

Roll No.

रोल नं.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.  
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

## SUMMATIVE ASSESSMENT – II

## संकलित परीक्षा – II

## MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

## हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)

Time allowed : 2 hours

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Maximum Marks : 20

अधिकतम अंक : 20

**Instructions :** Answer **all** questions. All questions carry equal marks.**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Write the notation system of Pt. V.N. Bhatkhande *or* Pt. V.D. Paluskar. 4  
 पंडित वी.एन. भातखण्डे *अथवा* पंडित वी.डी. पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति लिखिए ।
2. Describe briefly Raga Khamaj. 4  
 राग खमाज का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
3. Write in notation the Drut Khyal of Raag Desh. 4  
 राग देश के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए ।
4. Describe briefly Sangeet Ratnakar. 4  
 संगीत रत्नाकर का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
5. For the following question, four alternative choices have been provided for each part, of which only one is correct. Select the correct choice.  $4 \times 1 = 4$ 
  - (a) The author of Natya Shastra is
    - (i) Bharat Muni
    - (ii) Pt. V.N. Bhatkhande
    - (iii) Pt. Sharangdev
    - (iv) Pt. Ahobal
  - (b) What is the Vadi Swar of Raga Desh ?
    - (i) Rishabh
    - (ii) Pancham
    - (iii) Nishad
    - (iv) Gandhar
  - (c) Who is the author of Kramik Pustak Malika ?
    - (i) Pt. Sarangdev
    - (ii) Pt. V.N. Bhatkhande
    - (iii) Pt. Ahobal
    - (iv) Bharat Muni
  - (d) Number of chapters in Natya Shastra is
    - (i) 22
    - (ii) 28
    - (iii) 33
    - (iv) 36

निम्नलिखित प्रश्न के प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से केवल एक सही है । सही विकल्प चुनिए ।

(अ) नाट्य शास्त्र के लेखक कौन हैं ?

- (i) भरत मुनि
- (ii) पंडित वी.एन. भातखण्डे
- (iii) पंडित शारंगदेव
- (iv) पंडित अहोबल

(ब) राग देश का वादी स्वर क्या है ?

- (i) रिषभ
- (ii) पंचम
- (iii) निषाद
- (iv) गांधार

(स) क्रमिक पुस्तक मालिका के लेखक कौन हैं ?

- (i) पंडित शारंगदेव
- (ii) पंडित वी.एन. भातखण्डे
- (iii) पंडित अहोबल
- (iv) भरत मुनि

(द) नाट्य शास्त्र में कितने अध्याय हैं ?

- (i) 22
- (ii) 28
- (iii) 33
- (iv) 36