिव्यक्ति | | | कौशल / मौलिकता | | योग | |
|--------|--|---------|------|------|---------|---------|-------|--------------------------|---------|---------|----------------|------|------|--------|
| | | अति लघु | लघु | निब. | बहु वि. | अति लघु | लघु | निब. | बहु वि. | अति लघु | लघु | निब. | | |
| | | SAI | SA2 | SA3 | | SA2 | SA3 | | SAI | SA3 | | SAI | SA2 | |
| 1. | मुगल सत्ता की स्थापना, विस्तार, विघटन | | | | 1(1) | | | | | | | | | 7(3) |
| 2. | मुगलों का प्रतिरोध | 1(1) | | | | 3(1) | | | | 3(1) | | | | 7(3) |
| 3. | मुगलकालीन शासन, धर्म, कला, साहित्य | 1(1) | 2(1) | | | 2(1) | | | | 3(1) | | | | 5(3) |
| 4. | भारत में ब्रिटिश शासन की स्थापना-विस्तार | | | 7(1) | | | | | | | | | | 7(1) |
| 5. | 1857 का स्वाधीनता संग्राम | | | | | | | 7(1) | | | | | | 7(1) |
| 6. | 19वीं 20वीं शताब्दी में सामाजिक, धार्मिक जागृति | 2(2) | | | | | 3(1) | | | | | | | 5(3) |
| 7. | अंग्रेजी शासन की आर्थिक एवं प्रशासनिक नीति प्रभाव | | 2(1) | | | | 3(1) | | | | | | | 5(2) |
| 8. | राष्ट्रवाद एवं राष्ट्रीय आंदोलन का विकास(1885से1919) | | 2(1) | | | | | | | 3(1) | | | | 5(2) |
| 9. | गांधीजी के नेतृत्व में राष्ट्रीय आंदोलन (1919से1939) | | | | | 2(1) | | | | 3(1) | | | | 5(2) |
| 10. | राष्ट्रीय आंदोलन में क्रांति-कारियों एवं उनके संगठन की भूमिका | | | | 1(-) | | | | | 3(1) | | | | 7(2) |
| 11. | स्वाधीनता संग्राम का अन्तिम चरण, स्वतंत्रता प्राप्ति एवं संविधान निर्माण | | | | | | | 7(1) | | | | | 3(1) | 7(1) |
| 12. | मानचित्र अध्ययन | | | | | | | | | | | | 3(1) | 3(1) |
| | योग | 4(4) | 6(3) | 7(1) | 2(1) | 4(2) | 15(5) | 14(2) | | 15(5) | | 3(1) | | 70(24) |
| | कुल योग | 17 | | | 35 | | 15 | | | | | 3 | | |

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - इतिहास

अवधि - 3 घण्टे

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 में आन्तरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द के साथ बहु विकल्पीय हैं जिनके सही क्रमाक्षर दी गई उत्तर पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर एक स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

4. प्रश्न क्रमांक 2 से 5 तक अतिलघूत्तरात्मक है।
5. प्रश्न क्रमांक 6 से 10 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पाँच पंक्तियों में दीजिए।
6. प्रश्न क्रमांक 11 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग आठ पंक्तियों में दीजिए।
7. प्रश्न संख्या 21 का उत्तर भारत के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए।
8. प्रश्न संख्या 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पाँच पृष्ठों में दीजिए।
1. (i) वह मुगल बादशाह, जिसकी धार्मिक नीति साम्राज्य के विघटन का कारण बनी, था -
(अ) हुमायूँ (ब) औरंगजेब
(स) जहाँगीर (द) शाहजहाँ 1/2
1. (ii) पानीपत के प्रथम युद्ध का महत्वपूर्ण परिणाम था -
(अ) मुगल वंश की स्थापना (ब) अफगानों की पराजय
(स) राणा सांगा की पराजय (द) बाबर को धन सम्पदा प्राप्त होना 1/2
1. (iii) 'स्वराज्य मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है।' यह नारा जिस आन्दोलन के समय दिया गया, वह है-
(अ) असहयोग (ब) होमरूल

| | | | | |
|--------|---|-----|--------------------|-----|
| (स) | सविनय अवज्ञा | (द) | भारत छोड़ो | 1/2 |
| 1.(iv) | मैडम कामा ने पेरिस में जिस मासिक पत्रिका का प्रकाशन किया, वह थी— | | | |
| (अ) | मराठा | (ब) | केसरी | |
| (स) | वंदे मातरम् | (द) | अमृत बाजार पत्रिका | 1/2 |
| 2. | सिक्ख धर्म के दसवें गुरु कौन थे ? इन्होंने किस पंथ की स्थापना की ? | | | 1 |
| 3. | शेरशाह को बाबर का अग्रगामी क्यों कहा गया ? | | | 1 |
| 4. | 1828 ई. में बंगाली युवकों द्वारा स्थापित "अकादमिक एसोसिएशन" द्वारा प्रचारित किन्हीं दो विचारों का उल्लेख कीजिए। | | | 1 |
| 5. | वह घटना जिससे प्रेरित होकर राजा राममोहन राय ने सती प्रथा के विरुद्ध कानून बनवाया था, लिखिये। | | | 1 |
| 6. | अकबर की मनसबदारी व्यवस्था में मनसबदारों के दो वर्ग का विवरण दीजिए। | | | 2 |
| 7. | टोडरमल की भूमि पैमाइश की मुख्य दो विशेषताएं लिखिए। | | | 2 |
| 8. | 1833 ई. में लार्ड मैकाले भारत में किस पद पर आया तथा उसका मुख्य उद्देश्य क्या था ? | | | 2 |
| 9. | इलबर्ट द्वारा प्रस्तुत विधेयक क्या था ? इससे भारतीयों में आक्रोश क्यों उत्पन्न हुआ ? | | | 2 |
| 10. | 1942 में गाँधी जी ने 'करो या मरो' का नारा देकर ब्रिटिश साम्राज्य को हिला दिया, स्पष्ट कीजिए। | | | 2 |
| 11. | 'इब्राहीम लोदी के पारिवारिक कलह ने बाबर को दिल्ली पर आक्रमण करने के लिये प्रेरित किया था', समझाइये। | | | 3 |
| 12. | 'राणा सांगा ने बाबर को भारत पर आक्रमण करने के लिये आमंत्रित किया था'। इस कथन की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए। | | | 3 |
| 13. | मराठा शक्ति के उत्कर्ष में शिवाजी के योगदान का वर्णन कीजिए। | | | 3 |
| 14. | 'प्रशासन की सम्पूर्ण शक्तियाँ शिवाजी में केन्द्रीत होते हुए भी अष्टप्रधान आधुनिक प्रजातन्त्रीय पद्धति की आधारशिला थी।' समीक्षा कीजिए। | | | 3 |
| 15. | राजा राममोहन राय द्वारा स्थापित ब्रह्म समाज के तीन उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। | | | 3 |
| 16. | 'धन निष्कासन' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। ब्रिटिश काल में हुए इसके दुष्प्रभावों की विवेचना कीजिये। | | | 3 |
| 17. | राष्ट्रीय भावना के जागरण में अंग्रेजी शासन के सकारात्मक तथा नकारात्मक योगदान का विश्लेषण कीजिये। | | | 3 |
| 18. | 'नेहरू रिपोर्ट भारतीयों द्वारा भारत के लिये पहला संविधान था।' यह वर्तमान संविधान की प्रथम सीढ़ी सिद्ध हुई, विवेचना कीजिए। | | | 3 |
| 19. | काकोरी षड़यंत्र केस में रामप्रसाद बिस्मिल के योगदान की व्याख्या कीजिए। | | | 3 |
| 20. | भारत के स्वतंत्रता आंदोलन के क्रान्तिकारियों में वीर सावरकर का उल्लेखनीय स्थान है, विश्लेषण कीजिए। | | | 3 |

21. निम्न स्थानों को भारत के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए –
(अ) भोपाल (ब) लखनऊ (स) कलकत्ता (कोलकाता) 3
22. नवाब सिराजुद्दौला एवं अंग्रजों के मध्य संघर्ष के कारणों का उल्लेख कीजिये। प्लासी युद्ध के क्या परिणाम रहे ? 7
23. 1857 के स्वाधीनता आंदोलन के कारण , स्वरूप व महत्व की समीक्षा कीजिये। 7
- अथवा**
- 1857 के स्वाधीनता आंदोलन के परिणाम एवं इसकी विफलता के कारण स्पष्ट कीजिये। 7
24. भारतीय संविधान के निर्माण में डॉ. भीमराव अम्बेडकर के योगदान को स्पष्ट कीजिये तथा संविधान की मुख्य विशेषता लिखिये। 7
- अथवा**
- आजाद हिन्द फौज के गठन एवं भारत की आजादी के सशस्त्र संघर्ष में नेताजी सुभाषचन्द्र बोस के योगदान का उल्लेख कीजिये। 7

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| (i) | ब | 1/2 |
| (ii) | अ | 1/2 |
| (iii) | ब | 1/2 |
| (iv) | स | 1/2 |

2

2. (i) गुरु गोविन्द सिंह
(ii) खालसा की स्थापना $1/2+1/2=1$
3. अकबर ने शेरशाह के प्रशासनिक ढांचा वही रखा, केवल विभागों के नाम बदले। 1
4. (i) नारी शिक्षा
(ii) प्रेस की स्वतन्त्रता $1/2+1/2=1$
5. 1811 में उनकी भाभी को जबरदस्ती सती होने के लिये बाध्य कर दिया। 1
6. (i) 1 से 400 तक वाले मनसबदार
(ii) 500 से 2,500 तक वाले मनसबदार
(iii) 3,000 से ऊपर वाले 2
7. (i) बांस की जरीब का प्रयोग
(ii) 40 अंगुल गज का प्रयोग
(iii) भूमि पैमाइश का रिकार्ड रखा जाना 2
8. (i) G.G. की काउन्सिल का विधि सदस्य
(ii) भारत में ईसाई धर्म के प्रचार की परिस्थिति उत्पन्न करना $1+1=2$
9. भारतीय न्यायाधीश भी यूरोपीय व्यक्ति को दण्ड दे सकता था, इसका घोर विरोध किया गया, इससे भारतीयों में आक्रोश उत्पन्न हुआ। 2
10. क्रिप्स मिशन से निराश होकर गाँधी ने भारत छोड़ो आन्दोलन शुरू किया। उन्होंने 'करो या मरो' का नारा देकर ब्रिटिश सरकार को मजबूर कर दिया कि देश से अंग्रेजों को जाना पड़ेगा। गाँधी जी को बंदी बना लिया गया किन्तु अंग्रेजों को भारत छोड़कर जाना पड़ा। 2
11. इब्राहीम लोदी 1517 में दिल्ली की गद्दी पर बैठा। वह एक जिद्दी, घमण्डी और अदूरदर्शी शासक था। अपने कठोर तथा अपमानजनक व्यवहार से अफगान सरदारों को नाराज कर लिया तथा अनेक सरदारों ने उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिया। पंजाब के सूबेदार दौलत खाँ लोदी ने अपने आपको स्वतंत्र कर दिया। लोदी के चाचा आलम खाँ लोदी ने दिल्ली पर अपना दावा रखा। दरिया खाँ ने बिहार में अपनी स्वतंत्र सत्ता की घोषणा कर दी। जौनपुर में विरोध हुआ। इस प्रकार इब्राहिम लोदी का भतीजा दौलत खाँ

- बाबर की तरफ हो गया और लोदी 1526 में पराजित हुआ। 3
12. बाबर नामा के अनुसार राणा सांगा ने उसे इब्राहीम लोदी पर आक्रमण करने का निमन्त्रण दिया था, लेकिन राणा ने बाबर की सहायता नहीं की थी।
डॉ. गोपीनाथ शर्मा का यह मानना है कि बाबर विदेशी था इसलिये दूत भेजने की आवश्यकता उसे थी न कि राणा सांगा को।
सांगा खातोली युद्ध में लोदी को परास्त कर चुका था। दूत सांगा ने नहीं, बल्कि बाबर ने सांगा के पास दूत भेज कर सहायता प्राप्त करने की कोशिश की थी। 3
13. शिवाजी की कूटनीति, सैनिक योग्यता, उज्ज्वल चरित्रवान व्यक्तित्व के कारण ही मराठों के उत्थान का कारण बना। शिवाजी ने बिखरी हुई शक्ति का संगठन किया और मराठों को एकता के सूत्र में बांधा था। यही नहीं उन्होंने मराठों को एक योद्धा तथा गौरवशाली जाति के रूप में परिवर्तित कर दिया।
इतिहासकार यदूनाथ सरकार का कथन है कि - '17 वीं सदी में महाराष्ट्र में भाषा, धर्म विचार और जीवन में एक आश्चर्यजनक एकता और समानता की सृष्टि हुई थी। शिवाजी ने राष्ट्रीयता की कमी को पूरा किया।
शिवाजी ने ही स्वराज्य की स्थापना की थी। 3
14. शिवाजी न केवल एक साम्राज्य निर्माता तथा विजेता ही थे, वरन एक सफल प्रशासक भी थे। उन्होंने जनता के हित में प्रशासन को सुसंगठित किया, जो वर्तमान की प्रजातांत्रिक व्यवस्था के अनुरूप रखते हुए मंत्रिमण्डल को अष्ट भागों में विभक्त कर शासन को सफलतम तरीकों से संचालित किया। जिसमें पेशवा अमात्य, मंत्री, सचिव, सुमन्त, सेनापति, राजपुरोहित, न्याय विभाग आदि रखे जिनको अपने कार्यों को करने की पूरी स्वतन्त्रता का उपयोग जनहित में करते थे। 3
15. 20 अगस्त 1828 ई. को राजा राम मोहन राय ने "ब्रह्म समाज" की स्थापना की, जिसके तीन प्रमुख उद्देश्य थे—
(i) हिन्दू समाज की बुराईयों को दूर करना।
(ii) ईसाई धर्म के भारत में बढ़ते प्रभाव को रोकना।
(iii) सभी धर्मों में आपसी एकता स्थापित करना।
ब्रह्म समाज का स्वरूप पूर्णतया भारतीय था। राजा राम मोहन राय का प्रमुख उद्देश्य हिन्दू धर्म और समाज को रूढ़ियों से मुक्त कराना था, इसलिये उन्होंने एक सामाजिक एवं सांस्कृतिक क्रान्ति की शुरुआत की। 3
16. 'धन निष्कासन' वह कहलाता है जो धन देश से बाहर जाता था और जिसके बदले में कुछ भी प्राप्त नहीं होता था।
दो दुष्परिणाम —
(i) धन निष्कासन से भारत में गरीबी तथा बेरोजगारी में वृद्धि हुई।
(ii) 19वीं सदी में भारत में अकाल पड़े, देश में अनाज होते हुए भी धन

- के अभाव में अनाज नहीं खरीदा जा सका। 3
17. राष्ट्रीय भावना के जागरण में अंग्रेजों का भी सहयोग लिया गया, इंग्लैण्ड में भारतीय उच्च वर्गों के सहयोग के लिये बने संगठन 'ब्रिटिश' इण्डिया एसोसिएशन' से सम्पर्क स्थापित किया। थोम्पसन को वैतनिक एजेन्ट नियुक्त किया गया। इन्होंने बंगाल में 'ब्रिटिश' इण्डिया सोसायटी' की स्थापना की।
नकारात्मक दृष्टि से अंग्रेजों की शोषण नीति, दमनकारी एवं अत्याचारपूर्ण नीति के कारण भारतवासियों में राष्ट्रीय जागृति उत्पन्न हुई। अतः इसमें संगठित राष्ट्रीय आन्दोलन का रूप धारण कर लिया। 3
18. 1928 में मोतीलाल नेहरू की अध्यक्षता में संविधान का प्रारूप तैयार करने के लिये आठ सदस्यों की समिति गठित की गई। समिति के प्रमुख सदस्य नेताजी सुभाषचन्द्र बोस, सर इमाम इली, तेज बहादुर सप्रू, सरदार मंगल सिंह आदि थे।
1928 में प्रकाशित इस रिपोर्ट में निम्न बातें थी –
(i) केन्द्र में पूर्ण उत्तरदायी शासन की व्यवस्था
(ii) प्रान्तों में स्वायत्तता।
(iii) साम्प्रदायिक चुनाव पद्धति को समाप्त करने का प्रावधान।
(iv) भारत को डोमिनियन स्टेट्स का दर्जा देना।
(v) अल्पसंख्यकों की रक्षा करना।
इसके एक वर्ष बाद ही लाहौर में पूर्ण स्वराज्य की मांग रखी।
1947 के बाद संविधान के निर्माण में नेहरू रिपोर्ट का महत्वपूर्ण योगदान रहा। 3
19. क्रान्तिकारियों की धन की आवश्यकता को पूरा करने के लिये राम प्रसाद बिस्मिल ने सरकारी खजाना लूटने की योजना बनाई। उनके नेतृत्व में चन्द्रशेखर, अशफाक उल्ला, राजेन्द्र लाहिड़ी आदि क्रान्तिकारियों ने काकोरी रेल्वे स्टेशन पर सरकारी खजाना लूट लिया। शीघ्र ही उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया और 'काकोरी षड़यंत्र केस' में उन्हें प्राणदण्ड। सशस्त्र क्रान्तिकारियों को देश भक्ति का सर्वोच्च पुरस्कार प्रदान किया और 19 दिसम्बर 1927 को 'वन्देमातरम्' और 'भारत माता की जय' कहते फाँसी चढ़ गये। 3
20. वीर सावरकर महान क्रान्तिकारी, महान् देशभक्त और महान संगठनकर्ता थे। उन्होंने आजीवन देश की स्वतंत्रता के लिये जो तप और त्याग किया, उसकी शब्दों में प्रशंसा नहीं की जा सकती है।
सावरकर का जन्म 1883 में महाराष्ट्र के भागुर गाँव में हुआ, ये तिलक के सम्पर्क में आये और बंग-भंग के समय 'मित्र मेला' नामक संगठन बनाया। 'वे सिपाही और सेनापति दोनों ही थे'। छत्रपति शिवाजी, तिलक, परमहंस उनके प्रेरक थे। 1901 में विक्टोरिया की मृत्यु की शोक सभा का विरोध किया। अपनी पुस्तक में सावरकर ने 1857 की क्रान्ति को भारत का प्रथम स्वतंत्रता आंदोलन बताया। विदेशों में भारत की स्वतंत्रता हेतु कार्य किया। 3

21. पुस्तक के मानचित्र में देखें। 3
22. मुगलसम्राट फर्रुखशीयर ने अंग्रेजों को अनेक रियायतें दी थी। कम्पनी का बंगाल से सीधा सम्पर्क हो गया और उनका हस्तक्षेप बढ़ गया। नवाब अली वर्दी खां ने अंग्रेजों और फ्रांसीसियों को बंगाल में किलेबंदी नहीं करने दी। अली वर्दी खां के बाद छोटी पुत्री का पुत्र सिराजुद्दौला 1756 में नवाब बना। अंग्रेजों और नवाब के मध्य मनमुटाव के कई कारण थे –
- (i) पारिवारिक फूट
 - (ii) नवाब के प्रति अशिष्टता
 - (iii) दस्तक प्रथा का दुरुपयोग
 - (iv) अंग्रेजों द्वारा नवाब के विद्रोहियों को शरण देना
 - (v) अंग्रेजों द्वारा किलेबंदी करना
 - (vi) नवाब व अंग्रेजों के मध्य प्रारम्भिक संघर्ष।
- प्लासी युद्ध के परिणाम –
- (i) मीर जाफर को बंगाल का नवाब बनाया गया
 - (ii) अंग्रेजों को 24 परगनों का प्रदेश जागीर में मिला और कम्पनी कर्मचारियों को बिना टेक्स दिये व्यापार की सुविधाएं दी गईं।
 - (iii) क्लाइव को 30 हजार पौण्ड व सेना को 50 लाख रूपया का पुरस्कार दिया गया।
 - (iv) बंगाल में ब्रिटिश सत्ता स्थापित हुई। 7
23. स्वतंत्रता संग्राम के कारण – अंग्रेजों की आर्थिक नीतियां, प्रशासनिक एवं राजनैतिक असंतोष सामाजिक, धार्मिक एवं सैनिक कारण, तात्कालिक कारण – सैनिक विद्रोह, मुस्लिम प्रतिक्रिया, जन विद्रोह, किसानों का विद्रोह, राष्ट्रीय विद्रोह, भारत का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम। राष्ट्रीय जागृति एवं स्वतंत्रता की ओर आगे बढ़ना। अंग्रेजों को अपनी नीतियों में परिवर्तन करने पड़े। 7
- अथवा**
- क्रान्ति के परिणाम – कम्पनी शासन की समाप्ति, देशी रियासतों के प्रति नीति में परिवर्तन, 'फूट डालो एवं राज करो की नीति', राष्ट्रीय आन्दोलन को प्रोत्साहन, आर्थिक शोषण में वृद्धि
- असफलता के कारण – देशी रियासतों का क्रान्तिकारियों को असहयोग, जमींदारों एवं व्यापारियों की तटस्थता, सैनिक कमजोरियां, आदर्श का अभाव, ब्रिटिश कूटनीति। 7
24. संविधान निर्माण में डॉ. अम्बेडकर का योगदान – 1946 में प्रथम सभा का गठन, 1947 में विभाजन, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद संविधान सभा के स्थाई अध्यक्ष चुने गये।
- 29 अगस्त 1947 में डॉ. अम्बेडकर की अध्यक्षता में एक सात सदस्यीय प्रारूप समिति का बनना, विभिन्न प्रावधानों को सम्मिलित कर विश्व का सबसे बड़ा

संविधान लिखा गया।

विशेषताएं – नागरिकों को सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक न्याय, विचार अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म और उपासना की स्वतंत्रता दी गई।

7

अथवा

सुभाषचन्द्र बोस – जन्म, शिक्षा, इंग्लैंड गये, आई.सी. एस. से त्यागपत्र, देश में अदृश्य होना, आजाद हिन्द फौज का संगठन, 1920 में कलकत्ता में आन्दोलन, 6 मास की जेल, 1941 में भारत से अदृश्य होना, 1924 में मांडले जेल में, 1938 में हरिपुरा कांग्रेस के अध्यक्ष चुने गये, पटान के वेश में जर्मनी पहुँचे, जर्मनी से टोकियो आये, 'तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आजादी दूंगा', दिल्ली चलो, जयहिन्द का उद्घोष, 18 अगस्त 1945 फार्मोसा में विमान दुर्घटना में मारे गये।

7

नोट – उत्तर पुस्तिका जाँचते समय विस्तृत उत्तर हेतु "राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति" (1526-1950) माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान द्वारा स्वीकृत पाठ्य पुस्तक का 2006 का संस्करण देखें।



नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - इतिहास

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 19½ | 30 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 30 | 46.15 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 12½ | 19.25 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 03 | 4.60 |
| योग | | 65 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) | ½ | 02 | 03.08 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | 06.15 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 6 | 1½ | 09 | 13.85 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 10 | 3 | 30 | 46.15 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 6,7,7 | 20 | 30.77 | 60 मिनट |
| योग | | 20 | | 54 | | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल निबंधात्मक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्नों में दिये गये हैं।

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---|---------|---------|
| 01. | परिचय एवं इतिहास के स्रोत | 8 | 12.30 |
| 02. | तुर्क आक्रमणों का प्रतिरोध | 8 | 12.30 |
| 03. | मेवाड़ का उत्कर्ष | 8 | 12.30 |
| 04. | राजस्थान के राज्य एवं मुगल | 7 | 10.77 |
| 05. | राजस्थान के राज्यों का मराठों व अंग्रेजों के साथ सम्बंध | 7 | 10.77 |
| 06. | 1857 ई.का स्वतंत्रता संग्राम एवं राज. | 6 | 9.25 |
| 07. | राजस्थान में जन आंदोलन एवं स्वतंत्रता संग्राम | 6 | 9.25 |
| 08. | राज. के एकीकरण के विभिन्न चरण | 4 | 6.15 |
| 09. | राज.का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन | 4 | 6.15 |
| 10. | कला और साहित्य | 4 | 6.15 |
| 11. | मानचित्र अध्ययन स्थानों का अंकन | 3 | 4.61 |
| योग | | 65 | 100 % |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णक - 65

प्रश्न-पत्र- प्रथम

विषय -इतिहास

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग |
|----------|---|-----------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|--------|
| | | बहु अति वि. लघु | निब. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु अति वि. लघु | निब. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु अति वि. लघु | निब. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | | |
| 01. | पश्चिम एवं इतिहास के स्रोत | 1/2(1) | 1 1/2(1) | | | | | | | | | | | 8(4) |
| 02. | तुर्क आक्रमणों का प्रतिरोध | | | | 1(1) | | | | | | | | | 8(2) |
| 03. | मेवाड़ का उत्कर्ष | 1/2(-) | 1 1/2(1) | | | | | | | | | | | 8(2) |
| 04. | राज. के राज्य एवं मुगल | | | | | | | | | | | | | 7(1) |
| 05. | राज. के राज्यों के मराठों | | | | | | | | | | | | | 7(1) |
| 06. | व अंग्रेजों के साथ सम्बंध | 1(-) | 3(1) | | | | | | | | | | | 7(2) |
| 07. | 1857 ई. का स्वतंत्रता संग्राम एवं राज | | 3(2) | 3(1) | | | | | | | | | | 6(3) |
| 08. | राजस्थान में जन आंदोलन एवं स्वतंत्रता संग्राम . | | 1 1/2(1) | | | | | | 1 1/2(1) | 3(1) | | | | 6(3) |
| 09. | राज. के एकीकरण के विभिन्न चरण | 1(1) | | 3(1) | | | | | | | | | | 4(2) |
| 10. | राज.का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन | | | 3(1) | | | | | 1(1) | 3(1) | | | | 4(2) |
| 11. | कला और साहित्य | | | | | | | | 1(1) | | | | | 4(2) |
| | मानचित्र अध्ययन राजस्थान | 2(1) | 1(1),7(45) | 9(3) | 1(1) | 9(3) | 20(3) | 2(2) | 1 1/2(1) | 9(3) | 3(1) | 3(1) | | 3(1) |
| | योग | | 19 1/2(10) | | | 30(7) | | 12 1/2(6) | | | | | | 65(24) |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न संख्या 23 व 24 में विकल्प है।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - इतिहास

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न-पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

निर्देश -

1. प्रश्न-पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 में आन्तरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द के साथ बहु विकल्पीय हैं जिनके सही क्रमाक्षर दी गई उत्तर पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर एक स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

4. प्रश्न क्रमांक 2 से 5 तक अति लघूत्तरात्मक है।
5. प्रश्न क्रमांक 6 से 11 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पांच पंक्तियों में दीजिए।
6. प्रश्न क्रमांक 12 से 20 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग आठ पंक्तियों में दीजिए।
7. प्रश्न संख्या 21 का उत्तर राजस्थान के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए।
8. प्रश्न संख्या 22 से 24 तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पाँच पृष्ठों में दीजिए।
9. प्रश्न संख्या 23 व 24 में आन्तरिक विकल्प है।

1. (i) कवि राजा श्यामलदास द्वारा रचित ग्रन्थ को जिस भाषा से जाना जाता है, वह है।

(अ) वंश भाष्कर

(ब) वीर विनोद

(स) स्वप्न राजस्थान

(द) वंश प्रदीप

1/2

1. (ii) "बाबर ने काबुल से सांगा को संदेश भिजवाया कि वह इब्राहीम लोदी के विरुद्ध उसकी सहायता करे।" उक्त जानकारी हमें जिससे प्राप्त होती है, वह है -

(अ) तुजुक-ए-बाबरी

(ब) तबाकात-ए-अकबरी

(स) पुरोहित की डायरी

(द) अमर काव्य वंशावली

1/2

- 1.(iii) शिवाजी एवं औरंगजेब के मध्य 1665 ई. की पुरन्दर की संधि राजस्थान के जिस शासक की प्रेरणा से हुई, वह था –
- (अ) मिर्जा राजा जयसिंह (ब) राजा मानसिंह
(स) बख्त सिंह (द) दलेल सिंह 1/2
- 1.(iv) 1837 ई. में कोटा राज्य का विभाजन कर जिस नवीन राज्य की स्थापना की गई, वह था –
- (अ) बून्दी (ब) मांडलगढ़
(स) बारां (द) झालावाड़ 1/2
2. एकीकृत राजस्थान के प्रथम राज्यपाल का नाम लिखिये। 1
3. समाज में स्त्रियों के विवाह की घटती आयु ने कालान्तर में किस प्रथा को जन्म दिया जो आज भी समस्या के रूप में विद्यमान है। 1
4. भीलों के प्रसिद्ध नृत्य को किस नाम से जाना जाता है ? 1
5. मौर्य शासक चित्रांग द्वारा निर्मित दुर्ग का नाम लिखिये। 1
6. अरावली पर्वत श्रृंखला ने राजस्थान के जन जीवन को किस प्रकार से प्रभावित किया है ? 1 1/2
7. चूण्डा को मेवाड़ का भीष्म क्यों कहा जाता है ? 1 1/2
8. 1857 ई. के स्वतंत्रता संग्राम में ए.जी.जी. पैट्रिक लारेन्स को अजमेर की सुरक्षा की चिन्ता क्यों हुई ? इसकी सुरक्षा के लिए क्या व्यवस्था की गई ? 3/4+3/4=1 1/2
9. 1857 ई. के स्वतंत्रता संग्राम में सलुम्बर के रावत केसरी सिंह के योगदान का उल्लेख कीजिये। 1 1/2
10. "चेतावनी रा चूंगट्या" किसके द्वारा मेवाड़ के महाराणा को भेजे गये। इसका महाराणा पर क्या प्रभाव हुआ ? 3/4+3/4=1 1/2
11. राजस्थान के कृषक असंतोष के किन्हीं दो आर्थिक कारणों का उल्लेख कीजिये। 3/4+3/4=1 1/2
12. जनजातीय सामाजिक सुधार आन्दोलन में गोविन्द गुरु की शिक्षाओं का प्रभाव आज भी दृष्टिगोचर होता है। उल्लेख कीजिये। 3
13. सिरोही के विलीनीकरण के प्रति सरदार पटेल की नीति के औचित्य की समीक्षा कीजिये। 3
14. विश्नोई समाज के प्रवर्तक कौन थे ? पर्यावरण की रक्षा एवं जीव हत्या के विरोध में इस संप्रदाय के अनुकरणीय प्रयासों का उल्लेख कीजिये। 1+2=3
15. राजस्थान की किन्हीं छः प्रमुख बोलियों का उल्लेख कीजिये। 1/2 x 6=3
16. ब्रिटिश कालीन अफीम नीति का उल्लेख कीजिये। 3
17. हरड़ा सम्मेलन क्यों बुलाया गया ? इसके प्रमुख निर्णयों का उल्लेख कीजिये। 1+2=3
18. अंग्रेजों द्वारा 1805 ई. में भरतपुर दुर्ग के घेरे की कार्यवाही का उल्लेख कीजिये। 3

19. "विराटनगर (बैराठ) पुरावेताओं एवं इतिहासकारों को निरन्तर आकर्षित करता रहा है।" सौदाहरण स्पष्ट कीजिये। 3
20. आप इतिहास के विद्यार्थी हैं, आपको कृषि कार्य के दौरान प्राप्त चांदी के सिक्कों का उपयोग लिखिये। 3
21. राजस्थान के रेखा मानचित्र में निम्न स्थान अंकित कीजिए –
(अ) उदयपुर (ब) नसीराबाद (स) कालीबंगा 3
22. "हल्दीघाटी का युद्ध साम्राज्यवादी आकांक्षा एवं प्रादेशिक स्वतंत्रता के मध्य संघर्ष था।" तर्कों सहित उत्तर की पुष्टि कीजिये। 6
23. "राजस्थान में राजपूतों की पराजय सल्तनत कालीन शासकों की सैनिक शक्ति नहीं बल्कि देश द्रोहियों द्वारा विश्वासघात था।" उक्त कथन को ध्यान में रखते हुए राजपूतों की पराजय के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिये। 7
- अथवा**
- अलाउद्दीन द्वारा जालोर आक्रमण के प्रमुख कारणों की तर्कों सहित पुष्टि कीजिये। 7
24. दुर्गादास राठौड़ की कर्तव्य निष्ठा, स्वामीभक्ति एवं बुद्धिमता का उदाहरण देते हुए विवेचना कीजिये। 7
- अथवा**
- मालदेव के हुमायूँ एवं शेरशाह से सम्बंधों की समीक्षात्मक विवेचना कीजिये। 7

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | ब | 1/2 |
| ii | स | 1/2 |
| iii | अ | 1/2 |
| iv | द | 1/2 |

2

2. सरदार गुरुमुख निहाल सिंह 1
3. बाल विवाह 1
4. गवरीनृत्य 1
5. चित्तौड़गढ़ दुर्ग 1
6. (i) निवास के लिए सुरक्षित स्थान
(ii) बाह्य संस्कृति के सम्पर्क से दूर
(iii) दुर्गम एवं संकरे मार्ग के कारण आक्रमणकारियों को सुविधा $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
7. (i) महाराणा लाखा का हंसा बाई से सशर्त विवाह
(ii) चूण्डा द्वारा आजीवन विवाह न करने की प्रतिज्ञा
(iii) महाभारत कालीन भीष्म से तुलना $1/2+1/2+1/2=1\frac{1}{2}$
8. अ. गोला बारूद एवं सरकारी खजाने की रक्षा
ब. (i) ब्यावर से मेर पलटन अजमेर भेजने के आदेश
(ii) कोटा से कन्टिनजेंट एवं दौसा से यूरोपीयन पलटन अजमेर भेजने के आदेश $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
9. (i) क्रान्तिकारी सैनिकों के दल को शरण दी
(ii) आऊवा के ठाकुर को सैनिक सहायता एवं संरक्षण $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
10. (i) केसरी सिंह बारहठ
(ii) दिल्ली दरबार में सम्मिलित नहीं हुए $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
11. (i) लगान में अप्रत्याशित वृद्धि
(ii) कृषि उत्पादित मूल्यों में गिरावट $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
12. (i) जंगल में उनके मूलभूत अधिकारों से वंचित करना एवं आदिवासियों द्वारा आन्दोलन
(ii) शिक्षा का प्रसार
(iii) मद्यपान छोड़ना
(iv) आपसी विवाद जातीय पंचायत में हल करना (कोई तीन) $1+1+1=3$
13. (i) सिरौही को गुजरात में सम्मिलित करना चाहते थे सिरौही के दो भाग – गोकुल भाई भट्ट के नेतृत्व में विरोध – पं. नेहरू द्वारा राज्य पुनर्गठन आयोग को प्रकरण देना।
(ii) परीक्षार्थियों के विचार $2+1=3$
14. (i) जम्भोजी महाराज
(ii) प्रमुख नियम – हरे वृक्षों को नहीं काटना, जीव हत्या नहीं करना।

- विश्वनोई समाज की इस क्षेत्र में भूमिका 1+2=3
15. (i) मारवाड़ी (ii) मेवाड़ी
(iii) बागड़ी या भीली (iv) दुड़ाड़ी
(v) हाड़ौती (vi) मेवाती
(vii) अहीरवादी (viii) मालवी
(ix) रांगड़ी (x) राजस्थानी बृज (कोई छः) 1/2 x 6=3
16. (i) अफीम उत्पादक देश
(ii) अंग्रेजों द्वारा अफीम व्यापार पर नियंत्रण
(iii) कृषकों को कम मूल्य देना
(iv) तस्कर व्यापार को प्रोत्साहन 3
17. (i) मराठों को रोकने के लिए
(ii) अहदनामे के अनुसार प्रमुख बिन्दू
(iii) विफलता, आपसी स्पर्धा तथा फूट के कारण संकल्पों को क्रियान्वित नहीं कर सके। 3
18. लोहागढ़ (भरतपुर) दुर्ग का घेरा – युद्ध एवं रणजीत सिंह से अंग्रेजों द्वारा संधि 3
19. गणेश डूंगरी, भीम डूंगरी एवं बीजक डूंगरी के उत्खनन के संदर्भ में 3
20. पुरातात्विक स्रोत (सिक्के) के रूप में इतिहास से सम्बन्धित उल्लेख 3
21. राजस्थान के रेखा मानचित्र में स्थानों का अंकन
(अ) उदयपुर (ब) नसीराबाद (स) कालीबंगा 3
22. (i) अकबर की साम्राज्यवादी आकांक्षा (ii) महाराणा से समझौते के प्रयास
(iii) हल्दी घाटी का युद्ध (iv) युद्ध का महत्व
(v) परीक्षार्थियों के विचार 1+1+1 1/2+1 1/2+1=6
23. (i) एकता का अभाव (ii) विश्वासघात
(iii) गुप्तचर व्यवस्था की कमी (iv) युद्ध में उच्च आदर्शों का पालन 7
- अथवा**
- अलाउद्दीन की साम्राज्यवादी आकांक्षा, कान्हड़ देव द्वारा खिलजी सेना पर आक्रमण व लूटना – शहजादी फीरोजा एवं वीरमदेव प्रसंग परीक्षार्थियों के विचार 7
24. महाराजा जसवन्त सिंह की सेवा में रहना।
औरंगजेब की जोधपुर के प्रति नीति –
अजीतसिंह की रक्षा , राठौड़– सिसोदिया गठबन्धन
दुर्गादास का मूल्यांकन 7
- अथवा**
- मालदेव द्वारा हुमायू को निमन्त्रण – उसकी नीति की समीक्षा
शेरशाह का मालदेव पर आक्रमण – सुमेल का युद्ध, शेरशाह द्वारा मारवाड़ की पुर्नविजय 7

नोट – उत्तर पुस्तिका जाँचते समय विस्तृत उत्तर हेतु 'राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति' माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान द्वारा स्वीकृत पाठ्य पुस्तक का 2006 का संस्करण देखें।

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - भूगोल

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - प्रथम पत्र

पूर्णांक - 45

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 11 | 24 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 20 | 45 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 09 | 20 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 05 | 11 |
| योग | | 45 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) भाग | 2 | 2 | 4.5 | 04 |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1/2 | 2 | 4.5 | 06 |
| 3. | लघुतरात्मक । | 3 | 1 | 3 | 6.0 | 10 |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 13 | 2 | 26 | 59.0 | 90 |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 4 | 12 | 26.0 | 60 |
| योग | | 24 | - | 45 | 100 | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल दो निबंधात्मक पुनरावलोकन : 10 मिनट
प्रश्न संख्या 22 व 23 में दिये गये हैं। प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---|---------|---------|
| 01. | मानव भूगोल- परिभाषा, प्रकृति, विषय क्षेत्र व महत्व, विश्व की प्रमुख जनजातियाँ | 06 | 14 |
| 02. | विश्व की जनसंख्या- वितरण, वृद्धि, संरचना, मानव विकास । | 11 | 24 |
| 03. | विश्व में मानव अधिवास- ग्रामीण, नगरीय, विश्व के प्रमुख वृहद् नगर । | 06 | 14 |
| 04. | विश्व के मानव व्यवसाय- प्राथमिक, द्वितीयक, तृतीयक व चतुर्थक व्यवसाय | 11 | 24 |
| 05. | विश्व में परिवहन, संचार व व्यापार भूतल, जल, वायु परिवहन, पाइप लाइन, जन संचार, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार | 11 | 24 |
| योग | | 45 | 100 |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय -भूगोल

प्रश्न-पत्र- प्रथम पत्र

पूर्णांक - 45

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | कौशल/मौलिकता | | | योग |
|--------|---|-----------------|------------------|---------------------|------------------|---------------------|------------------|------------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------|
| | | अति लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | बहु वि. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | अति. लघु SA1 SA2 | निब. लघु SA1 SA2 | |
| 01. | मानव भूगोल- परिभाषा, प्रकृति, विषय क्षेत्र व महत्व, विश्व की प्रमुख जनजातियाँ | | | | | | | | | | | | | |
| 02. | विश्व की जनसंख्या- वितरण, वृद्धि, संरचना, मानव विकास। | 2(2) | | 1/2(1) | 1(1) | 2(1) | | 1/2(1) | | | | | | 6(6) |
| 03. | विश्व में मानव अधिवास- ग्रामीण, नगरीय, विश्व के प्रमुख वृहद् नगर। | 2(1) | | 1/2(-) | | | 4(1) | 1/2(1) | | | | | | 11(5) |
| 04. | विश्व के मानव व्यवसाय- प्राथमिक, द्वितीयक, तृतीयक व चतुर्थक व्यवसाय | | 3(1) | | | | | | | | | | 2(1) | 6(2) |
| 05. | विश्व में परिवहन, संचार व व्यापार भूतल, जल, वायु परिवहन, पाइप लाइन, जन संचार, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार | 2(1) | | 1/2(-) | 1/2(1) | 2(1) | 4(1) | 1/2(1) | | 2(1) | | | 2(1) | 11(5) |
| | योग | 2(2) | 6(3) | 2(1) | 1(2) | 1(1) | 8(4) | 8(2) | 1(2) | | 8(4) | | 4(2) | 45(24) |
| | कुल योग | 11(6) | | | 20(10) | | | 9(6) | | | 5(2) | | | 45(24) |

विकल्पों की योजना :- दो निबन्धात्मक प्रश्न संख्या 22 व 23 में आन्तरिक विकल्प दिये गये हैं।

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की घोलक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - भूगोल

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 45

निर्देश -

1. प्रश्न-पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द के साथ बहु विकल्पीय हैं जिनके सही क्रमाक्षर दी गई उत्तर पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर एक स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

4. प्रश्न क्रमांक 2 से 5 तक अति लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं, जिनके प्रत्येक के उत्तर अधिकतम शब्दों में, प्रश्न क्रमांक 6 से 8 तक प्रत्येक उत्तर 30 शब्दों में तथा प्रश्न क्रमांक 9 से 21 तक का उत्तर 50 शब्दों में तथा प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक उत्तर 3 पृष्ठों में देने है।

1. (i) निम्नलिखित में से मानव भूगोल की शाखा हैं -
(अ) चिकित्सा भूगोल (ब) जैव भूगोल
(स) खगोलीय भूगोल (द) सैन्य भूगोल 1/2
1. (ii) सन् 2001 की जनगणना के अनुसार भारत की जनसंख्या है -
(अ) 101.7 करोड़ (ब) 102.7 करोड़
(स) 103.7 करोड़ (द) 104.7 करोड़ 1/2
1. (iii) स्थानान्तरित कृषि से सम्बन्धित नहीं है -
(अ) फ़ैजण्डा (ब) चेना
(स) केनजीन (द) मिल्पा 1/2
1. (iv) परिवहन का सबसे सस्ता साधन है -
(अ) जल परिवहन (ब) वायु परिवहन
(स) भू-तल परिवहन (द) पाइप लाइन परिवहन 1/2

2. यदि किसी क्षेत्र में घटती जन्म दर और निम्न मृत्यु दर पाई जाती है तो वहाँ जनसंख्या वृद्धि पर कैसा प्रभाव पड़ेगा ? $\frac{1}{2}$
3. वस्त्र निर्माण उद्योग को द्वितीयक व्यवसाय में क्यों गिना जाता है ? $\frac{1}{2}$
4. भारत में वायु दूत सेवा को इण्डियन एयर लाइन्स से सम्बद्ध क्यों किया गया ? $\frac{1}{2}$
5. बुशमेन के निवास क्षेत्र में यदि झीलों और तालाबों में पानी नहीं भरे तो वहाँ कौन सी बीमारी नहीं फैलेगी ? $\frac{1}{2}$
6. मानव भूगोल के विकास के पुनर्जागरण काल को खोजों का युग क्यों कहते हैं ? 1
7. एस्किमों जनजाति द्वारा शिकार किये जाने वाले किन्हीं चार प्रकार के जीवों के नाम लिखिए। $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=1$
8. हंटिंग्टन द्वारा दी गई मानव भूगोल की परिभाषा लिखिए। 1
9. यूरोपीय महामानव समूह की कोई चार विशेषताएँ लिखिए। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
10. भारत में मानव विकास संकेतांक में वृद्धि हेतु कोई चार सुझाव दीजिए। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
11. काल्पनिक आँकड़ों द्वारा 'क' देश की वार्षिक जनसंख्या वृद्धि दर ज्ञात कीजिए। 2
12. ग्रामीण अधिवासों के रेखीय एवं अरीय प्रतिरूप के रेखाचित्र बनाइए। $1+1=2$
13. व्यापारिक पशुचारण का क्या आशय है ? इस व्यवसाय से कौन कौन से उत्पाद प्राप्त होते हैं ? $1+1=2$
14. पुनः निर्यात व्यापार को सोदाहरण समझाइए। $1+1=2$
15. अर्द्धशुष्क जलवायु वाले क्षेत्रों में किस प्रकार का पशुचारण उपयुक्त रहेगा और क्यों ? $1+1=2$
16. भूतल परिवहन के विकास को प्रभावित करने वाले चार कारणों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
17. खनिज तेल बचाने के उपायों की असफलता के कोई चार कारण लिखिए। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
18. "ऑन लाइन संचार" को समझाइए। 2
19. आयात निर्यात व्यापार को नियन्त्रित करने हेतु राजनैतिक स्तर पर किये जा सकने वाले कोई चार उपाय सुझाइए। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
20. "स्वेज नहर" का नामांकित रेखाचित्र बनाइए। $1+1=2$
21. गौड़ जनजाति की अर्थ व्यवस्था में कृषि एवम् उद्योग के महत्व को समझाइए। $1+1=2$
22. जनसंख्या के वितरण और घनत्व को प्रभावित करने वाले किन्हीं चार भौतिक कारकों का विवेचन कीजिए। $1+1+1+1=4$

अथवा

- जनसंख्या के वितरण और घनत्व को प्रभावित करने वाले किन्हीं चार मानवीय कारकों का विवेचन कीजिए। $1+1+1+1=4$
23. टोकियो अथवा न्यूयार्क महानगर की भौगोलिक स्थिति का नामांकित रेखाचित्र बनाकर निम्न शीर्षकों के आधार पर वर्णन कीजिए।
 - (i) भौगोलिक स्थिति
 - (ii) उद्योग एवम् व्यापार एवम्
 - (iii) सांस्कृतिक परिदृश्य। $1+1+1+1=4$
 24. वस्तु निर्माण उद्योगों को उत्पादन के स्तर के आधार पर वर्गीकृत करते हुए इनके स्थानीयकरण को प्रभावित करने वाले भौगोलिक कारकों को समझाइए। $1+3=4$

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | द | 1/2 |
| ii | ब | 1/2 |
| iii | अ | 1/2 |
| iv | अ | 1/2 |

2

2. जनसंख्या में कमी होगी। 1/2
3. क्योंकि वस्त्र निर्माण उद्योग में प्रकृति प्रदत्त संसाधन कपास का रूप परिवर्तन होता है। 1/2
4. लगातार घाटे में चलने के कारण वायुदूत सेवा को इण्डियन एयर लाइन्स से सम्बद्ध किया गया। 1/2
5. मलेरिया 1/2
6. क्योंकि इस काल में उत्तरी व दक्षिणी अमेरिका, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैण्ड, आर्कटिक, अन्टार्कटिक, विभिन्न द्वीपों व महासागरीय मार्गों की खोज की गई। 1
7. ऐस्किमो जनजातीय लोगों द्वारा शिकार किये जाने वाले जीव
(i) सील मछली
(ii) करिबो
(iii) रैनडियर (बारहसिंगा)
(iv) वालरस
(v) लोमड़ियाँ
(vi) खरगोश
(vii) ध्रुवीय भालू
(viii) व्हेल मछली
(कोई चार) प्रत्येक 1/4 का अंक $1/4+1/4+1/4+1/4=1$
8. "मानव भूगोल भौतिक वातावरण तथा मानवीय क्रियाओं तथा गुणों के परस्पर सम्बंधों की प्रकृति एवम् वितरण का अध्ययन है।" हंटिंग्टन 1
9. यूरोपीय महामानव समूह की विशेषताएँ –
(i) प्रधानतः 40° से 60° उत्तरी अक्षांशों के मध्य पाया जाता है।
(ii) कुछ प्रतिकूल स्थानों को छोड़कर शेष जनसमूह की जनसंख्या सर्वत्र लगभग समान रूप से वितरित है।
(iii) जनसंख्या का सर्वाधिक संकेन्द्रण कोयला मेखला में है।
(iv) जन समूह की प्रमुख विशेषता उद्योगों की प्रधानता है।

- (v) समतल मैदानी भू-भाग, उपजाऊ मृदा, समशीतोष्ण जलवायु, सदानीरा नदियाँ आदि कृषि हेतु आदर्श दशाएँ उपलब्ध है।
- (vi) यहाँ 70 प्रतिशत से अधिक जनसंख्या द्वितीयक, तृतीयक एवम् चतुर्थक व्यवसाय में संलिप्त है।
- (vii) औद्योगिक और नगरीय सभ्यता इस जनसमूह का प्रमुख गुण है।
- (viii) यहाँ उच्च जीवन स्तर पाया जाता है। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
10. भारत में मानव विकास संकेतांक में वृद्धि हेतु सुझाव –
- (i) जनसंख्या वृद्धि पर नियन्त्रण।
- (ii) सामाजिक और आर्थिक विषमताओं का निवारण।
- (iii) सरकार की इच्छा शक्ति एवम् दूरदर्शिता में वृद्धि करना।
- (iv) भ्रष्टाचार निवारण
(और भी कोई मान्य सुझाव) प्रत्येक सुझाव का अंक $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
11. अन्तिम जनगणना वर्ष की जनसंख्या – पूर्व की जनगणना वर्ष की जनसंख्या
पूर्व की जनगणना वर्ष की जनसंख्या \times जनगणना के वर्षों का अन्तर
काल्पनिक आँकड़ों को सूत्र द्वारा हल करना $1+1=2$
12. रेखीय प्रतिरूप (पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 67 के अनुसार)
अरीय प्रतिरूप (पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 68 के अनुसार)
सही होने पर प्रत्येक का अंक $1+1=2$
13. व्यापारिक पशुचारण का आशय—
विकसित देशों में पशुओं के लिए विशाल क्षेत्र पर वैज्ञानिक तरीके से किये जाने वाला पशुपालन व्यापारिक पशुचारण कहलाता है।
मुख्य उत्पाद – दुग्ध और मांस आधारित उत्पाद। $1+1=2$
14. पुनः निर्यात व्यापार – किसी देश द्वारा आयातीत वस्तु को किसी अन्य देश को निर्यात कर देना पुनः निर्यात कहलाता है।
उदाहरण के लिए नेपाल देश का कोई समुद्री बन्दरगाह नहीं है। भारत नेपाल की आवश्यकता की वस्तुओं का स्वयं आयात करता है। $1+1=2$
15. अर्द्धशुष्क जलवायु वाले क्षेत्रों के लिए उपयुक्त पशुचारण –
“चलवासी पशुचारण”
कारण – इन क्षेत्रों में एक स्थान के चारागाह में चारा समाप्त होने पर दूसरे स्थान के चारागाह में पशुओं को ले जाना पड़ता है। $1+1=2$
16. भूतल परिवहन के विकास को प्रभावित करने वाले कारक –
- (i) स्थलाकृति
- (ii) जलवायु
- (iii) पूँजी एवम्
- (iv) माँग।
कारकों का संक्षिप्त वर्णन करने पर प्रत्येक का अंक $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
17. खनिज तेल बचाने के उपायों की असफलता के कारण –
- (i) खपत में हो रही लगातार वृद्धि
- (ii) नये अनुसंधान और खोज पर भारी व्यय की दुविधा

- (iii) पारम्परिक ईंधन के उपयोग को वैकल्पिक ईंधन से तत्काल बदलना आसान नहीं है।
- (iv) राजनैतिक अस्थिरता और कूटनीतिक घटनाक्रम।
(और भी कोई मान्य कारण होने पर) $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
18. "ऑन लाइन संचार" प्रणाली के अन्तर्गत संदेश भेजने और पाने वाला व्यक्ति एक ही समय में इन्टरनेट से जुड़े होते हैं। भेजने वाला व्यक्ति जो सूचना अपने कम्प्यूटर में टाइप करता है, वह पाने वाले व्यक्ति के मॉनिटर पर प्रदर्शित होता है। कम्प्यूटर की भाषा में ऐसी सुविधा को चैटिंग (Chatting) कहते हैं। 2
19. आयात निर्यात व्यापार को नियन्त्रित करने हेतु राजनैतिक स्तर पर किये जा सकने वाले उपाय –
- (i) अधिक प्रशुल्क की नीति अपनाना।
- (ii) देश में कई बार अनेक वस्तुओं को संरक्षण एवम् सहायता की नीति अपना सकता है।
- (iii) वस्तुओं के उत्पादन एवम् आयात-निर्यात की मात्रा निर्धारित कर सकता है।
- (iv) देश में राजनैतिक स्थिरता/अस्थिरता की स्थिति उत्पन्न करके भी आयात-निर्यात व्यापार को नियन्त्रित किया जा सकता है।
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
20. पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या 166 पर दिये गये चित्र क्रमांक 14.2 के अनुसार सही चित्र बनाने और नामांकन करने पर।
चित्र 1 अंक सही नामांकन 1 अंक $1+1=2$
21. गौंड जनजाति की अर्थ व्यवस्था में कृषि और उद्योग का महत्व –
कृषि – स्थानान्तरित कृषि की जाती है जिसे दिप्पा (Dippa) कहते हैं। बस्तर के पहाड़ी ढालों पर सीढ़ीनुमा खेत बनाकर की जाने वाली स्थानान्तरित कृषि को पैण्डा कहते हैं। दोनों प्रकार की कृषि में एक फसल प्राप्त होने के बाद भूमि को दो तीन सालों के लिए परती छोड़ दिया जाता है।
उद्योग – लोहार टोकरियाँ, औजार, फालिया, खुरपे फावड़े, दरातियाँ, हंसिये, कुल्हाड़े, तीर कमान आदि तथा अरीसी तथा कुन्दाल वर्ग के लोग टोकरियाँ बनाते तथा बुनाई करते हैं। लोह इस्पात उद्योगों तथा खानों में कार्य करते हैं।
 $1+1=2$
22. जनसंख्या के वितरण और घनत्व को प्रभावित करने वाले भौतिक कारक –
- (i) जलवायु
- (ii) स्थलाकृति
- (iii) उच्चावच
- (iv) जलापूर्ति
- (v) मृदा
- (vi) खनिज पदार्थ एवं
- (vii) स्थिति

(पाठ्य पुस्तक 21 एवम् 22 के अनुसार किन्हीं चार कारकों का सही विवेचन करने पर) प्रत्येक का 1 अंक 1+1+1+1=4

अथवा

जनसंख्या के वितरण और घनत्व को प्रभावित करने वाले मानवीय कारक –

- (i) आर्थिक कारक
- (ii) सामाजिक कारक
- (iii) राजनैतिक कारक
- (iv) ऐतिहासिक कारक एवम्
- (v) जनांकिकीय कारक।

(पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 22 व 23 के अनुसार किन्हीं चार कारकों का सही विवेचन करने पर) 1+1+1+1=4

23. टोकियो महानगर का वर्णन –

भौगोलिक स्थिति का नामांकित रेखाचित्र (पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 85 व 86 के अनुसार सही वर्णन होने पर) 1+1+1+1=4

अथवा

न्यूयार्क महानगर का वर्णन –

भौगोलिक स्थिति का नामांकित रेखाचित्र (पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 87 पर दिये गये चित्र संख्या 8.5 के अनुसार सही होने पर 1 अंक)

- (i) भौगोलिक स्थिति
- (ii) उद्योग एवम् व्यापार एवम्
- (iii) सांस्कृतिक परिदृश्य।

(पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 86, 87 व 88 के अनुसार सही वर्णन होने पर प्रत्येक का 1 अंक) 1+1+1+1=4

24. उत्पादन के स्तर के आधार पर वस्तु निर्माण उद्योगों को निम्न चार वर्गों में वर्गीकृत किया जा सकता है –

- (i) वृहद् उद्योग
- (ii) लघु उद्योग
- (iii) कुटीर उद्योग एवम्
- (iv) कृषि संसाधन उद्योग

उद्योगों के स्थानीयकरण को प्रभावित करने वाले भौगोलिक कारक –

- (i) कच्चे माल की उपलब्धता
- (ii) शक्ति के संसाधनों की सुलभता
- (iii) सस्ता व कुशल श्रम
- (iv) बाजार
- (v) परिवहन सुविधाएँ एवम्
- (vi) जल की पर्याप्त आपूर्ति आदि

(पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 122 व 123 के अनुसार सही सही समझाने पर प्रत्येक कारक का 1 अंक) 1+3=4

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - भूगोल

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय पत्र

पूर्णांक - 45

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 11 | 25 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 20 | 45 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 09 | 20 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 05 | 10 |
| योग | | 45 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) भाग | 1/2 | 2 | 4 | 17 |
| 2. | अतिलघुत्तरात्मक | 4 | 1/2 | 2 | 4 | 08 |
| 3. | लघुत्तरात्मक । | 3 | 1 | 3 | 7 | 10 |
| 4. | लघुत्तरात्मक ।। | 13 | 2 | 26 | 58 | 70 |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 4 | 12 | 27 | 65 |
| योग | | 24 | - | 45 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|----------------------------------|---------|---------|
| 01. | जनसंख्या व अधिवास | 9 | 20 |
| 02. | संसाधन | 9 | 20 |
| 03. | कृषि विनिर्माण उद्योग एवं परिवहन | 9 | 20 |
| 04. | विकास व नियोजन | 9 | 20 |
| 05. | राज. आर्थिक व प्रादेशिक विकास | 9 | 20 |
| योग | | 45 | 100 |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

पूर्णक - 45

प्रश्न-पत्र- प्रथम पत्र

विषय - भूगोल

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | | अवबोध | | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | | कौशल/मौलिकता | | | | योग |
|----------|----------------------------------|--------|-----------|------|---------|---------|------|---------|------|------------------------|---------|------|---------|--------------|---------|------|--------|-----|
| | | अति | | निब. | | बहु वि. | अति. | | निब. | | बहु वि. | अति. | | निब. | | | | |
| | | लघु | SA1 SA2 | लघु | SA1 SA2 | | लघु | SA1 SA2 | लघु | SA1 SA2 | | लघु | SA1 SA2 | लघु | SA1 SA2 | | | |
| 01. | जनसंख्या व अधिवास | 1/2(1) | 2(1) | | 4(1) | | | | | | | | | | | | 9(5) | |
| 02. | संसाधन | 1/2(1) | 2(1) | | 4(2) | | | | | 1/2(-) | | | | | | | 9(5) | |
| 03. | कृषि विनिर्माण उद्योग एवं परिवहन | 1/2(1) | 2(1) | | 3(1) | | | | | 1/2(-) | | | | | | | 9(4) | |
| 04. | विकास व नियोजन | 1/2(1) | 2(1) | | 4(2) | | | | | | | | | | | | 9(5) | |
| 05. | राज. आर्थिक व प्रादेशिक विकास | | 1(1) | | 4(1) | | | | | | | | | | | | 9(5) | |
| | योग | 2(4) | 1(1) 8(4) | | 11(3) | | | | | 1(-) | | | | | | | 45(24) | |
| | कुल योग | | 11(9) | | 20(8) | | | | | 9(5) | | | | | | 5(2) | 45(24) | |

विकल्पों की योजना :- आन्तरिक विकल्प केवल दो निबन्धात्मक प्रश्नों में दिया गया है।
 नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - भूगोल

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

निर्देश -

प्रश्न पत्र - द्वितीय पत्र

पूर्णांक - 45

1. प्रश्न-पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द के साथ बहु विकल्पीय हैं जिनके सही क्रमाक्षर दी गई उत्तर पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर एक स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

4. प्रश्न क्रमांक 2 से 5 तक अति लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं, जिनके प्रत्येक के उत्तर लगभग 20 शब्दों में, प्रश्न क्रमांक 6 से 8 तक प्रत्येक उत्तर 30 शब्दों में तथा प्रश्न क्रमांक 9 से 21 तक का उत्तर 50 शब्दों में तथा प्रश्न क्रमांक 22 से 24 तक प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठों में देने है।

1. (i) भारतीय भूगोलवेत्ता इनायत अहमद ने पुज्जित व पुरवा जिस प्रकार के अधिवास को कहा है -

(अ) संयुक्त (ब) सघन
(स) खण्डित (द) प्रकीर्ण

1/2

1. (ii) भारत के जिस पालतु पशु को रेगिस्तान का "फ़ीज" कहते हैं, वह है -

(अ) ऊँट (ब) गाय
(स) भैंस (द) बकरी

1/2

1. (iii) उत्तरी पूर्वी भारत में स्थानान्तरित कृषि को कहते हैं -

(अ) बेवर (ब) झुमिंग
(स) पोदू (द) पोनाम

1/2

- 1.(iv) भारत में योजना आयोग का अध्यक्ष होता है –
(अ) राष्ट्रपति (ब) गृह मंत्री
(स) प्रधानमंत्री (द) वित्तमंत्री $\frac{1}{2}$
2. “दीनता और निर्धनता सन्तानोत्पत्ति के वायुमण्डल के अनुकूल होती है।”
यह कथन किस विद्वान का है ? $\frac{1}{2}$
3. भारत में कृषि पर आधारित किन्हीं दो महत्वपूर्ण उद्योगों के नाम
लिखिए। $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=\frac{1}{2}$
4. भारत में परमाणु ऊर्जा उत्पादन की दो विधियों के नाम लिखिए। $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=\frac{1}{2}$
5. भारतवर्ष की प्रथम पंचवर्षीय योजना (1951–56) का मुख्य उद्देश्य
क्या था ? $\frac{1}{2}$
6. राजस्थान में पर्याप्त पूंजी तथा जनशक्ति के होते हुए भी औद्योगिक दृष्टि
से पिछड़ा होने के कोई चार कारण बताइये। $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=1$
7. चम्बल नदी घाटी परियोजना में राजस्थान किस राज्य के साथ साझेदार
है ? इस परियोजना पर बनाये गये किन्हीं तीन बांधों के नाम लिखिए।
 $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=1$
8. बहुउद्देश्य नदी घाटी के निर्माण के किन्हीं चार उद्देश्यों के नाम लिखिए।
 $\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}=1$
9. भारत का रूपरेखा मानचित्र बनाकर उसमें 80 प्रतिशत से अधिक साक्षरता
वाले राज्यों को दर्शाइये। $1+1=2$
10. भारत का रूपरेखा मानचित्र बनाकर उसमें कपास उत्पादक क्षेत्रों को
दर्शाइये। $1+1=2$
11. जैविक एवं अजैविक संसाधनों में कोई चार अंतर स्पष्ट कीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
12. भारत में जनसंख्या की तीव्र वृद्धि को नियंत्रित करने हेतु कोई चार
सुझाव दीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
13. गहन कृषि व विस्तृत कृषि में कोई चार अन्तर स्पष्ट कीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
14. सिंचाई से क्या अभिप्राय है ? भारत वर्ष में इसकी आवश्यकता के
किन्हीं तीन उत्तरदायी कारणों को समझाइये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
15. भारतवर्ष में पशुओं की दयनीय स्थिति को सुधारने हेतु कोई चार
सुझाव दीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
16. भारतवर्ष में प्रादेशिक विषमताएं दूर करने हेतु चलाये जा रहे किन्हीं
चार कार्यक्रमों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
17. सड़क मार्ग के विस्तार हेतु आप भारत के किस क्षेत्र का चयन करेंगे ?
सड़क मार्ग के विकास हेतु इस क्षेत्र में उपलब्ध किन्हीं तीन अनुकूल
भौगोलिक दशाएं लिखिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
18. वर्तमान में भारत में कौन सी पंचवर्षीय योजना चल रही है ? इस योजना
के किन्हीं तीन प्रमुख उद्देश्यों को समझाइये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
19. गरीबी से क्या अभिप्राय है ? भारत में गरीबी के लिये उत्तरदायी किन्हीं

- तीन कारकों को समझाइये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
20. पोषणीय विकास से क्या तात्पर्य है ? इसके विकास हेतु ध्यान दिये जाने योग्य किन्हीं तीन बिन्दुओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
21. भारत में डेयरी विकास के कौन कौन से कार्यक्रम चलाये जा रहे हैं ? किन्हीं चार कार्यक्रमों को समझाइये। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
22. राजस्थान के सूती वस्त्र उद्योग एवं सीमेन्ट उद्योग में निम्न बिन्दुओं के आधार पर अन्तर कीजिये।
- (अ) कच्चे माल के क्षेत्र
- (ब) प्रमुख केन्द्र
- (स) विकास की सम्भावनाएं $2+1+1=4$

अथवा

- राजस्थान के टंगस्टन प्रदवक केन्द्र एवं चाँदी प्रदवक केन्द्र में निम्न बिन्दुओं के आधार पर अन्तर कीजिये।
- (अ) कच्चे माल के क्षेत्र
- (ब) मुख्य प्रदवक
- (स) उपयोग $2+1+1=4$
23. भारत में गेहूँ अथवा चावल उत्पादक क्षेत्र को रेखा मानचित्र में दर्शाकर निम्न बिन्दुओं के आधार पर विवेचन कीजिये।
- (अ) भौगोलिक परिस्थितियाँ
- (ब) उत्पादन क्षेत्र $1+2+1=4$
24. भारत की ग्रामीण तथा नगरीय अधिवासों की तुलना निम्न बिन्दुओं के आधार पर कीजिये।
- (अ) व्यवसाय व आकार
- (ब) रोजगार के अवसर
- (स) जनसंख्या घनत्व
- (द) आधुनिक सुविधाएं $1+1+1+1=4$

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | अ | 1/2 |
| ii | द | 1/2 |
| iii | ब | 1/2 |
| iv | स | 1/2 |

2

2. स्मिथ 1/2
3. सूती वस्त्र उद्योग एवं शक्कर उद्योग। $1/4+1/4=1/2$
4. विखण्डन विधि तथा संयोजन विधि। $1/4+1/4=1/2$
5. कृषि के क्षेत्र में आत्म निर्भरता 1/2
6. पाठ्य पुस्तक के पृ.सं. 250 पर कारण
(i) राज. का अधिकांश भाग मरुस्थल
(ii) वर्षा की कमी, नदियों की कमी।
(iii) शक्ति के संसाधनों की कमी
(iv) वनों की कमी।
(v) सीमित बाजार व प्रशिक्षित श्रमिकों का अभाव।
चार बिन्दु लिखने पर। $1/4+1/4+1/4+1/4=1$
7. मध्य प्रदेश के साथ साझेदार है।
(i) राणा प्रताप सागर बांध
(ii) गांधी सागर बांध
(iii) जवाहर सागर बांध
(iv) कोटा बैराज $1/4+1/4+1/4+1/4=1$
8. पृ.सं. 250 पर
(i) सिंचाई एवं भूमि का वैज्ञानिक उपयोग
(ii) बाढ़ नियन्त्रण
(iii) विद्युत उत्पादन
(iv) भूमि, अपरदन नियंत्रण
(v) क्षेत्रीय आर्थिक विकास
चार बिन्दु लिखने पर प्रत्येक $1/4+1/4+1/4+1/4=1$
9. पाठ्य पुस्तक के पृ.सं. 23 के अनुसार मानचित्र बनाकर अंकित करने पर। 1+1=2
10. पाठ्य पुस्तक के पृ.सं. 155 के अनुसार मानचित्र बनाकर अंकित करने पर।
(और भी कोई मान्य सुझाव) प्रत्येक सुझाव का अंक 1+1=2
11. संसाधन में प्रमुख अन्तर –
(i) प्रजनन द्वारा अपने वंश की वृद्धि करना।

- (ii) गतिशील होने के कारण।
(iii) अनिश्चित मात्रा में पाया जाना
(iv) श्वास क्रिया करते हैं।
(v) नव्यकरणीय होते हैं।
उपरोक्त बिन्दु से दोनों में अन्तर करना। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
12. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 10 में निम्न बिन्दु लिखने पर
(i) विवाह की आयु में वृद्धि करना।
(ii) उत्पादन में वृद्धि।
(iii) परिवार कल्याण कार्यक्रमों का विस्तार।
(iv) शिक्षा का प्रसार $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
13. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 142-143
(i) जनसंख्या के अनुपात में भूमि कम-अधिक
(ii) खेतीहर श्रमिकों की संख्या अधिक-कम
(iii) फसल चक्रण अपनाना-नहीं अपनाना
(iv) वर्षा में एक से अधिक फसल-एक ही
(v) यांत्रिक उपयोग की अपेक्षा मानवीय श्रम-यांत्रिक $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
14. वर्षा के अतिरिक्त पेड़-पौधों को जो पानी दिया जाता है, उसे सिंचाई कहते हैं। आवश्यकता-
(i) वर्षा की अनिश्चितता
(ii) वर्षा की अनियमितता
(iii) वर्षा का असमान वितरण
(iv) वर्षा का मौसमी होना
(v) जनसंख्या में निरन्तर वृद्धि
(vi) मिट्टी की प्रकृति।
पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 66-67 में तीन बिन्दु लिखने पर प्रत्येक पर $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
15. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 101-102 में विकास के उपाय
(i) संकर प्रजनन द्वारा नस्ल सुधार
(ii) पशु चिकित्सालयों की संख्या में वृद्धि
(iii) पशु पालन के वैज्ञानिक ढंग का प्रसार
(iv) पौष्टिक व पूर्ण आहार की व्यवस्था
(v) राष्ट्रीय डेयरी विकास निगम की स्थापना $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
16. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 222 में बिन्दु
(i) पहाड़ी क्षेत्र विकास कार्यक्रम।
(ii) जनजातीय विकास कार्यक्रम।
(iii) सूखा प्रवण क्षेत्र कार्यक्रम।
(iv) महानगरीय प्रादेशिक नियोजन।
(v) सामुदायिक विकास कार्यक्रम।

- (vi) न्यूनतम आवश्यकता कार्यक्रम। चार बिन्दु लिखने पर
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
17. दक्षिणी भारत में
(i) भौतिक कारक
(ii) सांस्कृतिक कारक
(iii) आर्थिक कारक
(iv) सुरक्षात्मक कारक
(v) राजनैतिक कारक
पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 187-188 में तीन बिन्दु लिखने पर प्रत्येक
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
18. दसवीं पंचवर्षीय योजना (2002-2007) पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 211 पर
(i) अर्थ व्यवस्था में निजी क्षेत्र की भूमिका बढ़ाना
(ii) वित्तीय एवं मौद्रिक नीतियों में और लचीलापन लाना
(iii) संतुलित विकास पर जोर देना
(iv) राष्ट्रीय आय व प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि
(v) आर्थिक विकास दर में वृद्धि
प्रत्येक तीन बिन्दु समझाने पर
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
19. 1991-1992 के मूल्यों के आधार पर ग्रामीण क्षेत्रों में 181.50 औसत मासिक प्रति व्यक्ति आय और शहरी क्षेत्र में 209.50 औसत मासिक प्रति व्यक्ति आय से कम आय वालों को गरीब की संज्ञा दी गई है।
पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 226-227 तथा 230 में कारक
(i) रोजगार में धीमी वृद्धि
(ii) जनसंख्या में द्रुत गति से वृद्धि
(iii) अपर्याप्त उपलब्धता
(iv) प्राकृतिक प्रकोप
(v) बेरोजगारी आदि में से तीन बिन्दु लिखने पर
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
20. पर्यावरणीय संसाधनों को उनको पुनर्भरण की क्षमता के अनुसार उपयोग करना पोषणीय विकास कहलाता है। जिसमें परितंत्र के स्थायित्व का सदैव ध्यान रखा जाता है।
पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 237 तथा 239 पर बिन्दु
(i) पर्यावरण का समुचित ज्ञान प्राप्त करना
(ii) प्रदुषण पर नियंत्रण
(iii) वन क्षेत्र का विकास
(iv) संसाधनों का नियोजित उपयोग
(v) अपशिष्ट पदार्थों का उपयोग। प्रत्येक तीन बिन्दु समझाने पर।
 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=2$
21. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 245 पर मुख्य बिन्दु
(i) डेयरी विकास की केन्द्रीय योजनाए।

- (ii) डेयरी विकास की राज्य योजनाए।
- (iii) शिक्षा व प्रशिक्षण
- (iv) पशु चिकित्सालय
- (v) डेयरी संयंत्र
- (vi) अवशीतन केन्द्र
- (vii) पशु आहार उत्पादन
- (viii) शिक्षा का विकास।

प्रत्येक चार बिन्दु पर।

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$$

22. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 250–256 पर तीनों बिन्दुओं में अन्तर स्पष्ट करना।

$$2 + 1 + 1 = 4$$

अथवा

पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 261–262 पर प्रत्येक बिन्दुओं में अन्तर समझाना।

$$2 + 1 + 1 = 4$$

23. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 147–153 प्रत्येक बिन्दुओं की तुलना करना तथा मानचित्र पर दर्शाना।

$$1 \text{ अंक मानचित्र पर } + 2 + 1 = 4$$

24. पाठ्य पुस्तक के पृष्ठ संख्या 35 पर निम्न बिन्दुओं के आधार पर अन्तर करना।

- (i) व्यवसाय व आकार
- (ii) कुल जनसंख्या
- (iii) रोजगार के अवसर
- (iv) जनसंख्या घनत्व
- (v) आधुनिक सुविधाओं में से चार बिन्दुओं पर तुलना करना।

$$1 + 1 + 1 + 1 = 4$$

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - चित्रकला

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 45

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 29.5 | 65.5 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 13.5 | 30.0 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | - | - |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 02 | .50 |
| योग | | 45 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | - | - | - | - | - |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | - | - | - | - | - |
| 3. | लघुतरात्मक । | - | - | - | - | - |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 10 | 1½ | 15 | 33.33 | 50 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 5 | 6 | 30 | 66.66 | 125 मिनट |
| योग | | | | | | 175 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---------------------------------------|---------|---------|
| 01. | आधुनिक काल | 6 | 13.33 |
| 02. | समसामयिक राष्ट्रीय चित्रकार | 6 | 13.33 |
| 03. | राजस्थान की समकालीन कला | 6 | 13.33 |
| 04. | मौर्यकाल | 4 | 08.88 |
| 05. | शुंगकाल | 5 | 11.11 |
| 06. | कुषाणकाल | 5 | 11.11 |
| 07. | गुप्तकाल | 4 | 08.88 |
| 08. | मध्यकाल | 5 | 11.11 |
| 09. | राजस्थान- मूर्तिकला के प्रमुख केन्द्र | 4 | 08.88 |
| योग | | 45 | 100 % |

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिंट
विषय - चित्रकला

पूर्णांक - 45

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

| क्र. सं. | उद्देश्य इकाई/उप इकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी/ अभिव्यक्ति | | | कौशल/ मौलिकता | | | योग |
|----------|-------------------------------------|---------|-------|-------|--------------|----------|-----|-------------------------|--------------|----------|---------------|------|------|-----|
| | | अति लघु | लघु | निब. | बहु अति. वि. | अति. लघु | लघु | निब. | बहु अति. वि. | अति. लघु | लघु | निब. | | |
| 01. | आधुनिक काल | | | 6(1) | | | | | | | | | | 6 |
| 02 | समसामयिक राष्ट्रीय चित्रकार | | | 6(1) | | | | | | | | | | 6 |
| 03. | राज.की समकालीन कला | | | 6(1) | | | | | | | | | | 6 |
| 04. | मौर्यकाल | | | 2(1) | | 1(1) | | | | | | | 1(-) | 4 |
| 05. | शुंगकाल | | | 2(-) | | 2(1) | | | | | | | 1(-) | 5 |
| 06. | कुषाणकाल | | | 3(1) | | 2(2) | | | | | | | | 5 |
| 07. | गुप्तकाल | | 1½(1) | | | 2(1) | | | | | | | | 4 |
| 08. | मध्यकाल | | | 3(-) | | 2(2) | | | | | | | | 5 |
| 09. | राजस्थान-मूर्तिकला के प्रमुख केंद्र | | | | | 4(2) | | | | | | | | 4 |
| 10. | योग | 1½(1) | | 28(5) | | 13½(9) | | | | | | | 2(-) | 45 |
| | कुल योग | 29½(6) | | | | 13½(9) | | | | | | | 2(-) | 45 |

विकल्पों की योजना :- अ, ब, स, द

नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - चित्रकला

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 45

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. प्रश्न क्रमांक 1 से 10 तक के प्रश्न लघुउत्तरात्मक हैं। इनका उत्तर 2 से 3 लाइनों में लिखिये।
3. प्रश्न संख्या 11 से 15 तक के प्रश्न निबंधात्मक हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीन पृष्ठों में लिखिये।
1. अमरावती स्तूप में किस प्रकार के पत्थर का प्रयोग हुआ है। दीदारगंज की यक्षिणी की विशेषताएं लिखिये। 1½
2. भरहूत के स्तूप की वेदिकाओं में बनाई गई तीन जातक कथाओं के नाम लिखिये। 1½
3. कृषाणकाल में किस पद्धति पर शिल्प बनाये। इस काल में किस भगवान की मूर्ति का निर्माण शुरू हुआ। 1½
4. परखम ग्राम की यक्ष मूर्ति किस पत्थर की बनाई गई है ? गुप्तकालीन कला के प्रमुख केन्द्र कौन-कौन से हैं ? 1½
5. गुप्तकाल के कौन-कौन से धर्म से सम्बन्धित मूर्तियों का निर्माण हुआ ? 1½
6. गुप्तकालीन कला के तीन प्रमुख मूर्तिशिल्प के नाम लिखिये। 1½
7. एलिफेंटा के गुफा मंदिर किस धर्म से सम्बन्धित है और कहाँ स्थित है ? 1½
8. एलिफेंटा का मुख्य मंदिर कौन सा है ? राजस्थान के प्रमुख प्राचीन कला केन्द्र कौन-कौन से हैं ? 1½
9. देलवाड़ा के जैन मंदिर की तीन विशेषताएं लिखिये। 1½

10. आंबानेरी कहाँ स्थित है ? इसकी मूर्तियों के क्या विषय रहे हैं ? 1½
11. भारतीय पुनरुत्थान कला आन्दोलन ने भारतीय मूल्यों की स्थापना की है ? सिद्ध करिये। 6
12. एन. एस. बेन्द्रे के कर्तव्य एवं व्यक्तित्व पर लेख लिखिये। 6
13. राजस्थान की समकालीन कला व कलाकारों के बारे में लिखिये। 6
14. सांची के स्तूप का वर्णन करें और मौर्यकालीन स्तम्भों की प्रमुख विशेषताएं लिखिये। 3+3=6
15. संक्षिप्त टिप्पणी करिये।
(i) गांधार अथवा मथुरा।
(ii) एलोरा अथवा महाबलिपुरम। 3+3=6

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक |
|---------------|--|---------------------------------------|
| 1. | (i) अमरावती स्तूप में किस प्रकार का पत्थर (ii) यक्षिणी की विशेषताएं | $\frac{1}{2}+1=1\frac{1}{2}$ |
| 2. | तीन जातक कथाएं | $3 \times \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ |
| 3. | (i) कृषाण काल की शिल्प पद्धति (ii) किस मूर्ति का निर्माण | $1+\frac{1}{2}=1\frac{1}{2}$ |
| 4. | (i) यक्ष मूर्ति (ii) प्रमुख कला केन्द्र | $\frac{1}{2}+1=1\frac{1}{2}$ |
| 5. | कौन-कौन से धर्म (तीन धर्म) | $3 \times \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ |
| 6. | गुप्तकालीन तीन शिल्पमूर्ति | $3 \times \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ |
| 7. | (i) एलिफेंटा के गुफा मंदिर के धर्म (ii) कहां स्थित | $1+\frac{1}{2}=1\frac{1}{2}$ |
| 8. | (i) एलिफेंटा का मंदिर (ii) प्राचीन कला केन्द्र | $\frac{1}{2}+1=1\frac{1}{2}$ |
| 9. | देलवाड़ा मंदिर की तीन विशेषताएं | $3 \times \frac{1}{2} = 1\frac{1}{2}$ |
| 10. | (i) आंबानेरी कहां स्थित (ii) क्या विषय | $\frac{1}{2}+1=1\frac{1}{2}$ |
| 11. | सही निबन्धात्मक उत्तर | 6 |
| 12. | (i) एन. एस. बेन्द्रे के कर्तव्य (ii) व्यक्तित्व | $4+2=6$ |
| 13. | (i) राजस्थान की समकालीन कला (ii) कलाकार | $3+3=6$ |
| 14. | (i) सांची का स्तूप (ii) मौर्याकालीन स्तम्भ | $3+3=6$ |
| 15. | (i) गांधार अथवा मथुरा (सही उत्तर) (ii) एलोरा अथवा महाबलीपुरम् (सही उत्तर) | $3+3=6$ |

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

Class- XII

Subject : English Literature

Paper : First

Time : 3 Hours 15 Minutes

Max. Marks : 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार –

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---------------|---------|---------|
| 1. | Comprehension | 44 | 62.38 |
| 2. | Expression | 36 | 37.62 |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार–

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|--------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | V.S.A.. | 4 | 1 | 04 | 5.71 | 8 मिनट |
| 2. | S.A.. | 10/9 | 3 | 30 | 42.85 | 100 मिनट |
| 3. | Long Answer | 8 | 4, 5 | 36 | 51.42 | 72 मिनट |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| योग | | 56 | – | 70 | 100 | 180 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 Mts.

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 Mts.

3. विषय वस्तु का अंक भार –

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|----------------|---------|---------|
| 01. | Poetry | 32 | 45.71 |
| 02. | Drama | 32 | 45.71 |
| 03. | Literary Terms | 6 | 8.57 |
| 04. | | | |
| 05. | | | |
| 06. | | | |
| 07. | | | |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| योग | | 70 | 100 |

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा – XII (उच्च माध्यमिक)
विषय – English Literature
प्रश्न पत्र – First (Poetry and Drama)

अवधि – 3.00 घण्टे

पूर्णांक – 70

General Instructions

All the questions are compulsory.

- Question 1. Explain any four of the following with reference to the context
- (i) That murmur, soon replies ; God doth not need
Either man's work, or his own gifts : Who best
Bear His mild yoke, they serve Him best :
 - (ii) Deep in unfathomable mines
of never-failing Skill,
He treasures up His bright designs
And works His Sovereign will,
 - (iii) Where the mind is led forward by Thee into
Ever-widening thought and action -
Into that heaven of freedom, my father,
Let my country awake.
 - (iv) Raina : Come don't be disheartened. Oh,
You are a very poor Soldier : a chocolate
cream Soldier ! Come, Cheer up ! It takes
less courage to climb down than to face
capture : remember that.
 - (v) The Man : A narrow Shave ; but a miss is as
good as a Mile. Dear Young Lady : Your
Servant to the death. I wish for your sake. I had
joined the Bulgarian army in stead of the other
one. I am not a native Serb.
 - (vi) Sergius : Bluntschli : my one last belief is gone.
Your sagacity is a fraud, like everything else.
You have less sense than even I.

4 x 4 =16

(Poetry)

Question 2. Answer any two of the following questions in one sentence each : (2 x 1)

- (i) "I have no preconceptions." 2x1=2

(Mirror)

Say how the mirror has no preconceptions.

- (ii) "The daughter acquiesced with a smile."
What made the daughter acquiesce ?
- (iii) "My mother twisted through and through groaning
on a Mat." (Night of the Scorpion)
Why did the mother twist ?

(Drama)

Question 3. Answer any two of the following questions in one sentence each :

Petkoff : Are you Emperor of Switzerland ?

- (i) Who is referred to as the Emperor of Switzerland ?
- (ii) Sergious : My lady and my Saint ! Whom does Sergious address as Saint ?
- (iii) Catherine : Oh Heavens ! He's come to return the Coat. Send him away ; Say We're not at home !
Whose coat is referred to here ? 2x1=2

Question 4. Answer any four of the following questions, in 20 to 30 words each :

- (i) A Man's Voice : Sh-Sh ! Don't Call out or you will be shot. What makes the man threaten Raina ?
- (ii) Louka : The Swiss will kill you perhaps. He has beaten you in love. Say how the Swiss has beaten Sergius in love.
- (iii) Nicola : Never you mind my soul : but just listen to my advice given to Louka. Depict the piece of advice given to Louka.
- (iv) Raina : Ah, don't talk of it in that flippant way. I lied : I know it. Why did she lie ?
- (v) Sergios : I am no longer a soldier.
What according to Sergius is soldiering ?
- (vi) Petkoff : Well, my dear, it appears that Sergius is going to marry Louka instead of Raina. Explain why Sergius is going to marry Louka. 4x3=12

Question 5. Answer any four of the following questions in 20-30 words each :

- (i) “A hundred thousand or So
are killed each year ;
Cause and effect are very
simply linked ;
(Moschus Moschiferus)
Describe the cause and effect of the killings.
- (ii) “For they were only your fathers,
But I was your Officer ;
(In Memoriam)
Depict the feelings of the officer expressed in the
poem.
- (iii) “And I shall have some peace there”
(The Lake Isle of Innisfree)
Say how the poet wants to have peace there.
- (iv) Raise me a dais of Silk and down ;
(A Birthday)
What activities does the poet wish to perform
on her birthday ?
- (v) In What ways do the four Seasons characterise the
life of a man ?
- (vi) Say how according to the poet life is a walking
shadow.

4x3=12

Question 6. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each :

- (i) Write the character sketch of Louka.
- (ii) Bring out comparison and contrast between Sergius Sarnoff and Bluntschli.
- (iii) Bring out comparison and similarities between Catherine and Raina.
- (iv) “Nicola is Shaw’s common sense character.”
Draw a brief character sketch of Nicola.

2x5=10

Question 7. Answer any two of the following questions in about 60-80 words each :

- (i) Depict the overall effect of the “Cuckoo’s song on the poet. (To the Cuckoo)
- (ii) Describe in your own words “the evening” as depicted in the poem.

- (Autumn)
- (iii) “Thus let me live, unseen unknown”
(Solitude)
What sort of life does the poet wish to live according to the poem ?
- (iv) “When I Consider how my light is spent.”
(On His Blindness)
Explain what feelings does the poet want to express in the poem. 2x5=10

Question 8. Define any two of the following Literary terms.

- (i) Plot
- (ii) Character
- (iii) Irony
- (iv) Wit 2x3=6

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या उत्तर अंक
1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | | |
| ii | | |
| iii | | |
| iv | | |

Credit Points (Poetry)

| | | |
|-------------|-----------------------------------|---|
| Question 1. | (i) Reference and context | 1 |
| | (ii) Clarity of ideas | 1 |
| | (iii) Language accuracy | 1 |
| | (iv) Critical appreciation | 1 |
| | Credit Points (Drama) | |
| | (i) Reference and context | 1 |
| | (ii) Significance of the dialogue | 1 |
| | (iii) Clarity of ideas | 1 |
| | (iv) Language accuracy | 1 |

(Poetry)

| | | |
|-------------|--|---|
| Question 2. | (i) Because it reflects whatever comes in front of it. | 1 |
| | (ii) The mother's suggestions made her acquiesce with a smile. | 1 |
| | (iii) She twisted because she had been stung by the scorpion | 1 |

(Drama)

| | | |
|-------------|--|---|
| Question 3. | (i) Bluntschli is referred to as the Emperor of Switzerland. | 1 |
| | (ii) Sergius addresses Raina as Saint. | 1 |
| | (iii) Paul Petkoff's coat is referred to here. | 1 |

(Drama)

| | | |
|-------------|---|---|
| Question 4. | (i) The fear of being shot dead or captured by the enemy makes him threaten Raina. He feared that Raina might call out and in that case he might be killed. | 3 |
|-------------|---|---|

- (ii) The Swiss, Bluntschli, has recently been found in love with Raina according to Louka, Where as earlier Sergius and Raina had been betrothed. 3
- (iii) Nicola advises Louka to mend her present behaviour if she wants to be a lady. He warns her not to try to be high and mighty with him. 3
- (iv) She lied merely because she had to save Bluntschli's life. If she hadn't uttered the false hood he would have been killed. 3
- (v) Soldiering according to Sergius is to attack, mercilessly when the Situations are favourable and to withdraw when they are adverse. 3
- (vi) Sergius is going to marry Louka because he doubted the loyalty of Raina. Louka was cunning enough to seduce him. Furthermore, Sergius learnt that Raina was now in love with Bluntschli. 3

(Poetry)

- Question 5.
- (i) Hunters kill the harmless musk deer in order to earn money. They are killed for their use in the perfume industry. The effect of the killing is their extinction very soon. 3
 - (ii) The officer is full of sorrow because the youngmen under his command have lost their lives in the battle field. His sense of responsibility makes him share the sorrow with bereaved families. 3
 - (iii) The poet wants to go to a quiet place. There he will be away from noise and bustle. He will get peace and forget his worries. 3
 - (iv) She wishes that her birthday should be celebrated with great pomp and show. A dais of silk and fine soft feathers should be raised and decorated with birds and beautiful objects. 3
 - (v) The four seasons ; spring, summer, autumn and winter characterise the life of a man as the youthful years, the mature age, the declining years and old age. 3
 - (vi) The poet compares life to a walking shadow which is a mere illusion. He wants to convey that a player(actor) walks proudly, frets and dies. Death turns everybody to dust. 3

(Drama)

- Question 6. (i) Louka serves as a maid servant in the house of the Petkoffs. She is very ambitious. She has very keen eyes to understand any situation. She has the bad habit of overhearing. She is cunning and designing. She uses her art to widen the gulf between Raina and Sergius. The mission of her life is to entrap a man of high social status. She is a real flirt. 5
- (ii) Sergius presents a sharp contrast to Bluntschli but ultimately he is converted to Bluntschli's philosophy. His behaviour is volatile. His views on war, soldiering, love and marriage are romantic, on the other hand Bluntschli has realistic views on war, marriage and soldiership. In his opinion food is more important than arms and ammunitions. He is risk taking. He is polite, well mannered and civilized. In real sense he is the hero of the play. 5
- (iii) Catherine is a domineering lady. She values wealth highly. When she comes to know that Bluntschli is richer than Sergius, She forgets him and allows her daughter to marry Bluntschli instead. Raina is the heroine of the play. She lives in romantic illusions. She has a soft corner in her heart for Bluntschli; when terror stricken he climbs up the water pipe, she gives him shelter. Both Catherine and Raina have guts, intellect and wit. 5
- (iv) Nicola is a man servant in the house of the Petkoffs. In him Shaw represents a faithful servant of the Victorian Age. He is very loyal to the family he serves. He advises Louka, his betrothed girl to be faithful to the Petkoffs like him. His self-sacrifice is highly praise worthy. He is loyal, wise and witty. He gives up his claim saying that he was not engaged to her, when Sergius kisses Louka and declares to marry her.

(poetry)

- Question 7. (i) The song of the bird reminds the poet of his childhood. He depicts the impression of the song. In his school days he would wander about and try to trace

- the bird in bushes, trees and through woods. He says that he can listen to the song, even today ; The song seems to have been coming from an invisible source. 5
- (ii) The poem depicts a scene of an autumn evening as the western sun sets and the moon rises in the darkening sky. The evening containing moisture moves along smoothly. It brings with it a slight chill, clouds and mists that are representative of the season. It is a vivid picture of evening slowly turning to night. 5
- (iii) The poet wishes to move away from the busy, hubbub London life to the simple and homely and innocent world of the country side. He will lead a life there without any worry or anxiety. He wishes to live there an ordinary life of peace and solitude and finally die there in anonymity. He may enjoy sound sleep by night; thus refreshing the body and mind. 5
- (iv) The poet wants to convey his pathetic condition and his staunch faith in the mercy and grace of God. The world has become dark for him when he has spent half of the life, and yet to live. He is anxious because he is unable to serve God by presenting his true account. The talent (gift of composing poetry) seems useless, though he wants to serve God. Then he realises that God doesn't need any services. 5

- Question 8. (i) Plot in a dramatic or narrative work refers to the sequence of events. It can be described as the frame work of a piece of drama or fiction. It has the planned series of interrelated incidents that make up the story being told. 3
- (ii) Character is the sum of distinctive characteristics possessed by a person. It also refers to moral and dispositional qualities that make one recognizable as a person differentiated from others.
(The qualities are expressed through speech or dialogue and what they do is through their action.) 3
- (iii) Irony is a figure of speech in which the words express a meaning that is often the direct opposite of intended meaning. Irony uses words of praise - to imply blame

- and words of blame to imply praise. 3
- (iv) Wit implies intelligence, quick understanding and the power of giving pleasure and amusement by unexpected combination or contrast of ideas or expressions. It denotes a kind of verbal expression which is brief, deft and intentionally contrived to produce a shock of comic surprise. 3
-

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

Class- XII

Subject : English Literature

Paper : Second

Time : 3 Hours 15 Minutes

Max. Marks : 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|--------------------------------|----------|-----------------|
| 1. | ज्ञान | - | - |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 55 | 84.61 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति योग | 10 65 | 15.38 99.99% |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | - | - | - | - | - |
| 2. | अतिलघुत्तरात्मक | 5 | 1 | 5 | 7.69 | 10 मिनट |
| 3. | लघुत्तरात्मक I | 9 | 2, 3 | 22 | 33.84 | 45 मिनट |
| 4. | लघुत्तरात्मक II | - | - | - | - | - |
| 5. | निबंधात्मक | 9 | 8,10 | 38 | 58.46 | 115मिनट |
| योग | | 23 | - | 65 | 99.99 | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 Mts.

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 Mts.

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---|---------|---------|
| 01. | Explanation with reference to context (from Prose only) | 8 | 12.36 |
| 02. | Prose | 24 | 36.32 |
| 03. | Fiction | 23 | 35.36 |
| 04. | Critical Appreciation | 10 | 15.36 |
| 05. | | | |
| 06. | | | |
| 07. | | | |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| योग | | 65 | 100 |

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा – XII (उच्च माध्यमिक)
विषय – English Literature
प्रश्न पत्र – Second

अवधि – 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक – 65

General Instructions

All the questions are compulsory.

Section 'A'

1. Explain with reference to context any four of the following passages (out of six) Each question 2 marks.
 - (i) Sharda Devi felt faint. Her mind went back to the days of hectic political movement. She heard shouts of Vande Mataram. Suddenly the police opened fire.
 - (ii) Here he was not enunciating any new proposition. He was merely declaring some fundamental truths which have come down to us from the environment which nourished him.
 - (iii) "We are not armed and there is no necessity for arms either. We have a strong weapon, a political weapon, in boycott. The whole of the administration, which is conducted by a handful of Englishmen, is carried on with our assistance."
 - (iv) Always have something to say. The man who has something to say and who is known never to speak unless he has, is sure to be listened to especially in a deliberative assembly or wherever there is business to be done, while no one pays attention to the man of mere words.
 - (v) "Do not tell a lie to another, say what you know to be true." This is a principle. Its usefulness becomes apparent at every step in life. We appreciate a truthful person. If we tell a lie, we ourselves feel unhappy, life cannot go on ; there will be great

confusion.

- (vi) For men to come near to one another and yet to continue to ignore the claims of humanity is a sure process of suicide. We are waiting for the time when the Spirit of the age will be incarnated in a complete human truth and the meeting of men will be translated into the Unity of men. 4x2=8

Section 'B'

Question 2. Answer any two of the following questions (out of three) in not more than 10 to 15 words. (Prose)
Each question carries 1 mark

- (i) Where was Arun sent for education when he was thirteen year old ?
(ii) Why did Curzon resign as Governor General of India ?
(iii) What is more important than materialistic progress ? 2x1=2

Question 3. Answer any three of the following questions (out of five) in not more than 10 to 15 words. (Fiction)
Each question carries 1 mark

- (i) What is the profession of Jagan ?
(ii) What are the basic principles on which Jagan's business is based ?
(iii) Why does Jagan plies the Charka everyday even when he is past sixty ?
(iv) Name the book written by Jagan which is in the Press and is taking a long time to come.
(v) Where does Jagan go in the end ? 3x1=3

Question 4. Answer any four of the following questions (out of six) in not more than 20 to 30 words. (Prose)
Each question carries 3 marks

- (i) What incident was Sharda Devi reminded of when Arun told her about Dick ?
(ii) What were the several ways in which Mahatma Gandhi

- worked for the country and the world ?
- (iii) Why is it necessary for you to put your ideas in some sort of order ?
 - (iv) In the lesson “Mathematics in Ancient India” what is the main aim of the author Jawaharlal Nehru ?
 - (v) How can we solve the present problems ?
 - (vi) How did Mrs. Clifford earn her living ? 4x3=12

Question 5. Answer any five of the following questions (out of seven) in 20 to 30 words. (Fiction)
Each question carries 2 marks

- (i) What remedy does Jagan Suggest for the problem of Vagrants ?
- (ii) What does Jagan say about Kalidas ?
- (iii) What steps did Jagan take after he got inspired from Gandhiji ?
- (iv) Why did Jagan feel that he needed an escape ?
- (v) What is the technique used by the novelist in this novel ?
- (vi) Why is Jagan disturbed when he comes to know the truth about Grace ?
- (vii) What shock does Jagan get when the Mali returns from America ? 5x2=10

Question 6. Answer any two of the following questions (out of four) in not more than 60 to 80 words. (Prose)
Each question carries 5 marks

- (i) Describe how the people were highly appreciative of Arun’s heroic deed.
- (ii) What was bad about the educational policy of the Government of India and what did Tilak do to oppose it ?
- (iii) In what terms has Dantzig established the superiority of Indian the Mathematical genius over that of Europe ?
- (iv) What is Tagore’s message to the world in his essay ‘The Voice of Humanity’. 2x5=10

Question 7. Answer any two of the following questions (out of four) in not more than 60 to 80 words.
Each question carries 5 marks

- (i) Do you think that Jagan is a typical Indian ? Explain.
- (ii) 'Mali is a spoiled child of westernization' Discuss.
- (iii) Jagan is a true patriot. Give instances to prove this.
- (iv) Do you think that the novelist has conveyed a deep message through his 'Vendor of Sweets' Throw a light on the message and critically appreciate it.

2x5=10

Section 'C'

Question 8. Write a critical appreciation of the following passage :

Ernest Hemingway is one of America's most beloved twentieth century authors. He was born in 1899.

During world war-I he served as a volunteer ambulance driver in Italy, and he later served in the Italian infantry.

Hemingway was badly wounded in 1918.

Hemingway's wartime experiences had a considerable influence on his writing. In fact, most of his novels focus on the need for physical and psychological strength to cope with difficulty and often violence. He was quite disillusioned by the war and became a leader of a group of young writers living in Europe who were known as the 'lost generation'. Hemingway was fascinated by the sport of bullfighting and described it in many of his novels and short stories. He described his experiences as a hunter in a non-fiction book entitled 'The Green Hills of Africa'.

10 x 1=10

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या

उत्तर

अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | | |
| ii | | |
| iii | | |
| iv | | |

Section 'A'

Reference and context

A, B, C, D, E, F Credit Points

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | Identification of correct reference with appropriate context | ½ |
| (ii) | Clarity of ideas | 1 |
| (iii) | Language | 1 |

Section 'A'

- Question 2. (i) Arun was sent to a boarding school at St. Columba's Siliguri. 2
- (ii) Curzon had to resign from the post because of the growing unrest and discontent followed by a tussle with the commander in chief. 2
- (iii) Spiritual values are more important than materialistic progress. 2
- Question 3. (i) Jagan is the 'Vendor of Sweets'. 3
- (ii) The basic principles on which Jagan's business is based are the teachings of Gandhiji and Bhagvad-Gita. 3
- (iii) Jagan plies the Charka everyday even when he is past sixty because of the vow he made to Gandhiji. 3
- (iv) His book 'Nature Cure and Nature Diet' was in the press and it was taking a long time to come out. 3
- (v) Jagan goes into the 'Vanaprastha Ashram' in the end. 3
- Question 4. (i) When Arun told Sharada Devi about Dick, her mind went back to the days of hectic political movement. She remembered shouts of Vande Mataram, police firing

- and an old woman of seventy hit by bullet and a young boy picked her up and the flag. 4
- (ii) Mahatma Gandhi believed in universal values of truth (Satya) and non-violence (Ahimsa) and put in herculean efforts to make the principles universally acceptable and adoptable. 4
- (iii) It is necessary for us to put our ideas in some sort of order so that the thought can be brought to a point and irrelevant ideas can be rejected. 4
- (iv) In the lesson, "Mathematics in Ancient India" the main aim of Pd. Jawaharlal Nehru is to bring out the superior and fundamental contribution of India towards the progress of mathematics in the world. 4
- (v) Present problems can be solved by encouraging tolerance and brotherhood to make the world free from destruction. 4
- (vi) Mrs. Clifford was a very busy and hard working woman. She used to make delicious cakes and sold them. She also used to make toffees and sold them. 4
- Question 5.(i) The problem of the vagrants requires a remedy according to Jagan. The remedy would be for our nation to change its habits, for people to eat off plates and not use leaves for the purpose ; the plates could be washed and kept - unlike the leaves, which are thrown out after dinner for vagrants to pick. If everyone gave up dining leaves, those engaged in the leaf trade would be thrown out of their profession and an alternative engagement would have to be found for them." 5
- (ii) Jagan regarded Kalidas as a village idiot, a shepherd until goddess Saraswathi made a scratch on his tongue and then he burst into that song. Syamala-dandakam and wrote his Shakuntala. Further Jagan said that Kalidas could not go to the college or study in colleges because there were no colleges three thousand years ago. 5
- (iii) After Jagan got inspired from Gandhiji, he joined the movement for freeing India from foreign rule, gave up his studies, home and normal life and violated the British laws of the time. Neither the beatings from the police nor the successive periods of prison terms ever touched

- him when he remembered that he was performing a “Service”. 5
- (iv) Jagan felt that he needed an escape because of his wife’s death, his son’s growth and strange later development and how his ancient home behind the Lawley Statue was beginning to resemble hell on earth. He was full of dissatisfaction and despair. So he needed an escape. 5
- (v) The novelist has depicted the gravity of the Situation by using the flashback technique Jagan is reminded of his own world and thinks how different his world was! He felt that the world to which he belonged was just the opposite of what it is in the present day. 5
- (vi) When Mali returns with a half Korean, half American wife Grace, Jagan gets disturbed. For a righteous Hindu such as Jagan is, the situation becomes worse when he is told that Grace is actually not even his son’s wife and that both of them have been living in sin. The idea of pollution gives utmost pain to Jagan He closes up every window. So that the house in which he lives may not be contaminated. 5
- (vii) He is shocked to find that his son, amongst other things, also drinks. Mali is caught red handed breaking the prohibition laws. When the cousin suggests Jagan the ways in which a lawyer can get Mali out by fastening a grudge against the police officer who caught him and by making a plausible story as to how the half bottle of whisky got into his car. Jagan is also shocked when he saw his son has brought Grace without marriage and they were living in sin. 5
- Question 6. (i) When the local boys started bathing with the Londoner’s in the river, one of them (Dick Jackson) started to drown. None dared to save him except Arun. It was Arun who liked that boy much and he wanted to take this brave risk. Arun took the risk and did not care about his own life. When Arun was successful in saving the life of Dick he

was appreciated by all particularly Mr. Martin. Father Ronaland and Subhir Roy. Later Arun's mother felt overjoyed to hear about this heroic deed and she gave a revolver as a gift to her son. She was happy that her son had done a brave deed.

5

- (ii) B.G. Tilak was a prominent and dynamic leader of India. He had presented programmes of national interest. The educational policy of the government was very defective.

During that period, imparting of education was on such lines which supported the interest of the Britishers. For solidarity and awareness of Indian people, a different kind of education was needed which could help in serving the welfare of the Indian people and the sought people's co-operation to support him and join the 'boycott' of government.

5

- (iii) Dantzig established the superiority of Indian Mathematical genius over that of Europe by saying that the discovery of position by an Indian was a great world event. It removed the stagnation of thousands of years of Europe. The numeration was quite inflexible and crude. It had a calculating device, which was limited in scope. Even the elementary calculations needed the services of an expert. Dantzig also felt that algebra also originated in India. In this manner he tries to prove the greatness of the Indians.

5

- (iv) The voice of Humanity is based on an address that Tagore delivered at Milan in Italy. Tagore's real purpose of visiting Europe was to give a frank expression to the voice of humanity or in other words to show that spiritual growth is much more important than the materialistic progress which will endanger peace, fraternity and friendship. The people should cultivate a spiritual attitude towards humanity.

5

Question 7. (i) Jagan is a typical Indian. He was certain business principles based on the teachings of Gandhiji and the Bhagvad Gita. Jagan is a patriot. He plies the charka everyday even when he is past sixty because of the vow he made to Gandhiji. He is a typical Indian as he uses

only non violent foot wear i.e. Chappals made out of animals not killed for the purpose but those which die a natural death. He believes in the profound wisdom of our ancestors. He is an ardent believer in Indian culture. When Mali returns up with a foreign girl whom he calls his wife Jagan is baffled. His typical Indianness is visible in all the chapters of the fiction.

5

(ii) 'Mali is a spoiled child of westernization.' This is true in every sense. Mali leaves his studies to go to America to become writer. After a year or two Mali returns with a half Korean-half American wife and grandiose scheme for marketing novel writing machine. Mali is a spoiled child of westernization as he is confronted with the 'brave new world' - a world where his cherished notions of marriage and morals seem to have no existence. Mali does not believe in Indian culture. Mali drinks and he is caught red handed breaking the prohibition laws. So in the end we can say that. Mali is a spoiled child in all true sense.

5

(iii) Jagan is a true patriot. He had his skull cracked trying to pull down the Union Jack from the flagpost in the collector's bungalow and in consequence spent some years in prison. He plies the charka everyday even when he is past sixty because of the vow he made to Gandhiji. At the end of the novel he decided to quit his world and move to an Ashram across the river, he takes the charka with him. He uses non-violent footwear i.e. chappals made out of animals not killed for the purpose but those which die a natural death. He has great respect for Gandhiji and the principles of the Bhagwad Gita.

5

(iv) Yes, the novelist - has conveyed a deep message through his 'Vendor of Sweets' 'The Vendor of Sweets' is a story of a sixty year old widower named Jagan. He is a vendor of sweets. He has certain business principles based on Gandhian philosophy. He has a son named Mali and he deeply loves him yet there is a communication gap between the father and the son and Jagan always feels embarrassed in

his son's presence. This novel brings home to the readers so poignantly the sadness of the generation gap. His son is a spoiled child of westernization and Jagan is shocked and sad about it. The novelist has conveyed his message of the changing values. Jagan remains in his own world of values and thinks how different his world was from today's world - full of sin, and degrading moral values and no respect for elders.

5

Question 8 .Credit Points

- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| (i) | Clarity of ideas | 2 |
| (ii) | Language accuracy | 2 |
| (iii) | Critical Appreciation | 6 |



नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - हिन्दी साहित्य

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 11.5 | 16.43 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 27.5 | 39.28 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 23 | 32.86 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 8 | 11.43 |
| योग | | 70 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 02 | 2.8 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 1/2 | 06 | 8.6 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 7 | 2 | 14 | 20 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 8 | 3 | 24 | 34.3 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 1,4 | 4,5 | 24 | 34.3 | 60 मिनट |
| योग | | 25 | - | 70 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक विकल्प केवल तीन

पुनरावलोकन : 10 मिनट

निबंधात्मक प्रश्नों में दिया गया है।

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|--|---------|---------|
| 01. | गद्य का विस्तृत अध्ययन | 30 | 42.86 |
| 02. | उपन्यास का विशद अध्ययन | 20 | 28.57 |
| 03. | हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास | | |
| (क) | 19वीं शताब्दी का धार्मिक-सामाजिक पुनर्जागरण आंदोलन | 2 | |
| (ख) | आधुनिक हिंदी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ | 5 | |
| (ग) | हिंदी गद्य का उद्भव और विकास | 4 | |
| (घ) | हिंदी गद्य की अन्य विधाएं | 3 | |
| (ङ) | हिंदी भाषा का विकास | 3 | |
| (च) | हिंदी का शब्द भंडार | 3 | |
| 04. | | 20 | 28.57 |
| 05. | | | |
| योग | | 70 | 100 % |

प्रश्न-पत्र ब्यू प्रिन्ट

विषय - हिन्दी साहित्य

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

प्रश्न-पत्र-प्रथम

पूर्णांक - 70

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उपइकाई | ज्ञान | | | अवबोध | | | ज्ञानोपयोगी / अभिव्यक्ति | | | कौशल / मौलिकता | | | योग | | | |
|--------|--------------------------------------|------------|----------------------|-----------------------|------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------|-----------------------|------|------|--------|--------|
| | | बहु वि. | अति लघु SAISA2 | निब. लघु SAISA2 | बहु वि. | अति लघु SAISA2 | निब. लघु SAISA2 | बहु वि. | अति लघु SAISA2 | निब. लघु SAISA2 | अति लघु SAISA2 | लघु. SAISA2 | निब. लघु SAISA2 | | | | |
| 01. | गद्य का विशद अध्ययन | | | 4(3) | 1(1) | 1½(2) | 3½(4) | 1(1) | 6½(-) | 1½(-) | 3½(-) | 1(-) | 4½(-) | 1(-) | 1(-) | 30(11) | |
| 02 | उपन्यास का विशद अध्ययन | | 1(-) | 1(1) | ½(-) | ¾(1) | 1½(2) | 3(3) | 2½(-) | ¾(-) | 1(-) | 3(-) | 1½(-) | ½(-) | 2(-) | 20(7) | |
| 03. | हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास | ½(-) | | 3(-) | 1(1) | ¾(1) | 1(1) | 3(4) | 1(-) | ¾(-) | 1½(-) | 4(-) | 1(-) | ½(-) | 2(-) | 20(7) | |
| 04. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09. | योग | ½(-) | 1(-) | 4(-) | 6(5) | 1½(1) | 3(4) | 6(7) | 7(8) | 10(-) | 3(-) | 5(-) | 8(-) | 7(-) | 2(-) | 5(-) | 1(-) |
| | कुल योग | | 11½(5) | | | | | 27½(20) | | | 23(-) | | | 8(-) | | | 70(25) |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प हैं। नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्याओं अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - हिंदी साहित्य

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) बहुत स्वराज्य-स्वराज्य चिल्लाते हो, इस विषय पर कविता लिखकर पुरस्कार प्राप्त करो, तब जानें।
उक्त कथन में निहित भाव है-
(अ) प्रोत्साहन (ब) चिंतन
(स) व्यंग्य (द) करुणा 1/2
1. (ii) गुलाबराय के अनुसार उत्सव-प्रियता मनुष्य की जिस प्रवृत्ति की परिचायक है, वह है-
(अ) सामाजिकता (ब) सहिष्णुता
(स) वैयक्तिकता (द) धार्मिकता 1/2
1. (iii) "टोडर, सूर्य को कोठरी में बंद नहीं किया जा सकता।" इस कथन में 'सूर्य' शब्द प्रयुक्त हुआ है -
(अ) सूरज के लिए (ब) तुलसी के लिए
(स) राम के लिए (द) हनुमान के लिए 1/2

- 1.(iv) स्वामी दयानंद सरस्वती का हिंदी गद्य में लिखा प्रसिद्ध ग्रंथ है—
(अ) सुख सागर (ब) भारत-भारती
(स) भाग्यवती (द) सत्यार्थ प्रकाश 1/2
2. “कुछ क्षण पहले जहाँ सोना बह रहा था वहाँ अब लहू बहता नजर आने लगा।” मोहन राकेश के उक्त कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 30 शब्द) 1 1/2
3. लेखिका को बिन्दा की नयी अम्मा का व्यवहार विचित्र क्यों लगता था ?
(उत्तर सीमा लगभग 30 शब्द) 1 1/2
4. तुलसीदास के लिये अस्सी घाट पर रहना क्यों दूभर हो गया था ?
(उत्तर सीमा लगभग 30 शब्द) 1 1/2
5. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन का हिंदी साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा ?
(उत्तर सीमा लगभग 30 शब्द) 1 1/2
6. संकलन त्रयी की दृष्टि से ‘ममता का विष’ एकांकी की समीक्षा कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
7. लेखक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी को प्राचीन काल के ज्ञानियों में भीष्म सर्वाधिक प्रभावित क्यों करते हैं ?
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
8. “आजकल मनुष्य की सारी बातें धातु के ठीकरों पर ठहरा दी गई है।” उक्त कथन से सहमति या असहमति अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
9. “पर हम लोगों के मध्य यह अंतिम प्रेम युद्ध था।” महात्मा गाँधी के उक्त कथन की प्रासंगिक घटना का उल्लेख कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
10. “पिछले जन्म में जो पाप किये हैं वो इस जन्म में तपस्या करके हम धो रहे हैं कि जिससे अगले जन्म में हमें सुख मिलें।” बुद्धिया के उक्त कथन को सुनकर रामबोला के मन में उठे भावों को स्पष्ट कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
11. उपन्यास के तत्वों के आधार पर उपन्यास को कितने वर्गों में विभाजित किया जा सकता है ? लिखिए।
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2
12. काव्य के निम्नलिखित अंश में कौन सी काव्य प्रवृत्ति प्रकट हुई हैं। स्पष्ट कीजिए।
“आज जिस पर प्रलय विस्मित
में लगाती चल रही नित,
मोतियों की हाट औं
चिनगारियों का एक मेला।”
(उत्तर सीमा लगभग 60 शब्द) 2

13. "यदि इस तरह इन जंगलों को फिर शहरी रंग ही देना था, तो हम भागे ही क्यों?"
राजेन्द्र अवस्थी के उक्त कथन में व्यक्त भाव को अपने शब्दों में लिखिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
14. 'तुलसीदास समन्वयवादी विचारधारा के कवि हैं।'
'मानस का हंस' उपन्यास के आधार पर उक्त कथन की विवेचना कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
15. 'मानस का हंस' उपन्यास के आधार पर रत्नावली का चरित्र चित्रण कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
16. कथोपकथन के आधार पर 'मानस का हंस' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
17. नयी कविता में नवीन शब्द-योजना, नये उपमान व बिम्ब-योजना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
18. मान लीजिए आप दिल्ली में स्वतंत्रता दिवस कार्यक्रम देखकर आए हैं। वहाँ के दृश्य को रिपोर्ताज के रूप में अपने शब्दों में लिखिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
19. 'हिंदी' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए लिखिए कि भाषा के अर्थ में हिंदी का प्रारम्भ कब और कैसे हुआ ?
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
20. उद्गम की दृष्टि से भारतीय आर्यभाषा शब्द समूह पर विचार व्यक्त कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द) 3
21. एक अच्छे निबंध की विशेषताओं को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
(उत्तर सीमा लगभग 150 शब्द) 4
22. डॉ. कलाम लिखित निबंध के पठितांश के आधार पर भारतीय आवश्यकताओं और मूल क्षमताओं को लगभग 200 शब्दों में लिखिए। 5
23. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या लगभग 200 शब्दों में कीजिए—
पद्य के नियम कवि के लिए एक प्रकार की बेड़ियाँ हैं। उनसे जकड़ जाने से कवियों को अपनी स्वाभाविक उड़ान में कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। कवि का काम है कि वह अपने मनोभावों को स्वाधीनतापूर्वक प्रकट करे। पर काफिये और वजन उसकी स्वाधीनता में विघ्न डालते हैं। वे उसे अपने भावों को स्वतंत्रता से प्रकट नहीं करने देते। 5

अथवा

साहित्यकार बहुधा अपने देशकाल से प्रभावित होता है। जब कोई लहर देश में उठती है, तो साहित्यकार के लिए उससे अविचलित

रहना असंभव हो जाता है। उसकी विशाल आत्मा अपने देश बन्धुओं के कष्टों से विकल हो उठती है और इस तीव्र विकलता में वह रो उठता है, पर उसके रूदन में भी व्यापकता होती है। वह स्वदेश का होकर भी सार्वभौमिक रहता है।

5

24. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या लगभग 200 शब्दों में कीजिए—
कविता, जिस प्रकार विकसित कमल, रमणी के मुख आदि का सौंदर्य चित्र में अंकित करती है उसी प्रकार औदार्य, वीरता, त्याग, दया, इत्यादि का सौंदर्य भी दिखाती है। जिस प्रकार वह रौख नरक और गंदी गलियों का जघन्य रूप दिखाती है, उसी प्रकार कूरों की हिंसावृत्ति और दुष्टों की ईर्ष्या आदि का भी। कविता, सौंदर्य और सात्विकशीलता या कर्तव्य परायणता में भेद नहीं देखना चाहती। इसी से उत्कर्ष साधन के लिए कविता ने प्रायः अंतःकरण के सौंदर्य और रूप-सौंदर्य का मेल कराया है।

5

अथवा

आदमी के भीतर जब तक कुतूहल है तब तक विश्वास किया जा सकता है कि कोई भी आपदा-विपदा आये, आदमी सुरक्षित रहेगा। कुतूहल का अर्थ है अपने से बाहर निकलना, अपने छोटे से दरबे से बाहर निकलना। कुतूहल में ही सृष्टि का, प्रत्येक रचना का, प्रत्येक रचना के ग्रहण का बीज है, संयोजक सूत्र है। कुतूहल चढ़ती जवानी तक ऊपर चढ़ता चला जाता है और उम्र ढलने के साथ ही तेजी से उतरता चला जाता है।

5

25. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या लगभग 200 शब्दों में कीजिए।
इतना दुःख दैन्य- अत्याचार पृथ्वी पर है, यह माना, किन्तु राम करुणा के सागर हैं। राम सर्व समर्थ हैं। दशरथ नन्दन राम अपने जन की विपदा हरने के लिए इस धरती पर फिर आएंगे। वे दीनों का दुःख हरण करेंगे। पापियों को दण्ड देंगे और पुन्यात्माओं का सब प्रकार से मंगल करेंगे।

5

अथवा

घास के फूल जल्दी विकसित हो जाते हैं, चंपक देर से खिलता है। इतिहास मेघा को कहाँ देख पाएगा रे ? मेरा तुलसी तो राम बनकर घट-घट में रमेगा।.....ना.. ना, संकोच न करो भैया। अपने यथार्थ को पहचानो। तुम्हारे अहंकार की बहिर्चेतना और तुम्हारा अंतर्कवि दोनों ही राममय बनने की उत्कृष्ट लालसा में एक सिरे पर तप रहे हैं और दूसरे सिरे पर तुम्हें अपनाने के हेतु स्वयं राम।

5

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या

उत्तर

अंक

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | स | 1/2 |
| ii | अ | 1/2 |
| iii | ब | 1/2 |
| iv | द | 1/2 |

2

2. कन्याकुमारी में सूर्यास्त के समय समुद्र के पानी के बदलते रंगों का सजीव चित्रण किया है। इसी आशय के उत्तर स्वीकार्य। $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
3. नयी अम्मा की शब्दावली जैसे –‘उठती है या आऊँ’, ‘बैल के से दीदे क्या निकाल रहीं है, ‘मोहन का दूध कब गर्म होगा’, ‘अभागी मरती भी नहीं’ आदि से विचित्र व्यवहार का पता चलता था। $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
4. उनके विरोधियों के द्वारा भेजे जाने वाले भाड़े के निंदक दिन–रात तुलसी को सताया करते थे। $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
5. राज्याश्रित कवि परम्परा समाप्त होने से राज–प्रशस्ति काव्य का अंत, स्वतंत्रता के प्रति जागरूकता तथा अंग्रेजों व उनकी आर्थिक नीतियों के विरोध का साहित्य लिखा जाने लगा। $3/4+3/4=1\frac{1}{2}$
6. एकांकी में घटित घटना एक ही समय पर, एक ही कृत्य से सम्बन्धित और एक ही दिन घटित हो। इसे संकलनत्रयी कहा जाता है। इससे सम्बन्धित उत्तर अपेक्षित है। $1+1=2$
7. भीष्म के अगाध इतिहास बोध के कारण। भीष्म पुराने इतिहास से वर्तमान समस्या के सही स्वरूप का उदघाटन करते हैं। उनमें ज्ञान और धर्म को सच्चे रूप में पहचानने की क्षमता है। इसी आशय के उत्तर स्वीकार्य। $1+1=2$
8. कथन से सहमति अथवा असहमति के सोदाहरण विचार स्वीकार्य। $1/2+1+1/2=2$
9. ‘सभ्य वेश में’ आत्मकथांश में इस कथन से सम्बन्धित घटना स्वीकार्य। $1+1=2$
10. तुलसीदास के मन में आक्रोश का भाव, जो हम गरीबों को मारते पीटते हैं, तो क्या वे पाप नहीं कर रहे हैं। भीख न मांगने का निश्चय करना अर्थात् स्वाभिमान के साथ जीवन व्यतीत करना आदि भाव प्रदर्शित करने वाले उत्तर स्वीकार्य। $1+1/2+1/2=2$
11. सात वर्गों में विभाजित किया जा सकता है—
(i) घटना प्रधान
(ii) चरित्र प्रधान
(iii) संवादात्मक

- (iv) वातावरण प्रधान
(v) शैली प्रधान
(vi) समस्या प्रधान
(vii) भावना प्रधान $1+1/2+1/2=2$
12. प्रस्तुत कविता काव्य की छायावादी प्रवृत्ति प्रकट करती है। अपने अस्तित्व की पृथक अस्मिता को बनाए रखना चाहता है। उसने चिर वेदना के अस्तित्व को ही अपने जीवन में स्वीकारा है। इसमें छायावादी शिल्प की प्रमुख विशेषता लाक्षणिकता प्रयुक्त हुई है। $1+1/2+1/2=2$
13. मन में पीड़ा का भाव है। पहाड़ी क्षेत्रों को शहरों जैसा रूप देकर पहाड़ों के सौंदर्य व सूनेपन को समाप्त कर दिया है। इसी आशय के उत्तर स्वीकार्य। $1+1+1=3$
14. तुलसीदास के जात-पाँत, ऊँच-नीच, अमीर-गरीब, निर्गुण-सगुण, राजा-प्रजा के पारस्परिक सम्बंध में विचार वाले सोदाहरण उत्तर स्वीकार्य। $1+1+1=3$
15. 'मानस का हंस' उपन्यास के आधार पर रत्नावली का चरित्र चित्रण निम्नलिखित बिन्दुओं पर किया जाए –
(i) विदुषी
(ii) सद्गृहिणी
(iii) ज्योतिष का पूर्ण ज्ञान
(iv) पतिव्रता
(v) कुशल व्यवहार
(vi) पुत्र-स्नेही
(vii) कोमल हृदय व दयालु आदि। $1+1+1=3$
16. कथोपकथन के आधार पर 'मानस का हंस' की समीक्षा वांछनीय है। सोदाहरण उत्तर स्वीकार्य। $1+1+1=3$
17. (i) नवीन शब्द योजना – आम बोलचाल के शब्दों का प्रयोग, अति प्रचलित एवं बासी शब्दों का बहिष्कार।
(ii) नये उपमान – दैनिक जीवन के पक्षों से सम्बन्धित नये उपमानों का प्रयोग।
(iii) बिम्ब योजना – कुछ ऐंद्रिय बिम्ब तो कुछ संश्लिष्ट, सामयिक परिवेश के बिम्ब।
उक्त बिन्दुओं से सम्बन्धित सोदाहरण उत्तर स्वीकार्य। $1+1+1=3$
18. 'रिपोर्ताज' के तत्वों के आधार पर मौलिक उत्तर स्वीकार्य। $1+1+1=3$
19. अर्थ- 'हिंदी' शब्द 'हिंद' शब्द से बना है। ईरान आदि सिंधु पार के देशों के लोग इस देश को कहते थे, जिससे इसकी भाषा हिन्दी कहलाई।
ईसा की 5 वीं शताब्दी के अन्त में 'जबान-ए-हिंदी' शब्द का प्रयोग मिलता है। 15वीं शताब्दी में 'हिंदी' शब्द वर्तमान हिंदी के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। शरफुद्दीन के जफरनामा में 'राव हिंदी शब्द' लिखा है। अन्य देशी भाषाओं के लिए 'भाषा' शब्द का व्यवहार किया है। आधुनिक

काल के प्रारम्भ में हिंदवी, हिंदुई, हिंदई शब्दों का प्रयोग हुआ है। कैप्टन टेलर ने अरबी-फारसी शब्दरहित समस्त उत्तर पश्चिम प्रान्त की भाषा के लिए हिंदी शब्द प्रयोग में लिया है।

जब गिलक्राइस्ट फोर्ट विलियम कॉलेज कलकत्ता में हिंदी अध्यापक पद पर नियुक्त हुए, तब से हिंदी का प्रयोग सम्पूर्ण भारतीय बोलियों व भाषाओं के अर्थ में होने लगा।

1+1+1=3

20. (i) तत्सम
(ii) अर्धतत्सम
(iii) तद्भव
(iv) देशज
(v) अनुकरणात्मक

उपर्युक्त वर्गीकरण से सम्बन्धित सोदाहरण उत्तर स्वीकार्य।

1+1+1=3

21. लघु आकार, निजीपन, स्वच्छन्दता, स्वतः पूर्णता, रोचकता, सोद्देश्य, विचारों में सम्बद्धता, प्रवाहमयता आदि विशेषताओं से उत्तर स्वीकार्य।

1+1+1+1=4

22. मूल आवश्यकताएँ – 2010 तक गरीबी उन्मूलन, प्रत्येक नागरिक को स्वास्थ्य-सेवा, शिक्षा, रोजगार व हुनर हासिल करने के अवसर प्रदान करना, निर्यात को बढ़ावा, सुरक्षा में आत्मनिर्भरता, देश की क्षमताओं को बढ़ाना आदि। मूल क्षमताएँ- मनुष्य बल, मानसिक सामर्थ्य, प्राकृतिक संसाधनों की प्रचुरता, जैव विविधता आदि।

उपर्युक्त बिन्दुओं पर संक्षिप्त वर्णन सहित उत्तर स्वीकार्य।

2+1½+1½=5

23. उपयुक्त सप्रसंग व्याख्या स्वीकार्य।
(कवि और कविता- पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी)
पृ. सं. 29

1+2½+1½=5

अथवा

(जीवन में साहित्य का स्थान – मुंशी प्रेमचन्द)

पृ. सं. 58

1+2½+1½=5

24. उपयुक्त सप्रसंग व्याख्या स्वीकार्य।
(क्षात्रधर्म का सौंदर्य – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)
पृ. सं. 66

1+2½+1½=5

अथवा

(मेले बीते – डॉ. विद्यानिवास मिश्र)

पृ. सं. 134

1+2½+1½=5

25. उपयुक्त सप्रसंग व्याख्या स्वीकार्य।
'मानस का हंस' – पृ. सं. 168

1+2½+1½=5

अथवा

'मानस का हंस' – पृ. सं. 212

1+2½+1½=5

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - हिन्दी साहित्य

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|---------|
| 1. | ज्ञान | 15 | 23.1 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 29½ | 45.4 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 13 | 20 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 7½ | 11.5 |
| योग | | 65 | 100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 1(4) | ½ | 02 | 3.1 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुतरात्मक | 4 | 1 | 04 | 6.2 | 06 मिनट |
| 3. | लघुतरात्मक । | 9 | 2 | 18 | 27.7 | 30 मिनट |
| 4. | लघुतरात्मक ।। | 8 | 3 | 26 | 40 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 4,5 | 15 | 23 | 60 मिनट |
| योग | | 25 | - | 65 | 100% | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक प्रश्न सं. 23,24,25

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---------------|---------|---------|
| 01. | पद्याञ्जलि | 30 | 46.15 |
| 02. | मरु-वाणी | 15 | 23.09 |
| 03. | काव्य शास्त्र | 20 | 30.76 |
| 04. | | | |
| 05. | | | |
| 06. | | | |
| 07. | | | |
| 08. | | | |
| 09. | | | |
| 10. | | | |
| योग | | 65 | 100 % |

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक) प्रश्न-पत्र ब्यू प्रिन्ट पूर्णांक - 65
विषय - हिन्दी साहित्य प्रश्न-पत्र- द्वितीय

| क. सं. | उद्देश्य इकाई/उपइकाई | ज्ञान | | | | अवबोध | | | | ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति | | | | कौशल/मौलिकता | | | | योग |
|--------|--|--------------|----------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------------------|------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|-------------|--------|
| | | बहु वि. | अति लघु | निब. लघु | निब. लघु | बहु वि. | अति लघु | निब. लघु | निब. लघु | बहु वि. | अति लघु | निब. लघु | निब. लघु | अति लघु | लघु SA1 | लघु SA2 | निब. लघु | |
| 01. | पद्याञ्जलि | | | | | | | | | | | | | | | | 2½(1) | 30(8) |
| 02 | मरु-वाणी | | | | | | | | | | | | | | | | 5(2) | 15(5) |
| 03. | काव्य-तत्व अंक रस अंक छन्द अंक अलंकार अंक | 1(-) 3(3) | 1(1) 2(1) 6(3) | | | 1(1) | | | | | | | | | | | | 20(12) |
| | योग | 1(-) 4(4) | 8(4) | | | 1(1) | | | | | | | | | | | 7½(3) | |
| | कुल योग | | 13(8) | | | 31½(14) | | | | | 13(-) | | | | | | 7½(3) | 65(25) |

विकल्पों की योजना :- प्रश्न सं. 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प हैं। नोट :- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - हिंदी साहित्य

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 23, 24 व 25 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) काव्य की सर्वमान्य परिभाषा है—
(अ) वक्रोक्ति युक्त कवि रचना ही काव्य है।
(ब) रस युक्त काव्य ही काव्य है।
(स) दोष रहित और गुण युक्त शब्दार्थ ही काव्य है।
(द) काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति है। 1/2
1. (ii) बुद्धि तत्व का प्रयोग कवि करता है—
(अ) छन्दों के शुद्ध प्रयोग में —
(ब) शब्दों के चयन में —
(स) कल्पना और भाव के सम्बंध में —
(द) तर्क-वितर्क करने में 1/2
1. (iii) "यह ऐसो संसार है, जैसे सेमल फूल।
दिन दस के व्यौहार को, झूठे रंग न भूल।।"
उपर्युक्त पंक्तियों में निहित रस है —
(अ) शृंगार रस (ब) करुण रस

(स) हास्य रस (द) शान्त रस 1/2

- 1.(iv) "निस दिन बरसत नैन हमारे ।
सदा रहत पावस रितु हम पर जब ते श्याम सिधारे ।"
उपर्युक्त पंक्तियों में रस निष्पत्ति है –
(अ) संयोग श्रृंगार रस (ब) वियोग श्रृंगार रस
(स) शान्त रस (द) भयानक रस 1/2

निर्देश – प्रश्न संख्या 2 से 5 तक के लिए उत्तर सीमा 20 से 30 शब्द है ।

2. भारतीय काव्य शास्त्र के अनुसार काव्य के कितने भेद है ? लिखिए । 1
3. रस के प्रमुख भावों का उल्लेख कीजिए । 1
4. भरत-मुनि ने रस के सम्बंध में जो परिभाषा दी है, उसे लिखिए । 1
5. वात्सल्य रस से सम्बन्धित एक उदाहरण दीजिए । 1

निर्देश – प्रश्न संख्या 6 से 14 तक के लिए उत्तर सीमा 40 से 60 शब्द है ।

6. "जपत हरि नाम के पातक कोटि बिलाय ।
लघु चिनगारी एक तें घास ढेर जरि जाय ।।"
उपर्युक्त पंक्तियों में निहित अलंकार का नामोल्लेख कर उसके लक्षण लिखिए । 2
7. "प्यास मिटी पानी बिना, मोहन को मुख देखि ।"
उपर्युक्त पंक्ति में कौन सा अलंकार है ? उसे परिभाषित कीजिए । 2
8. "हनुमान की पूँछ में लग न पाई आग ।
लंका, सिगरी जल गई गये निशाचर भाग ।"
उपर्युक्त पंक्तियों में निहित अलंकार का नाम एवं लक्षण लिखिए । 2
9. "हे प्रभो । आनन्द दाता ज्ञान हमको दीजिए ।
शीघ्र सारे दुर्गुणों को दूर हमसे कीजिए ।"
उक्त छन्द की मात्रा गणना कर बताइए कि यह कौन सा छन्द है ? 2
10. "छप्पय" शब्द का एक उदाहरण लिखिए और लक्षण बताइए । 2
11. "रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून ।
पानी गये न ऊबरै मोती, मानस चून ।।"
रहिम की उक्त पंक्तियाँ किस छन्द का उदाहरण हैं ? उसे परिभाषित कीजिए । 2
12. 'प्रबन्ध काव्य' किसे कहते हैं ? उसके भेद को लिखते हुए 'खण्ड काव्य' के प्रमुख लक्षणों का उल्लेख कीजिए । 2
13. "जहर मांग कर, जौहर व्रत को
याद दिलाने वाली हे ज्वाला की बेटी ।
प्रकट करो निज ओज तेज को ।"
उक्त पंक्तियों में 'ज्वाला की बेटी' किसे कहा है ? इसमें कवि की मूल संवेदना क्या है ? 2

14. "भुज फैला कर हर संकट का अभिवादन करता चल माँझी"
उक्त पंक्ति से कवि 'हरीश भारद्वाज' क्या संदेश देना चाहते हैं ? 2

निर्देश – प्रश्न संख्या 15से 22 तक के लिए उत्तर सीमा 80 से 120 शब्द है।

15. "जिण चरण गोबरधन धरयो इन्द्र को गरब हरण।"
मीरा के उक्त कथन में सांकेतिक अन्तर्कथा को स्पष्ट कीजिए। 3
16. "क्या तुम भी मानती थी
पुत्री के जन्म को अभिशाप
दहेज भय से
उसकी मृत्यु तक की करने लगी थी कल्पना।"
उपर्युक्त पंक्तियों में समाज की किस समस्या को रेखांकित किया है ?
उसे अपने शब्दों में लिखिए। 3
17. 'अंधेरी रात में' कविता में कवि बच्चन द्वारा दी गई प्रेरणाओं को अपने
शब्दों में लिखिए। 3
18. "लो उठो, गाओ, धिरो, छाओ, रचो बलि-पथ सुहाने।" उक्त पंक्ति में
निहित कवि कल्पना का उल्लेख कीजिए। 3
19. "सामाजिक जीवन की यह परम्परा रही हैं कि पुराने का स्थान नया
लेता है।" 'पीपल के पीले पत्ते' कविता के आधार पर उक्त कथन की
पुष्टि कीजिए। 3
20. 'पथ भूल न जाना पथिक कहीं' कविता में कवि ने 'पथिक' किसे कहा
है ? कवि सुमन ने कर्तव्य पथ के विषय में क्या-क्या प्रेरणाएँ दी हैं ? 4
21. कवि 'अज्ञेय' की कविता 'बावरा अहेरी' का प्रतीकात्मक अर्थ स्पष्ट
करते हुए व्यक्त भाव लिखिए। 4
22. 'किरन धेनुएँ' शीर्षक कविता में कवि ने प्रातःकालीन सुषमा का सुन्दर
वर्णन किया है।
इस कथन की पुष्टि पठित कविता के आधार पर कीजिए। 3
23. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

(उत्तर सीमा 200 शब्द)

क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या, जो उन्त हीन
विष रहित, विनीत, सरल हो ?
तीन दिवस पर पथ मांगते
रघुपति सिन्धु किनारे ;
बैठ पढ़ते रहे छन्द
अनुनय के प्यारे-प्यारे।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं संसार से,

उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।

5

अथवा

हाहाकारों से आवेष्टित तेरा मेरा जीवन होगा।
होंगे विलीन यह मादक स्वर मानवता का कन्दन होगा
विस्मित हो उन चीत्कारों में
पथ भूल न जाना पथिक कहीं।
रण भेरी सुन, कह 'विदा' 'विदा' जब सैनिक पुलक रहे होंगे।
हाथों में कुमकुम थाल लिए, कुछ जल कण दुलक रहे होंगे,
कर्त्तव्य पथ की उलझन में
पथ भूल न जाना पथिक कहीं।

5

24. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—
(उत्तर सीमा 200 शब्द)

कौन उसको धीरज दे सके ?
दुःख का भार कौन ले सके ?
यह दुःख जिसका नहीं कुछ घोर है,
देव अत्याचार कैसा घोर और कठोर है।
क्या कभी पोंछे किसी ने अश्रु जल ?
या किया करते रहे सबको विकल ?
ओस कण सा पल्लवों से झर गया।
जो अश्रु भारत का उसी से सर गया।

5

अथवा

वह आता।
दो टूक कलेजे के करता पछताता
पथ पर जाता।
पेट—पीठ दोनों मिल कर है एक,
चल रहा लकुटिया टेक,
मुट्ठी—भर दाने को — भूख मिटाने को
मुँह फटी पुरानी झोली को फैलाता —
दो टूक कलेजे के करता, पछताता
पथ पर जाता।

5

25. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
(उत्तर सीमा 200 शब्द)

नह पड़ौस कायर नरां, हेली! वास सुहाय।
बलिहारी जिण देस डै, माथा मोल विकाय।।
विण मरियां, विण जीतियां, जै धव आवै धाम।
पग—पग चूड़ी पाछ टूं, तो रावत री जाम।।
गोठ गया सब गेह—रा, वणी अचानक आय।

सिंघण- जायो सिंघणी, लीधी तेग उठाय।।

5

अथवा

उत्तम विद्या लीजिए जदपि नीच पै होय।
पर्यो अपावन ठौर में, कंचन तजत न कोय।।
ऊँचे बैठे ना लहैं, गुन बिन बड़पन कोई।
बैठो देवल सिखर पर, बायस गरुड़ न होइ।।
कछु कहि नीच न छेडिये, भलो न वाको संग।
पाथर डारै कीच में, उछरि बिगारै अंग।

5

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|-----------|-----|---|---|-----|----|---|-----|-----|---|-----|----|---|-----|---|
| 1. | <table border="1"><thead><tr><th>प्रश्न क्रमांक</th><th>सही उत्तर</th><th>अंक</th></tr></thead><tbody><tr><td>i</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr><tr><td>ii</td><td>स</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iii</td><td>द</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iv</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr></tbody></table> | प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | i | ब | 1/2 | ii | स | 1/2 | iii | द | 1/2 | iv | ब | 1/2 | 2 |
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
| i | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ii | स | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iii | द | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iv | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | भारतीय काव्य शास्त्र में काव्य के दो भेद – प्रबन्ध काव्य, मुक्तक काव्य | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | रस के चार प्रमुख भाव हैं – स्थायी भाव, विभाव, अनुभव, संचारी भाव | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | “विभावानुभाव व्याभिचारि संयोगाद्रस निष्पत्ति।” | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | मीठे मेवे मृदल नवनी और पक्कवान नाना, धीरे हाथों सहित सुत को कौन होगी खिलाती ? कोई वात्सल्य रस का उदाहरण स्वीकार्य | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | दृष्टान्त अलंकार। जहाँ पहले एक बात कही जाये, फिर उससे मिलती- जुलती दूसरी बात कही जावे। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | विभावना अलंकार। जहाँ बिना कारण या विपरित कारण के कार्य के होने का वर्णन हो। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | अतिशयोक्ति अलंकार। किसी व्यक्ति या वस्तु का वर्णन बढ़ा-चढ़ा कर किया जाय। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | 14+12=26 मात्राएं अन्त में लघु गुरु। गीतिका छन्द | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | प्रत्येक चरण में 24-24 मात्राएं। अन्त में दो चरणों में 28-28 (प्रथम चार चरण रोला के अन्तिम दो चरण उल्लाला के) मात्राएं होती हैं। (उचित उदाहरण स्वीकार करें) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | दोहा छन्द। प्रथम, तृतीय चरण में 13-13 मात्राएं एवं द्वितीय तथा चतुर्थ चरण में 11-11 मात्राएं होती हैं। कुल 24 मात्राएं | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | जिस काव्य में प्रारम्भ से अन्त तक एक सुनिश्चित, सुसम्बद्ध धारा प्रवाह कथा का वर्णन हो। खण्ड काव्य में जीवन की किसी एक अनुभूति या पक्ष का चित्रण होता है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | बंगला देश की बेटियों को कहा गया। सन् 1970-71 में पाकिस्तानी सैनिकों द्वारा ढाये गये जुल्मों का प्रतिकार करने के लिए बंगला देशीय बेटियों का आह्वान किया गया। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | ‘माँझी’ कविता में कवि ने जीवन पथ में आने वाली कठिनाइयों का सामना करने का संदेश दिया है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | श्री कृष्ण ने इन्द्र के गर्व को मिछाने के लिए अपनी छोटी अंगुली पर गोवर्द्धन पर्वत को उठा कर सभी की रक्षा की। | 2 1/2+1/2=3 | | | | | | | | | | | | | | | |

16. कवि ने यशोदा की पुत्री 'योग माया' के माध्यम से आज समाज में बेटियों के प्रति व्याप्त भेद-भाव की पीड़ा को मार्मिक ढंग से रेखांकित किया है।
(मौलिकता को अधिक महत्व दिया जाय) $2\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$
17. इस कविता में कवि ने प्रेरणा दी है कि दृढ़ निश्चयी व्यक्ति अपने विश्वासों में जीवित रहता है। प्रतिकूल परिस्थितियाँ भी ऐसे व्यक्तियों के सामने झुक जाती हैं। (आत्म विश्वास) $2\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$
18. राष्ट्र सर्वोपरि है। राष्ट्र-भक्ति का युग आया है। राष्ट्र-सेवा के लिए उठो, स्वतंत्रता एवं समृद्धि के गीत गाओ, शत्रुओं पर गिरो और दुनिया पर छा जाओ तथा बलिदान के सुन्दर पथ का निर्माण करो। देश की समृद्धि के लिए जागृति, सुरक्षा एवं खुशहाली के लिए देश-भक्तों को आत्म बलिदान के लिए तैयार रहना चाहिए। $2+1=3$
19. 'पीपल के पीले पत्ते' कविता में कवि ने कहा है कि समय परिवर्तनशील होता है। जो कल तक चल रहा था वह पुराना तथा अनुपयोगी लगता है और जो अब अपेक्षित है उसमें नवीनता एवं ताजगी रहती है। प्राचीन व्यवस्थाएँ एवं मान्यताएँ आज के जीवन में अनुपयोगी बन गई हैं क्योंकि परिवर्तन के कारण नवीन व्यवस्थाओं एवं मान्यताओं से ही जीवन का विकास हो सकता है। $2+1=3$
20. इस कविता में कवि ने नवयुवकों को अपने लक्ष्य की ओर सावधानी से बढ़ने का तथा साधना मार्ग में आने वाली उलझनों बाधाओं का सामना करने का संदेश दिया है। $2\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=4$
21. कवि अज्ञेय ने प्रातःकाल पूर्व देशों में उगने वाले सूर्य को बावरा अहेरी कहा है। उसकी महिमा का वर्णन किया गया है। जिस प्रकार शिकारी शिकार करने के पूर्व जाल बिछाता है, जब शिकार उसमें फंस जाते हैं तो वह उस जाल को समेट लेता है। उसी प्रकार सूर्य भी अपने किरणों के जाल में संसार की वस्तुओं को फंस लेता है। जो उसकी शिकार है। कवि आखेटक (ईश्वर) से प्रार्थना करता है कि मेरे मन में जो कालिमा है उसका तू शिकार कर ले। मैं तेरा उपकार मानूँगा। $3+1=4$
22. कवि ने प्रातःकालीन सूर्य की अरुण एवं श्वेत किरणों को गाय का रूपक देकर वर्णन किया है। सूर्य रूपी ग्वाला किरण रूपर गायों को हाँक रहा है। किरण रूपी गायें अपनी पूँछ उठाकर चली आ रही हैं। प्रातःकाल के मधुर वातावरण में सारस कलख करते हैं। वे किरण धेनुओं को मधुर बोली से आकृष्ट करते हैं। प्रातःकालीन सुषमा का सुन्दर चित्रण है। $2+1=3$
23. पाठ्य पुस्तक – पद्याञ्जलि
पाठ – 9 – 'युद्ध और शान्ति'
कवि – रामधारी सिंह दिनकर
पृ. सं. – 61
उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। $3+2=5$

अथवा

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|-------|
| पाठ्य पुस्तक | — | पद्याञ्जलि | |
| पाठ — 11 | — | 'पथ भूल न जाना पथिक कहीं' | |
| कवि | — | शिवमंगल सिंह 'सुमन' | |
| पृ. सं. | — | 75 | |
| उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। | | | 3+2=5 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|------------|-------|
| 24. | पाठ्य पुस्तक | — | पद्याञ्जलि | |
| | पाठ — 4 | — | 'विधवा' | |
| | कवि | — | 'निराला' | |
| | पृ. सं. | — | 29 | |
| | उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। | | | 3+2=5 |

अथवा

| | | | |
|-----------------------------|---|------------|-------|
| पाठ्य पुस्तक | — | पद्याञ्जलि | |
| पाठ — 4 | — | 'भिक्षुक' | |
| कवि | — | 'निराला' | |
| पृ. सं. | — | 29 | |
| उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। | | | 3+2=5 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--------------------|-------|
| 25. | पाठ्य पुस्तक | — | मरू वाणी | |
| | पाठ — 6 | — | 'वीर पत्नी' | |
| | कवि | — | सूर्यमल्ल 'मिश्रण' | |
| | पृ. सं. | — | 28—29 | |
| | उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। | | | 3+2=5 |

अथवा

| | | | |
|-----------------------------|---|--------------|-------|
| पाठ्य पुस्तक | — | मरू वाणी | |
| पाठ — 5 | — | 'वृन्द सतसई' | |
| कवि | — | 'वृन्द' | |
| पृ. सं. | — | 24 | |
| उपयुक्त व्याख्या स्वीकार्य। | | | 3+2=5 |



नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - समाजशास्त्र

अवधि - 3 घंटे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - प्रथम

पूर्णांक - 70

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------|---------|-------------|
| 1. | ज्ञान | 17 | 24.28 |
| 2. | अवबोध/अर्थग्रहण | 32 | 45.72 |
| 3. | ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति | 13 | 18.57 |
| 4. | कौशल/मौलिकता | 08 | 11.42 |
| योग | | 70 | 99.99=100 % |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नोंकी संख्या | अंकप्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पात्मक | 01 | 1/2 | 02 | | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुत्तरात्मक | 04 | 1 | 04 | | 06 मिनट |
| 3. | लघुत्तरात्मक । | 06 | 2 | 12 | | 26 मिनट |
| 4. | लघुत्तरात्मक II | 10 | 3 | 30 | | 74 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 03 | 7,7,8 | 22 | | 60 मिनट |
| योग | | 24 | - | 70 | | 140 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए : 15 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-----------------------------|---------|---------|
| 01. | प्रमुख संस्थापक | 08 | 11.42 |
| 02. | स.शास्त्रीय उद्भव एवं विकास | 05 | 07.14 |
| 03. | प्रमुख विचारक | 10 | 14.28 |
| 04. | संरचना एवं व्यवस्था | 06 | 08.57 |
| 05. | समाजशास्त्रीय उपागम | 08 | 11.42 |
| 06. | सामाजिक अनुसंधान | 06 | 08.57 |
| 07. | निदर्शन | 05 | 07.14 |
| 08. | सा. तथ्य | 06 | 08.57 |
| 09. | तथ्य संकलन की विधियां | 08 | 11.42 |
| 10. | तथ्यों का प्रस्तुतीकरण | 08 | 11.42 |
| योग | | 70 | 100 % |

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - समाजशास्त्र

प्रश्न पत्र - प्रथम

अवधि - 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक - 70

निर्देश -

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है। यदि परीक्षार्थी समय से पूर्व प्रश्न पत्र पढ़ लेता है तो वह प्रश्न पत्र हल करना प्रारम्भ कर सकता है।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 22 व 23 में आन्तरिक विकल्प है।
3. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का क्रमाक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें -

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर का क्रमाक्षर |
|----------------|------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) समाजशास्त्र विषय का एक विशिष्ट विषय के रूप में प्रारम्भ हुआ—
(अ) सन् 1900 (ब) सन् 1838
(स) सन् 1990 (द) सन् 1805 1/2
1. (ii) समाजशास्त्र विषय का जन्मदाता कहा जाता है—
(अ) इमाइल दुर्खीम (ब) अगस्त कॉम्ट
(स) मैक्स वेबर (द) कार्ल मार्क्स 1/2
1. (iii) सामाजिक अनुसंधान के प्रमुख प्रकार हैं—
(अ) आठ (ब) पांच
(स) चार (द) छः 1/2
1. (iv) गुडे और हाट द्वारा लिखी गई पुस्तक का नाम है—
(अ) मैथड्स इन सोशल रिसर्च (ब) टायप्स इन सोशल रिसर्च
(स) सोशियोलोजिकल रिसर्च (द) मैथड्स ऑफ डिफरेंस 1/2
2. कार्ल मार्क्स ने मानव इतिहास को कितने भागों में विभाजित किया है। 1

3. प्रकार्य की परिभाषा दीजिये। 1
4. उद्विकास का अर्थ बताइये। 1
5. व्यक्तिगत प्रलेख से आय का क्या आशय है ? 1

6. भारत में समाजशास्त्र के अध्ययन का महत्व समझाइये। 2
7. सामाजिक व्यवस्था के आवश्यक तत्वों को समझाइये। 2
8. सामाजिक अनुसंधान सामाजिक जीवन के सम्बन्ध में खोज करने का एक वैज्ञानिक तरीका है, समझाइये। 2
9. वर्गान्तर की गणना कैसे की जाती है ? 2
10. सामाजिक संकलन के प्राथमिक स्रोतों को समझाइये। 2
11. अर्ध सहभागी (Quasi participant) अवलोकन करने पर एक टिप्पणी लिखिये। 2

12. दुर्खीम के आत्महत्या सिद्धान्त को विवेचित कीजिये। 3
13. कॉन्ट के अनुसार प्रत्यक्षवाद (Positivism) क्या है ? 3
14. समाजशास्त्र का अर्थ बताइये। 3
15. डी.पी.मुकर्जी के समग्रतावादी दृष्टिकोण सम्बन्धी विचारों को उल्लेखित कीजिये। 3
16. सामाजिक संरचना की किन्हीं तीन विशेषताओं को बतलाइये। 3
17. सामाजिक अनुसंधान के तीन प्रमुख चरणों की व्याख्या कीजिये। 3
18. निदर्शन (Sampling) चुनाव की लाटरी प्रणाली को समझाइये। 3
19. प्राथमिक एवं द्वैतियक तथ्यों के तीन अंतरों को लिखिये। 3
20. प्रश्नावली विधि में सहभागी एवं अनुगामी पत्रों के अर्थ को समझाइये। 3
21. साक्षात्कार के विभिन्न प्रकारों को संक्षेप में समझाइये। 3

22. एम.एन. श्रीनिवास द्वारा प्रतिपादित संस्कृतिकरण की अवधारणा को समझाइये। 7
23. संघर्ष उपागम की विशेषताओं को समझाते हुए संघर्षात्मक उपागम के सन्दर्भ में कार्ल मार्क्स के योगदान की चर्चा कीजिये। 3+4=7
24. सारणीयन क्या है ? सामाजिक अनुसंधान में तथ्यों के विश्लेषण की प्रक्रिया एवं उनके महत्व को समझाइये। 2+3+3=8

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

| प्रश्न संख्या | उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------------|-----------|-----|---|---|-----|----|---|-----|-----|---|-----|----|---|-----|---|
| 1. | <table border="1"><thead><tr><th>प्रश्न क्रमांक</th><th>सही उत्तर</th><th>अंक</th></tr></thead><tbody><tr><td>i</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr><tr><td>ii</td><td>ब</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iii</td><td>अ</td><td>1/2</td></tr><tr><td>iv</td><td>अ</td><td>1/2</td></tr></tbody></table> | प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | i | ब | 1/2 | ii | ब | 1/2 | iii | अ | 1/2 | iv | अ | 1/2 | 2 |
| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक | | | | | | | | | | | | | | | |
| i | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ii | ब | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iii | अ | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| iv | अ | 1/2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | चार भागों में (आदिम, दाम मूलक, सामंती और पूंजीवादी) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | वे अवलोकित परिणाम जो किसी सामाजिक व्यवस्था में अनुकूलन एवं समायोजन में वृद्धि करते हैं। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | स्वविवेक से मूल्यांकन करें। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | लिखित सामग्री जो एक व्यक्ति अपने स्वयं के बारे में या सामाजिक घटनाओं के बारे में लिखता है। | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | औद्योगिक, सामाजिक, सांस्कृतिक व मगरीय समस्याओं को समझने तथा उनके समाधान का एक उपयोगी विज्ञान है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | स्वविवेक से मूल्यांकन करें। | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | स्वविवेक से मूल्यांकन करें। | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | वर्गान्तर = $\frac{\text{समग्र का आकार}}{\text{निदर्शन का आकार}}$ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | जिन माध्यमों से अध्ययन के लिये सीधे ही सूचनायें, जानकारियां तथ्य संकलित किये जाते हैं। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | अनुसंधानकर्ता अनुसंधान की आवश्यकता के अनुरूप कभी सहभागी और कभी असहभागी के रूप में अवलोकन करता है। | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | दुर्खीम ने आत्महत्या को एक सामाजिक तथ्य माना है। सामूहित एकता के सन्दर्भ में व्याख्या कीजिये। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | ज्ञान का विकास निश्चित अव्यवस्थाओं में हुआ है, इसे विज्ञानवाद के नाम से जाना जाता है। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | समाजशास्त्र समाज का वैज्ञानिक एवं व्यवस्थित अध्ययन है। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | सभी विषय आपस में सम्बन्धित हैं। समग्रतावादी दृष्टिकोण ही समाज का आधार होना चाहिये। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | अमूर्तता, अखण्ड व्यवस्था, स्थायी गतिशीलता, एवं पूर्ण निश्चित इत्यादि | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | सामाजिक समस्या का चुनाव, प्राकल्पना का निर्माण, अध्ययन पद्धति का चुनाव तथ्य संकलन इत्यादि। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | लाटरी प्रणाली सरल दैव निदर्शन विधि का एक तरीका है। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | स्वविवेक से मूल्यांकन करें। | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |

20. स्वविवेक से मूल्यांकन करें। 3
21. स्वविवेक से मूल्यांकन करें। 3
22. कोई निम्न हिन्दू जाति, जन जाति किसी उच्च जाति की दिशा में अपने रीति-रिवाज और जीवन पद्धति को बदलता है और जातीय संस्तरण में अपनी स्थिति को ऊंचा उठाने का प्रयत्न करता है। 7
23. समाज में संघर्ष अनिवार्यतः पाया जाता है। शक्ति का असमान वितरण ही संघर्ष का मूल कारण है। 3+4=7
24. सारणीयन द्वारा तथ्यों को व्यवस्थित करके अधिक सरल और स्पष्ट रूप में परिभाषित किया जा सकता है। तथ्यों और घटनाओं के मध्य सह सम्बन्ध ज्ञात करना तथा कार्य कारण सम्बन्धों का पता लगाना। यह भी ज्ञात करना कि घटनाओं के लिए कौन-कौन से कारण उत्तरदायी है। 2+3+3=7
-

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा - 12 (उच्च माध्यमिक)

विषय - समाजशास्त्र

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 65

1. उद्देश्यों हेतु अंक भार -

| क.सं. | उद्देश्य | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|-------------------------|---------|-----------|
| 1. | ज्ञान | 16 | 24.61 |
| 2. | अवबोध / अर्थग्रहण | 28.5 | 43.84 |
| 3. | ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति | 13.5 | 20.77 |
| 4. | कौशल / मौलिकता | 07 | 10.77 |
| योग | | 65 | 99.99=100 |

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंक भार-

| क.सं. | प्रश्नों का प्रकार | प्रश्नों की संख्या | अंक प्रति प्रश्न | कुल अंक | प्रतिशत | संभावित समय |
|-------|-----------------------------|--------------------|------------------|---------|---------|-------------|
| 1. | वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक | 1(4) | 1/2 | 2 | 4.16 | 04 मिनट |
| 2. | अतिलघुत्तरात्मक | 4 | 1 | 4 | 16.66 | 06 मिनट |
| 3. | लघुत्तरात्मक । | 6 | 1/2 | 9 | 25 | 30 मिनट |
| 4. | लघुत्तरात्मक II | 10 | 3 | 30 | 41.66 | 70 मिनट |
| 5. | निबंधात्मक | 3 | 6,6,8 | 20 | 12.6 | 60 मिनट |
| योग | | 24 | - | 65 | 100 | 170 मिनट |

विकल्प योजना : आन्तरिक

पुनरावलोकन : 10 मिनट

3. विषय वस्तु का अंक भार -

| क.सं. | विषय वस्तु | अंक भार | प्रतिशत |
|-------|---|---------|-----------|
| 01. | सामाजिक परिवर्तन | 06 | 9.23 |
| 02. | सामाजिक परिवर्तन के कारण | 08 | 12.30 |
| 03. | सामाजिक परिवर्तन की संरचनात्मक प्रक्रियाएं | 09 | 13.85 |
| 04. | सामाजिक परिवर्तन की सांस्कृतिक प्रक्रियाएं | 09 | 13.85 |
| 05. | सामाजिक परिवर्तन की नई प्रवृत्तियां | 06 | 9.23 |
| 06. | सामाजिक समस्याएं | 04 | 6.15 |
| 07. | पिछड़े वर्गों की समस्याएं, निराकरण एवं परिणाम | 06 | 9.23 |
| 08. | महिला एवं बालश्रम की समस्याएं, निराकरण एवं परिणाम | 06 | 9.23 |
| 09. | राष्ट्रीय एकता: अवधारणा एवं बाधक तत्व | 03 | 4.62 |
| 10. | राज. में बालिका शिक्षा, बाल विवाह, पर्यावरण एवं चेतना | 08 | 12.30 |
| योग | | 65 | 99.99=100 |

नमूने का प्रश्न-पत्र

कक्षा – माध्यमिक
विषय – समाजशास्त्र
प्रश्न पत्र – द्वितीय
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 65

निर्देश –

1. प्रश्न पत्र वितरण के बाद 15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ने व समझने के लिए निर्धारित है।
2. सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
3. प्रश्न संख्या 2 से 5 के उत्तर 20 शब्दों से, प्रश्न सं. 6 से 12 के उत्तर 50 शब्दों से, प्रश्न संख्या 13 से 21 के उत्तर 75 शब्दों से तथा प्रश्न संख्या 22 से 25 के उत्तर तीन पृष्ठों से अधिक न हो।
4. प्रश्न क्रमांक 1 के चार भाग (i, ii, iii, iv) हैं। प्रत्येक भाग के चार विकल्प अ, ब, स और द हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर निम्नानुसार उत्तर पुस्तिका में तालिका बनाकर एक ही स्थान पर दें।

| प्रश्न क्रमांक | सही विकल्प का उत्तराक्षर |
|----------------|--------------------------|
| 1 (i) | |
| 1 (ii) | |
| 1 (iii) | |
| 1 (iv) | |

1. (i) समाजशास्त्र में उद्विकासीय सिद्धान्त प्रस्तुत करने वाले विद्वान है –
(अ) हरबर्ट स्पेन्सर (ब) चार्ल्स डार्विन
(स) मेकाइवर और पेज (द) किंग्सले डेविस ½
1. (ii) भूपंडलीकरण की व्याख्या में समाजशास्त्री गिलपीन ने निम्नलिखित में से किन कारकों को प्रमुखता दी है –
(अ) सामाजिक कारक (ब) सांस्कृतिक कारक
(स) व्यावसायिक कारक (द) राजनैतिक कारक ½
1. (iii) अधिकांश सामाजिक समस्याएं उत्पन्न होती है –
(अ) मानवीय कारणों से (ब) प्राकृतिक कारणों से
(स) भौगोलिक कारणों से (द) अन्तर्राष्ट्रीय कारणों से ½

- (iv) 'कॉन्टमपरेरी सोशल प्रॉब्लम्स' पुस्तक के लेखक हैं –
- (अ) पितरिम सोरोकिन (ब) किंगसले डेविस
(स) मर्टन और निस्वट (द) एम.एन. श्रीनिवास 1/2
2. सांस्कृतिक परिवर्तन किससे सम्बन्धित है ? 1
3. प्रौद्योगिकी का क्या अर्थ है ? 1
4. जनसंख्या वृद्धि सामाजिक संगठन को कैसे प्रभावित करती है ? 1
5. भारतीय संस्कृति की किस अवधारणा के कारण उदारीकरण की प्रक्रिया भारतीय समाज को प्रभावित नहीं कर सकी है ? 1
6. परिवर्तन की परिभाषा दीजिये। 1 1/2
7. भारतीय समाज में विवाह एवं परिवार पर औद्योगिकीकरण का क्या प्रभाव पड़ा है ? 1 1/2
8. नगरीकरण की वृद्धि के कारण बताइये। 1 1/2
9. असंस्कृतिकरण का अर्थ स्पष्ट कीजिये। 1 1/2
10. पश्चिमीकरण ने राष्ट्रीय चेतना को कैसे जागृत किया ? 1 1/2
11. भूमंडलीकरण से किसी देश की आन्तरिक अर्थ व्यवस्था में कौन-कौन से बदलाव आते हैं ? 1 1/2
12. प्रगति की तीन विशेषताएँ बताइये। 3
13. सांस्कृतिक कारकों से सामाजिक व्यवस्था में होने वाले परिवर्तनों को स्पष्ट कीजिये। 3
14. कार्ल मार्क्स के आर्थिक निर्धारणवाद पर टिप्पणी लिखिये। 3
15. क्या परम्परा और आधुनिकता का सह अस्तित्व संभव है ? कारण दीजिये। 3
16. भारतीय समाज पर आधुनिकता के तीन प्रभाव स्पष्ट कीजिये। 3
17. आधुनिक शिक्षा पद्धति ने संस्कृतिकरण की प्रक्रिया को किस प्रकार प्रभावित किया है ? समझाइये। 3
18. धर्म निरपेक्षता में कौन सी नैतिकता निहित है ? पंथ निरपेक्ष समाज पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये। 1+2=3
19. पिछले पांच दशकों में भारतीय समाज में कौन-कौन से महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं ? 3
20. सामाजिक समस्याओं के निवारण के लिये फुल्लर ने किन तीन अवस्थाओं का होना आवश्यक माना है ? 3
21. भारतीय राजनीति को जाति कैसे प्रभावित कर रही है ? उदाहरण दीजिये। 3
22. अनुसूचित जातियों की समस्याओं के समाधान के लिये समाज सुधारकों तथा स्वयंसेवी संस्थाओं द्वारा किये गये प्रयासों पर टिप्पणी लिखिये। 3+3=6
23. महिला आन्दोलन के उद्देश्य बताइये। एक व्यक्ति के रूप में समाज में महिला की पहचान की स्थापना के लिये अपने सुझाव दीजिये। 3+3=6
24. पर्यावरण की परिभाषा दीजिये। पर्यावरण तथा मानव समाज के सम्बन्धों पर लेख लिखिये। 2+6=8

उत्तर तालिका एवं अंक योजना

प्रश्न संख्या
अंक

उत्तर

1.

| प्रश्न क्रमांक | सही उत्तर | अंक |
|----------------|-----------|-----|
| i | अ | 1/2 |
| ii | द | 1/2 |
| iii | अ | 1/2 |
| iv | स | 1/2 |

2

2. संस्कृति के भौतिक व अभौतिक पक्ष से 1
3. वह ज्ञान जिससे यंत्रों मशीनों आदि का उपयोग हो। 1
4. नगरीय-ग्रामीण समाजों में विभिन्न नवीन समूहों में भिन्नता उत्पन्न करके। 1
5. वसुधैव कुटुम्बकम् की अवधारणा 1
6. पहले की अवस्था या अस्तित्व के प्रकार में अन्तर आने को परिवर्तन कहते हैं। 1½
7. संयुक्त परिवारों का विघटन व प्रेम विवाह, अन्तर्जातीय विवाह, विलम्ब विवाह, तलाक आदि। 1½
8. औद्योगीकरण, व्यवसायों की बहुलता, नागरिक सुविधा, संचार के साधन, मूल्यों, विश्वास में परिवर्तन आदि। 1½
9. उच्च जातियों द्वारा परम्परागत सांस्कृतिक मूल्यों, विश्वासों, खान-पान, कर्मकाण्ड तथा जीवन शैली त्यागना। 1½
10. पश्चिमी शिक्षा के कारण राजनैतिक, लोकतांत्रिक विचारों के उदय से राष्ट्रीय चेतना जागृत। 1½
11. गतिशीलता, विदेशी निवेश, उद्योग धन्धों का विकास, आर्थिक अवसरों में वृद्धि आदि। 1½
12. कोई तीन –
 - (i) प्रगति वांछित दिशा में परिवर्तन है।
 - (ii) समय व स्थान सापेक्ष अवधारणा।
 - (iii) प्रगति का सम्बन्ध समूह से, व्यक्ति से नहीं।
 - (iv) प्रगति स्वतः नहीं – प्रयत्नपूर्वक।
 - (v) केवल मानव समाज से सम्बन्धित।
 - (vi) सामाजिक मूल्यों, लक्ष्यों पर आधारित।
 - (vii) अवधारणा परिवर्तनशील – मानव कल्याण में सहायक। 3
13. राजनैतिक, धार्मिक, प्रौद्योगिकीय, जनसंख्यात्मक तथा आर्थिक परिवर्तनों के सन्दर्भ में। 3

14. परिवर्तन में आर्थिक कारक महत्वपूर्ण, उत्पादन प्रणाली।
उत्पादन के साधनों में परिवर्तन होने पर अधो संरचना।
ऊपरी संरचना में परिवर्तन। 3
15. संभव है। कारण स्वविवेक से 1+2=3
16. स्वविवेक से 3
17. धर्म निरपेक्ष व समान शिक्षा नीति से सभी जाति व वर्गों की सामाजिक
स्थिति, ऊपर उठने के अवसर प्राप्ति के सन्दर्भ में। 3
18. सामाजिक नैतिकता। पंथ निरपेक्ष समाज पर टिप्पणी स्वविवेक से। 1+2=3
19. स्वविवेक से 3
20. (vi) परिस्थिति मूल्य व्यवस्था की दृष्टि से अनुचित हो।
(vi) निवारण के लिये प्राप्त सुझाव। सुझावों के अनुरूप समाधान के
लिये साधन खोजने के प्रयास।
(vi) साधन खोजकर क्रियान्वित कर सुधार के प्रयास 1+1+1=3
21. स्वविवेक से 3
22. स्वविवेक से 3+3=6
23. उद्देश्य – जागरूकता पैदा करना, राजनैजिक अधिकारों के प्रति
संवेदनशील बनाना, पारिवारिक हिंसा व दमन तथा अश्लील निरूपण
का विरोध, जीवन स्तर में सुधार, कार्य की दशाओं में परिवर्तन, वेतन-वृद्धि,
चिकित्सा सुविधा, प्रसूति अवकाश, सामाजिक प्रतिष्ठा, मूल्य वृद्धि के विरुद्ध
संगठित होना।
सुझाव – उद्देश्यों के सन्दर्भ में स्वविवेक से। 3+3=6
24. 'वे सभी दशाएँ, परिस्थितियाँ आदि जो एक जीव को घेरे रहती हैं तथा
जो उसके विकास या परिवर्धन को प्रभावित करती हैं, पर्यावरण कहलाती
हैं।'
पर्यावरण तथा मानव समाज के सम्बन्धों पर लेख स्वविवेक से। 2+6=8
-