

# **MODEL QUESTION PAPER FOR SUMMATIVE ASSESSMENT**

**SECOND TERM: OCTOBER - MARCH, 2010-2011**

**SUBJECT : LIMBOO, CLASS - X, CODE NO. 025**

**Time : 3 hours**

MM - 80

## **THE QUESTION PAPER WILL BE DIVIDED INTO FOUR SECTION**

<b>Section 'A'</b>	:	<b>Reading Comprehension</b>	<b>10</b>
<b>Section 'B'</b>	:	(i) <b>Writing</b>	<b>06</b>
	:	(ii) <b>Translation</b>	<b>04</b>
<b>Section 'C'</b>	:	<b>Applied Grammar</b>	<b>12</b>
<b>Section 'D'</b>	:	<b>Literature</b>	<b>48</b>

## **SECTION 'A'**

### Unseen Passage (10)

ଯୀବିରେ ହରେତାଙ୍କ ନୀଖଦେଣୀଥିଲେ, ଶୀଠଳେତୁ (Zୟାଳୋଡ୍) ଲେପଥିଂ ଫେରି  
ଦର ଘୋଟିଏଇଲା ଦେ ଏବଂ ଶୀଠଳେ. କେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଧରିଛି (ଯୀ. ନୀ. ଓ'.) ରେ କେତେବେଳେବେଳୀ ଏବଂ  
ଧୂକୀର୍ତ୍ତ ଦୂରାଂ ଧରିବାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ଏବଂ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ଏବଂ  
ଧିନ୍ଦ୍ରାୟ-ଧିନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵରାତ୍ମି ଏବଂ କେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ କେତେବେଳେ କୁଣ୍ଡଳ ଧରିଛି ଏବଂ  
ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ ଏବଂ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ ଏବଂ  
ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ ଏବଂ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ କେତେବେଳେ ଧରିଛି ନୀଖଦେଣୀ

राखे दुर्जीङ घोकांडा. एउ छाँकेप घोकांडा काँडा दृष्टि. तर दुर्जा घोकांडा  
चीत्तदीप दिग्गु॥

### गाँडाप -

- (ए) शाखारे हेबाहीमा काँडा दुखाग्गा (८)
- (अ) शोकेङ अर्जीं तर लेक्की पीरेम दीनाप त्रियज्ञ राँडा का दिग्गु॥ (८)
- (क) शीत्तदीप द्वयालापीप काँधा लेक्की दीर्घ रुठार्ग्गा (८)
- (ग) नीपाँडाँडाँ फाल्लाँडाँ शूत्ती द्वयादरलेपीप शोकेङ वर्गीत चारोंदाँ द्वेष्टा (८)
- (घ) अर्जीं घोडा शोकेङ का चीत्तदीप दिग्गु॥ (८)
- (ঙ) अर्जींलो पा, वर्गीत द्वयादर काँधा द्वरेण्ड्रीपा, पा, नीपाँडा, (८)

## SECTION - B

### Writing Section - (10)

४. धुकीर ठेदींलेपीप २५० रुपै दरेङ्ड रुपै नीपाँडा, :~ (०६)  
अर्जींलो. छिर्न्दा, नीपाँडा. लित्ता, रेम चीप
५. देखाउ नाँके (Translation) - ०X

Muhigum Ongsimang Phalgunanda who was born in Kirat Limbo Lingden family about one hundred and twenty four years ago on 25th Kartik 1942 (Bikram Sambath) in Ibhang at Illam district Mechi zone, East Nepal. He is regarded as equivalent to Ram, Krishna, Buddha, Mohammad, Christ etc. Kirat religion followers think Almighty God Tagera Ningwaphumang kept pity on backward kirats and sent him or took birth himself as a human form to uplift them on overall sectors.

## SECTION - C

### Grammer - (12)

६. (ए) घोलोपैदे रुपैवीमा छारदो वर्गीत्ते त्रिनीस्ते पा, पा काँधग्गा (८)
- (अ) नापै दुल्लोलो दुर्जीङ त्रिनीस्ते नीपाँडा (८)
- (क) चीत्तलोलो दुक्की, द्वयानो, - ६ x १/१ = ८

ਵੀਂ ਹੈ =

੦੩ + ੮ =

ਓਲੋਈ =

ਗੁਫਾ+ਭਾਵ =

ਨੀਤੀਕੰ =

ਅੱਕਰ + ਤੇ,

=

(ਅ) ਦੰਤੜ੍ਹਾਅ (Phrase) ਸੰਪਤੇ,॥ ਜੇਤੂ ਛੋਟੇ = ੮ x ੬ = ੪

ਚੌਥੇ ਅਖੂਡੇ, ਚੌਥੇ ਘੋੜੇ, ਚੌਥੇ, ਪ੍ਰਾਪਤੇ

(ਗ) ਚੌਥੇਗੁਣੇਂਦੇ ਜੇਤੂ ਲੰਬੇ ਗੁਚਹੀਂ ਸੰਪਤੇ,॥ ੮ x ੬ = ੪

## SECTION - D

### LITERATURE : 48

#### PROSE - (12)

- c. ਹੀਂ ਚੌਥਾਂਦਿ ਥ੍ਰੀਤੰਤਾਂ ਜੇਤੂ ਲੰਬੇ ਨਾਲੋਂਖਾਂ ਕੋਈ ਸੰਪਤੇ, ~ ੮ x ੬ = ੬  
 (Z) ਸੰਖਾਵੀਂਨੀਂਕੇ ਗੁਚਹੀਂ ਛੋਟੀਆਂ ਥ੍ਰੀਤੀਆਂ ਦੇਂਦੂਹੇ ਚੌਥਾਤ੍ਰਾਂ ਸੰਪਤੇ,॥
- (ਅ) ਜੇਤੂ ਜੇ ਨੀਵੀਂਨੀਂਕੇ ਦੂਜੇ ਹੀਂਵੀਂ ਥ੍ਰੀਤੀਆਂਕੇ ਪੜ੍ਹੇ  
 (ਚ) ਥ੍ਰੀਨੀਂਕੇ ਨੀਵੀਂਨੀਂਲੇ ਜੇਤੂ ਵੈਖੀਂ ਤੇਥੇਲੀਂ ਚੌਥਾਂਦੇ ਕਾ ਗਾਲੀ ਦੀਤੇ ਦੀਤੇ ਦੀਤੇ
- d. ਜੇਤੂ ਨੀਂਠੀਂਲੂਪ ਨੇਂ ਖੁਹੀਂਦੇ ~ (5)  
 ਥ੍ਰੀਖੀਂ ਥ੍ਰੀਦੀ, ਛੋਟੀਆਂ ਸੈਲੇ, ਥ੍ਰੀਨੀਂ ਜੇਤੂ ਗਾਲੀਂਨੀਂ ਪੋਖੀਂਤੁਲੋਂਦੇਰੇਣ। ਥ੍ਰੀਕੇ, ਜੇਤੂ ਕੁਝ ਹੋਤੀਂਦੇ ਰੂਪੀਂਦੇ ਰੂਪੀਂਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰੇ।।
- ਛੇ
- ਦੂਜੇ ਜੇਤੂ ਜੇਤੂ ਨਾਲੀਂ ਹੋਣਦੇ ਹੋਣਦੇ। ਜੇਤੂ ਜੇਤੂ ਸੰਖੀਂ ਚੌਥਾਂਦੇ ਕੋਈ ਥ੍ਰੀਨੀਂਕੇ ਕੋਈ ਥ੍ਰੀਨੀਂਕੇ ਦੀਤੇ ਦੀਤੇ ਦੀਤੇ।
- e. ਚੌਥੀਂਦਿ ਕੋਈ ਸੰਪਤੇ, ~ ੬ x ੬ = ੩  
 (Z) ਸੀਰੀਜ਼ਾਂਕੇ ਛੇਪੀਂਦੇ ਚੌਥਾਂਦੇ ਥ੍ਰੀਤੀਆਂ ਗਤੀ ਹੋਪੜੇ  
 (i) ਗ੍ਰਾਮੀਅਤੁ.      (ii) ਚੌਥੀ.      (iii) ਚੌਥੀਅਤੁ
- (ਅ) ਚੌਥੀਅਤੁ, ਕਾਰੀਏਂ ਰੂਪੀਂਤੁਵੀਂ ਹੋਪੜੀਅਤੁਵੀਂਦਾਂ  
 (i) ਥ੍ਰੀਨੀਂਕੇ ਨੀਵੀਂਨੀਂਲੇ ਜੇਤੂ ਵੈਖੀਂ ਤੇਥੇਲੀਂ।  
 (ii) ਤੇਥੇ ਤੇਥੇ ਹੈਂਕੀ॥

(iii) ଲୈଖ କେବେର କେଣ୍ଟାଳା

(क) ମୌରୀଙ୍କି ହେଉଥିଲେ ଶୁଣ୍ଡେ ଶୀତଖିଟ ଗରନ୍ତି ଘୋପଣେ

(i) "ଏ" ଶୀତଖିଟ ଘୋପଣେ॥

(ii) "ଶୁ" ଶୀତଖିଟ ଘୋପଣେ॥

(iii) "ଶୁ" ଶୀତଖିଟ ଘୋପଣେ॥

## POETRY - (12)

v. (Z) ନୀତିର ଶର୍ମିଦିନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ନାତିରୀମାତ୍ର ଧୀରେ ଜୀବି ଜୀବି ଜୀବି

ନା, ଯୁଧି ଜୀବି କେତୁଚିତ୍ତକିମ୍ବା

ଶୈଖିରେ ହେବେ ଦେଖିବେ ହେବେ॥

ଛୁ

(A) ଶୈଖିରେ ଗବୁ କୁଣ୍ଡ ଜୀବିତୀ

ଫନ୍ଦିରେ ଦୂରି ଫନ୍ଦିରେ ଧୂତି

ଦୂରିରେ ଜୀବିତୀ ନାମିରେ ଆପି

ଶୈଖିରେ ଦୂରି ପୁଣି ରାତି

କାହା କୁଟ କୁଟ ଶୈଖିରେ ଜୀବିତୀରେ

ଶୈଖିରେ ଆପିକେ ତେବେ ଗୋଟିଏ ରୀତି॥

7. ଭୁକୀର ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା କେବୀଂ ଶୀଘ୍ରକେ ନୀତ୍ର୍ୟ ଶୀଘ୍ରତେ, (X)

ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା. ପାଶୀରୁ ଶୈରେତୀ. ଶୈରେତୀଶୀରୁ. ଶୀରେତୀଶୀରୁ, କେବୀଂ

60. ଶୁ ଶୈର୍ବନ୍ଦ ଶୁତ୍ୱାକେ ଶୁତ୍ୱାକେ ଶୈର୍ବନ୍ଦ ଶୈର୍ବନ୍ଦ ନାକେହି ଶୀଘ୍ରତେ, ୯ x ୯ = (X)

(Z) ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା ଶୈର୍ବନ୍ଦାଶୀରୁ ଶୁତ୍ୱାକେ ଭାରି କାହାକୁ କୁଣ୍ଡରେ, କେବେ ଦୂର ଗୋଟିଏବା

(i) କାହାକୁ ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା, ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା,

(ii) ଶୁତ୍ୱାକେ-ଶୁତ୍ୱାକେ॥

(A) ପାଶୀରୁ କାହା ଦୂରକୁ ଶୈର୍ବନ୍ଦାକୁ ପାଶୀରୁକୁଣ୍ଡକୁ ଶୀଘ୍ରାତ୍ମାକୁଣ୍ଡକୁ ଶୀଘ୍ରାତ୍ମା ଦୂରକୁଣ୍ଡକୁ

(i) ପାଶୀରୁ, ନୀତ୍ର୍ୟକୁଣ୍ଡକୁ॥

(ii) ଶୁତ୍ୱାକେ-ଶୁତ୍ୱାକେ॥

(iii) ଶୁତ୍ୱାକେ. କୁଣ୍ଡ. ପାଶୀରୁ. ଶୁତ୍ୱାକେ॥

- (क) "ଶ୍ରୀପୁଣୀ" ନେବାରେଖି କେବୀଣୋକେ, ନେବାରେଖା କା ଦ୍ୟୁମ୍ବ ଶୈତାନ ଯାଯାଏ  
(ii) ହରାଣୀ କୁଣୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମନ୍ତିକେ ଦ୍ୟୁମ୍ବଦେଶି କୁଣୀ  
(ii) ଫ୍ରେଡାନୀଙ୍କେ କୁଣୀଙ୍କ ଫ୍ରେଡାନୀ ନେବାରେଖା-ଶ୍ରୀମନ୍ତ କିଂକ ନେବାରେଖା କୁଣୀ

### RAPID READER (I) - (10)

୧୬. ଶ୍ରୀତେଣେ ଭୁବନେ ନାମବ୍ରାହ୍ମି ଶୈକ୍ଷ୍ୟ ନେପତେ, - (ବ)  
(Z) ତକୁଳା କାହିଁ ନେବନେ କୁର୍ରେଣ୍ଟି ଘୁଷେ. କୁର୍ରେଣ୍ଟି ନେବନ୍ତା  
(ଅ) ଗାନ୍ଧୀତେଣେ ଶ୍ରୀରାମେ କୁର୍ରାମିନେ ଦ୍ୟୁମ୍ବଦେରା ଦ୍ୟୁମ୍ବଦେରା  
  
୧୭. ଯତ୍ତିତେଣେ ଶୈକ୍ଷ୍ୟ ନେପତେ, ~ x x ୬ = x  
(Z) ତକୁଳା ଲୈତେ କୁର୍ରାମି ଶ୍ରୀତେ କାମପଦୀ ଶୀର୍ଣ୍ଣି  
(ଅ) କୁକୁରେ ଲୈଜେଶ୍ଵରେ କୁର୍ରାମିତେ ଶ୍ରୀରାମେ ଶୀର୍ଣ୍ଣିକେ ଦ୍ୟୁମ୍ବଦେରା  
(କ) ତକୁଳାରେ ଶୀର୍ଣ୍ଣିତେ କୁର୍ରାମିରେ ଶ୍ରୀତେ ଶୀର୍ଣ୍ଣିକେ କାହିଁ କୁର୍ରାମିନେରେରା  
(ଓ) ଗାନ୍ଧୀତେଣେଖେ ଦେଇ ଦୁଇ ଲୈତେ କୁର୍ରାମି କାମପଦୀ କାମପଦୀ କାମପଦୀ

### Rapid Reader - (II) : (10)

୧୮. ଶ୍ରୀତେଣେ ଭୁବନେ ନାମବ୍ରାହ୍ମି ଶୈକ୍ଷ୍ୟ ନେପତେ, ~ (ବ)  
(Z) ଶୀର୍ଣ୍ଣିନୀ ଗୋପନୀଖେ କୁର୍ରାମି ଦୀର୍ଘ  
(ଅ) ଶୀର୍ଣ୍ଣିନେ କୁର୍ରାମି କେବଳ୍ଲିତେ ନେପତେ,  
(କ) ଶୀର୍ଣ୍ଣିନେ ନେବନେ ଶୀର୍ଣ୍ଣିଖେ ଲୈନୀ ଶୈକ୍ଷ୍ୟକେ, ତାର୍ମଣିକେ ପଛେ. ଦେଇ  
ଶୈକ୍ଷ୍ୟକେ, ରେ ଦୀର୍ଘ କାହିଁ ପେପକେ  
(ଓ) ଶୈକ୍ଷ୍ୟକେ ଗୋପନୀଖେ ଫେରୁରାମେ ଲୋକେ କା ଶୀର୍ଣ୍ଣିନୀ

### INTRODUCTION OF WRITERS AND POETS : (4)

୧୯. ଶ୍ରୀରାମେ ଶୈକ୍ଷ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ, ~ (X) (ଭୁବନେ ଖେ)  
(Z) ଶୀର୍ଣ୍ଣିନୀ ଗୋପନୀ  
ଶୀ  
(ଅ) ପତ୍ନୀ ଶୀର୍ଣ୍ଣିନୀ

**SECOND TERM**  
**LIMBOO CLASS -X**

**KEY ANSWER**

6. Unseen Passage

7. Essay Writing

8. ଅନୁଷ୍ଠାନ (Translation)

9. (Z) ହୀଣୀ (ଶୀତଳ, ଦ୍ୱାରାପାଇଯାଇଥିବା, ପାଖକୁଣ୍ଡଳ, ଶୀତଳି)

(A) ମୂୟବୁଦ୍ଧି - ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ ଏବେ ଉପରେ||

(R) ଶୀତଳୋଳେ ଦେଖିଲୁ - ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ AS. ୪୩. ୪୫. ୪୬ ଉପରେ ଯାଇଲୁ||

(T) ଦେଖିଲୁ (Phrase) - ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ ୨୬୩. ୨୬୬ ଉପରେ ଶୀତଳୋଳେ ଆମେ||

(B) ପ୍ରତିଦିନ (Proverbs) - ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ ୨୮୨ ଶୀତଳୀ ଯାଇଲୁ||

6. PROSE

(Z) ଶୀତଳଶୀତଳ (ଗୋଟିଏ - ୪୭)

(A) ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୫୦)

(R) ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୮୯)

6. Explain with reference to the context

(Z) ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୫୫)

(A) ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୮୮)

8. (Z) ଗ୍ରାମୀଣ ମାରଣୀ ଘୋଷଣା||

(A) ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୮୯)

(R) ଶୀତଳଶୀତଳ ଦେଖିଲୁ ଘୋଷଣା||

v. (Z) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ର ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ କୌଣସି ଥିଲୁ ବେଳେ,||

(A) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ର ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲୁ କୌଣସି ଥିଲୁ ବେଳେ,||

## 7. ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ (Summary)

୧୦. (Z) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ ୭୫୮ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ),||

(A) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ ୭୫ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ ବେଳେ),||

(K) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ ୮୫ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ ବେଳେ),||

୧୧. (Z) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (କେବେଳି "ଦେଖିଲୁ" (ଗୋଟିଏ - ୮୫))

(A) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (କେବେଳି "ଦେଖିଲୁ" କେବେଳିକି ଗାନ୍ଧୀଜିଲ୍ଲାପାଦିତ). (ଗୋଟିଏ - ୧୮),||

୧୨. (Z) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ - ୫୦)

(A) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ - ୨୮)

(K) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ - ୮୭)

(Q) ଦେଖିଲୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ର (ଗୋଟିଏ - ୨୫)

୧୩. (Z) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୨୬୬ ଥିଲୁ ଥିଲୁ),||

(A) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୩୦ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ ବେଳେ),||

୧୪. (Z) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୫୮ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ ବେଳେ),||

(A) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୨୮୦ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ),||

(K) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୩୮ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ),||

(Q) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତିପାଦିତଙ୍କରେ ନୀଳଙ୍କଣ୍ଠ ଦେଖିଲୁ (ଗୋଟିଏ - ୫୮ ଲେଖିଥିଲୁ ଥିଲୁ ବେଳେ),||

୧୫. Introduction of writers and poets

(Z) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତି ଗୋପନୀ,||

(A) ଦୀ. ଦୀ. ରୂପେ ପ୍ରତୀଷ୍ଠା,||