

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 28 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 28 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

FASHION STUDIES

फैशन अध्ययन

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 70

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

General Instructions :

- This question paper consists of four sections A, B, C and D. Section A contains 5 questions of 1 mark each. Section B is of 10 questions of 2 marks each. Section C is of 10 questions of 3 marks each and Section D is of 3 questions of 5 marks each.
- All questions are compulsory.

- (iii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in one question of 2 marks, one question of 3 marks and all the three questions of 5 marks weightage. Attempt only one of the choices in such questions.*
- (iv) *Question Nos. 1 to 5 are to be answered in one word or one sentence each.*
- (v) *Question Nos. 6 to 15 are to be answered in approximately 20-30 words each.*
- (vi) *Question Nos. 16 to 25 are to be answered in approximately 30-50 words each.*
- (vii) *Question Nos. 26 to 28 are to be answered in approximately 80-120 words each. Where only diagrams are asked word limit does not apply.*

सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड अ, ब, स तथा द हैं। खण्ड अ में 5 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 1 अंक हैं। खण्ड ब में 10 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 2 अंक हैं। खण्ड स में 10 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 3 अंक हैं और खण्ड द में 3 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के 5 अंक हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है। फिर भी 2 अंकों वाले एक प्रश्न में, 3 अंकों वाले एक प्रश्न में और 5 अंकों वाले सभी तीनों प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है। ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए चयन में से केवल एक ही प्रश्न करना है।
- (iv) प्रश्न संख्या 1 से 5 का प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
- (v) प्रश्न संख्या 6 से 15 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 20-30 शब्दों में दीजिए।
- (vi) प्रश्न संख्या 16 से 25 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 30-50 शब्दों में दीजिए।
- (vii) प्रश्न संख्या 26 से 28 का प्रत्येक का उत्तर लगभग 80-120 शब्दों में दीजिए। जहाँ केवल चित्र आवश्यक हो वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी।

SECTION – A

खण्ड – अ

1. Who were Macaronis ? 1
‘मैकरोनीज़’ कौन थे ?
2. What is the characteristic of a Khadi fabric ? 1
खादी कपड़े का क्या गुण है ?

3. What is the term used for women's inner wear ? 1
औरतों के अंदर पहनने वाले वस्त्रों को क्या कहते हैं ?
4. What is 'Mitering' ? 1
'मिटरिंग' क्या होती है ?
5. What is the composition of a popular fabric-terrycot ? 1
टेरीकॉट कपड़े का क्या मिश्रण होता है ?

SECTION – B

खण्ड – ब

6. Give example of a draped costume and closed stitched costume. 2
ड्रेप्ड वेशभूषा तथा सिली हुई वेशभूषा के उदाहरण लिखें ।
7. Why was the system of pattern construction devised ? 2
पैटर्न बनाने की प्रणाली क्यों बनाई गई ?
8. Why is flat pattern method considered better than draping method ? 2
फ्लैट पैटर्न तरीके को ड्रेपिंग तरीके से अच्छा क्यों माना जाता है ?
9. Why are darts stitched away from the apex ? 2

OR

What is the difference between French dart and Fish dart ?

डार्ट्स को शिरोबिन्दु से दूर क्यों समाप्त किया जाता है ?

अथवा

फ्रेंच डार्ट व फिश डार्ट में क्या अन्तर है ?

10. How is men's formal suit differentiated from a sporty suit ? 2
पुरुषों के फॉर्मल सूट में तथा स्पोर्टी सूट में क्या अन्तर है ?

11. What is the concept of 'Friday dressing' ? 2
'फ्राइडे ड्रेसिंग' का क्या तात्पर्य है ?
12. What colours and prints are considered appropriate for men's wear ? 2
पुरुषों के वस्त्रों के लिए कौन-कौन से रंग तथा प्रिंट ठीक होते हैं ?
13. Why are shaped edges rarely used ? Give two examples of shaped edges. 2
आकारयुक्त किनारे बहुत कम इस्तेमाल होते हैं, क्यों ? आकारयुक्त किनारों के दो उदाहरण दें ।
14. How would you preshrink the cotton fabric before cutting and why ? 2
सूती कपड़े को काटने से पहले पूर्व सिकुड़ित क्यों और कैसे किया जाता है ?
15. What is a placket ? Name two different types of plackets. 2
बटनपट्टी क्या होती है ? किन्हीं दो प्रकार की बटनपट्टी के नाम लिखिए ।

SECTION – C

खण्ड – स

16. What are the theories of clothing ? Explain briefly. 3
पोशाक के क्या सिद्धांत होते हैं ? संक्षिप्त में समझाइए ।
17. Indian costumes have been influenced by western fashions. Explain how. 3
भारतीय पोशाक, पश्चिमी फैशन से कैसे प्रभावित हुए हैं ? समझाइए ।
18. What all body measurements & landmarks are required to prepare the basic sleeve and basic skirt pattern ? 3
बेसिक आस्तीन व बेसिक स्कर्ट का पैटर्न बनाने के लिए किन-किन नापों व लेण्डमार्क्स की आवश्यकता होती है ?

19. How is grain line indicated on a pattern ? Name the types of grain. 3

पैटर्न पर ग्रेन लाइन कैसे दिखाई जाती है ? विभिन्न प्रकार के ग्रेन के नाम लिखें ।

20. How are following measurements taken on dress form ?

(a) Across shoulders

(b) Round bust

(c) Side seam length of Bodice 3

निम्नलिखित नाप ड्रेस फार्म पर कैसे लिए जाते हैं ?

(क) तीरा

(ख) छाती की गोलाई

(ग) बॉडिस की साइड सीम की लम्बाई

21. What are the factors that have led to the changing scenario in children's fashions ? 3

बच्चों के फैशन में कौन से कारकों के कारण बदलाव आए हैं ?

22. What points should be kept in mind while designing the children's garments ? 3

बच्चों के कपड़ों की डिज़ाइन करते वक्त किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

23. Explain any **three** terms briefly : 3

(a) Selvedge (d) Stay stitching

(b) Layout (e) Notches

(c) Blocking (f) Ease

निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **तीन** को संक्षिप्त में समझाइए :

(क) सेलवेज (घ) स्टे सिलाई

(ख) ले आऊट (ङ) नॉच

(ग) ब्लॉकिंग (च) इज (Ease)

24. What is a interlining ? Explain the use of interlining in garments. 3
 इन्टरलाइनिंग क्या होती है ? इन्टरलाइनिंग का कपड़ों में क्या उपयोग है ?
25. What is the difference between set in sleeve and Kimono sleeve ? 3
 सेट-इन स्लीव तथा किमोनो स्लीव में क्या अन्तर है ?

SECTION – D

खण्ड – द

26. The fashion in France underwent a radical change during the revolution. Explain five changes in this context. 5

OR

Explain the influence of industrial revolution during 20th century on mass production of clothing.

क्रांति के दौरान फ्रांस के फैशन में बहुत बदलाव आया । इसी संबन्ध में पाँच बदलाव समझाइए ।

अथवा

बीसवीं सदी में औद्योगिक क्रांति का वस्त्रों के अधिक उत्पादन पर कैसे असर हुआ ?

27. How would you convert a single dart pattern into a two dart pattern ? Explain the steps with the help of neat labelled diagrams. 5

OR

Explain the method of shifting basic waist dart into princess line. Draw neat labelled diagrams of the steps involved.

एक डार्ट के पैटर्न को दो डार्ट वाले पैटर्न में कैसे बदलेंगे ? सारे चरण साफ चित्रों द्वारा समझाइए ।

अथवा

बेसिक कमर की डार्ट को प्रिन्सेस लाइन वाले पैटर्न में कैसे बदलेंगे ? विभिन्न चरणों की साफ व नामांकित चित्रों सहित व्याख्या कीजिए ।

28. Certain fabrics require special consideration in pattern layout. Explain this with regard to directional fabrics and border prints.

5

OR

What are pliads ? What special considerations are required while placing patterns on pliads and striped fabrics ?

कुछ कपड़ों का पैटर्न बिछाते समय खास बातों का ध्यान रखना पड़ता है । एकतरफा प्रिन्ट व बॉर्डर प्रिन्ट के संदर्भ में इस कथन की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

प्लाएड कपड़े कौन से होते हैं ? प्लाएड तथा रेखित कपड़ों पर पेपर पैटर्न रखते समय किन खास बातों को ध्यान में रखना जरूरी है ?