

Hindustani Music (Vocal)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 25

ukV % dty i klp iz'u djA igyk vkj nll jk iz'u vfuok; l gA

- प्र01. अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग का बड़ा ख्याल स्वरलिपि बद्ध कीजिए।
Write the Notation of Bada Khayal in any Raga from your syllabus. (5)
- प्र02. ताल 'धमार' और ताल 'तिलवाड़ा' की एकगुण व दुगुण सम्पूर्ण परिचय सहित लिखिए।
Write the Ekgun and Dugun of Taal Dhamar and Taal Tilwara with complete introduction. (5)
- प्र03. रागों के समय सिद्धांत के विषय में विस्तारपूर्वक लिखें एवं चित्र भी बनाएं।
Explain in detail the time theory of Ragas and draw a diagram also. (5)
- प्र04. भारतीय संगीत के प्राचीन इतिहास पर प्रकाश डालें।
Throw light on the Ancient period history of Indian Music. (5)
- प्र05. राग कैयार का सम्पूर्ण परिचय देकर छोटा ख्याल स्वरलिपि ढंग से लिखें।
Write a Notation of Drut Khayal in Raga Kedar, with complete introduction of the Raga. (5)
- प्र06. किन्हीं दो संगीतकारों का जीवन परिचय लिखें :
(1) उस्ताद अब्दुल करीम खान
(2) उस्ताद फैयाज खाँ
(3) उस्ताद बड़े गुलामअली खाँ
Write the biography of any two musicians :
(1) Ustad Abdul Karim Khan
(2) Ustad Fayaz Khan
(3) Ustad Bade Gulam Ali Khan (2½+2½)
- प्र07. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच को परिभाषित करें :
ग्राम, मूर्च्छना, अलंकार, गमक, मुर्की, कण, लय, ताल
Define any five of the following :
Grama, Murchana, Alankar, Gamak, Murki, Kan, Laya and Tala (1×5)