

कक्षा दसवीं  
पाठ्यक्रम - अ संकलित परीक्षा -१  
खण्ड 'क'



निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर छाँटकर लिखिए-

[A large grid of empty boxes for writing answers, interspersed with small icons of people and animals.]



मानव जीवन की रीढ़ की हड्डी विद्यार्थी जीवन को क्यों माना गया है।



‘पाठशाला’ शब्द में कौन सा समास है?



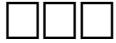
जिस वृक्ष को प्रारम्भ से खाद मिल जाती है वह वैफसा हो जाता है।



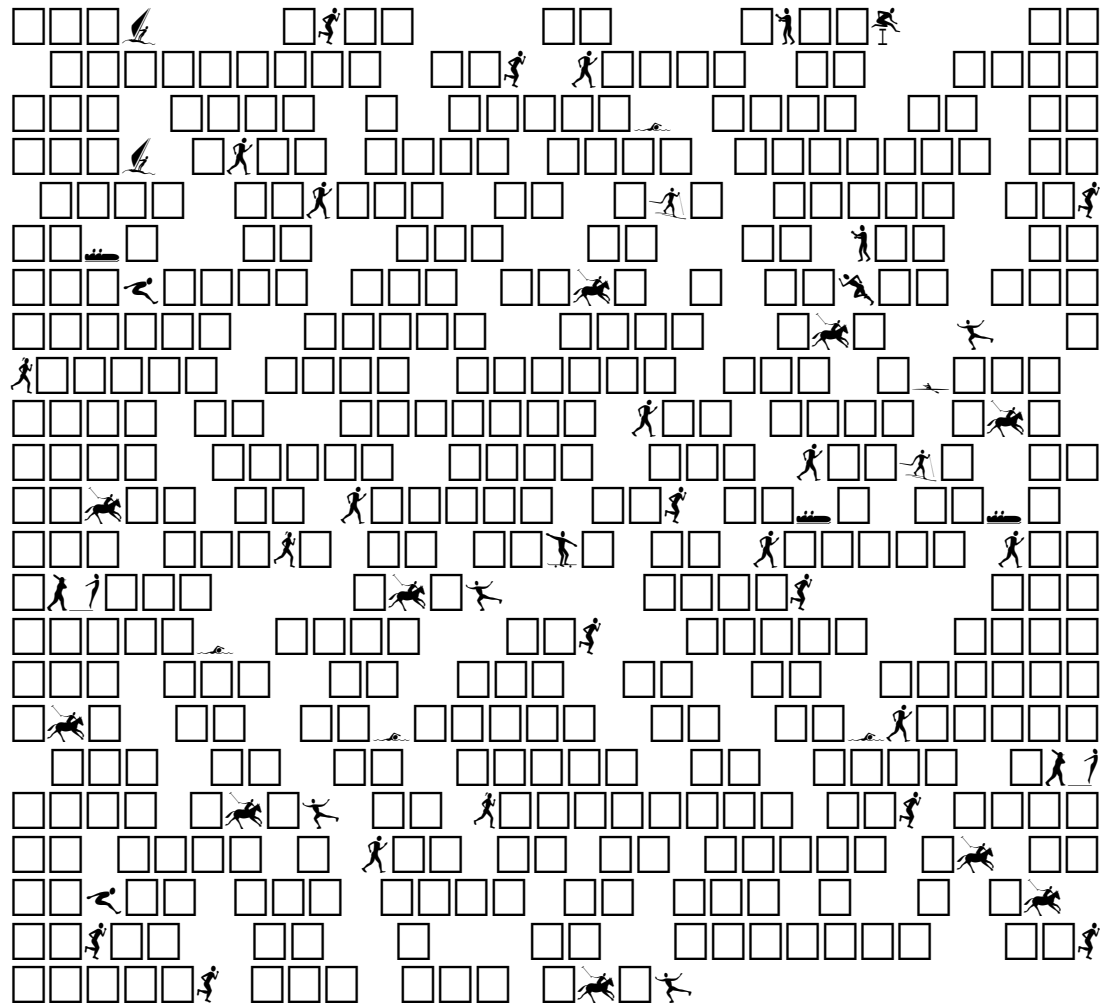
आदर्श विद्यार्थी से क्या तात्पर्य है?



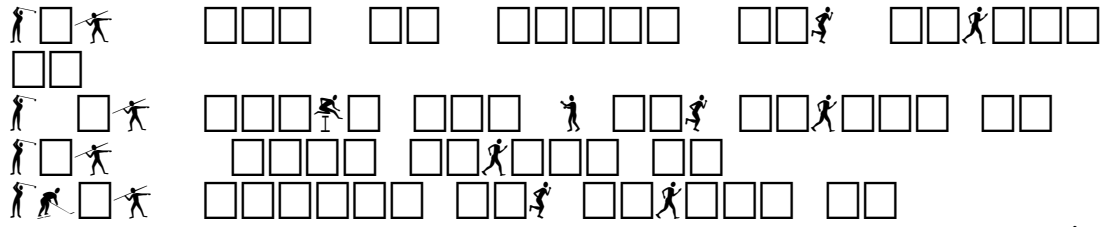
इस गद्यांश वेफ लिए उपयुक्त शीर्षक है-



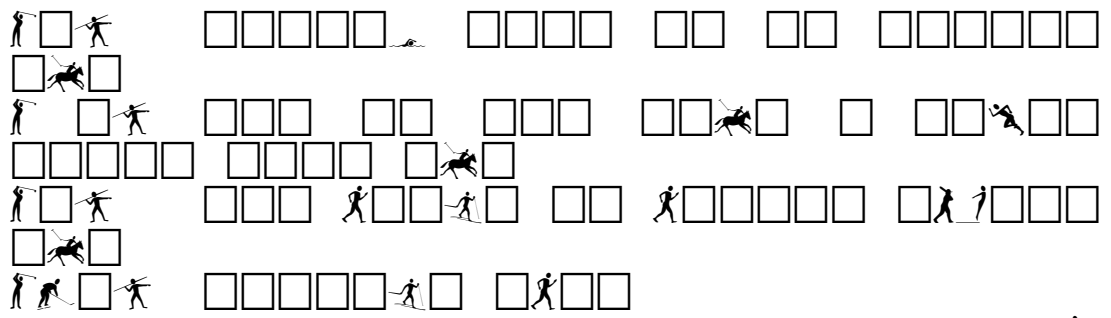
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों वेफ उत्तर से सही विकल्प चुनकर लिखिए-



त्योहार किससे प्रभावित होते हैं?

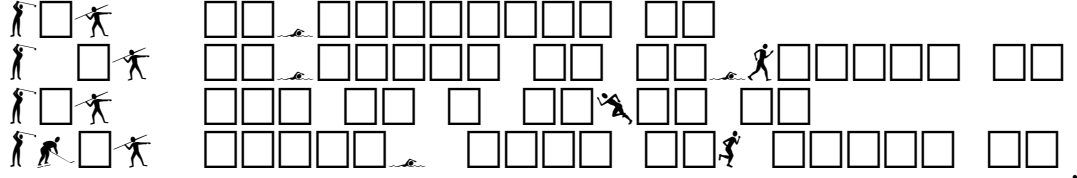


त्योहारों से हमें क्या लाभ हैं-

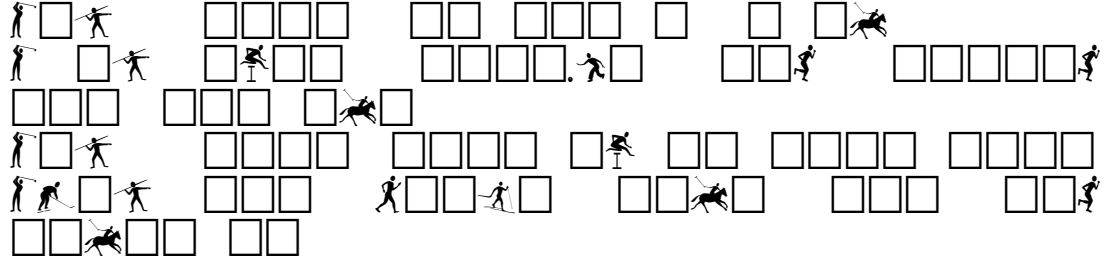


हम उन्नति की ओर किस प्रकार बढ़ सकते हैं?

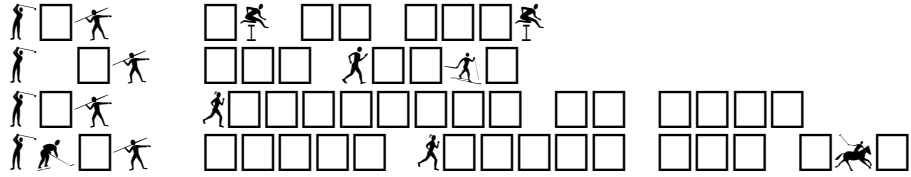




त्योहारों वेफ माध्यम से हमें क्या प्रेरणा मिलती है।

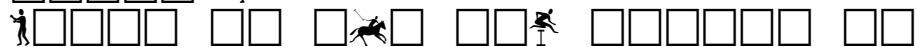
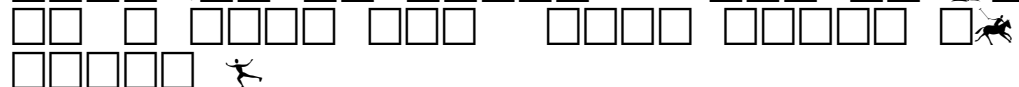
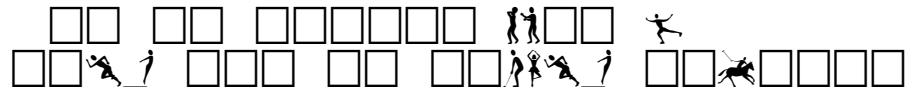
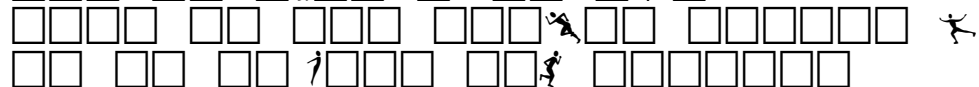
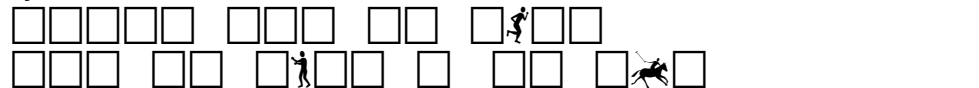
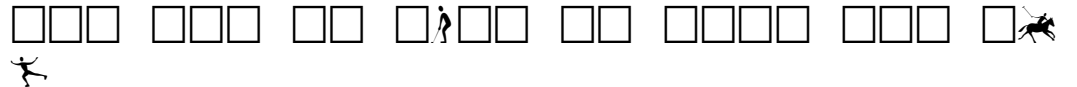


इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है-



निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों वेफ उत्तर वेफ सही विकल्प छाँटकर

लिखिए-



□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□  
 □□□□ □□□□□ □□



‘ड्राइवर को सात साल की बच्ची का पिता तो है’ क्यों कहा गया है?



□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
 □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
 □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
 □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



बस में गीयर वेफ हुक में काँच की चूडियाँ किसने लटका रखी हैं?



□□□□ □□□□□ □□□  
 □□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□  
 □□□□ □□□ □□□ □□□



बस में चूडियाँ टाँगने से बच्ची का क्या उद्देश्य है?



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
 □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
 □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
 □□□□□ □□□□□ □□□□□



‘खा गया मानो झटका’ में कौन सा अलंकार निहित है?



□□□□ □□□□□ □□□  
 □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□  
 □□□□ □□□



चूडियों वेफ विषय में ड्राइवर से किसने पूछा-



□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
 □□□□ □□□ □□□□









□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
 □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□



निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों वेफ सही विकल्प छाँटकर लिखिए-

अंक ५


















□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
 □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □  □□□□□□ □□□□  □□□□  
 □□  □□ □□□□ □□□□  □□□□ □□  
 □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
 □□ □□□□ □  □□□□ □□□□ □□  
 □□  □□□□ □□□□  □□□□ □□  
 □□ □□□□ □  □□□□ □□□□



विषुवत्-रेखा वेफ वासो हॉपफ-हॉपफ कर क्यों जीते हैं?




















 □  □□□□ □□ □□□□ □   □□□□ □   
 □  □□□□ □□□ □□□□  □   □□ □   
 □  □□□□ □ □□□  □□□□ □□□□□□  
  □  □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□  
 □□□□ □□□□



कष्ट मय रहकर भी लोग अपनी मातृभूमि वेफ लिए रखते हैं-


















 □  □□□□  □□□□ □□□□ □□  □□□□□□  
 □   □□  □  □□□□□□  
 □  □□  □□  □□□□□□  
  □  □□□□  □□□□□□



प्रस्तुत काव्यांश में कवि क्या प्रेरणा दे रहा है?














 □  □□  □ □□□□□ □□  
 □  □  □□□□ □□□□ □□  
 □  □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□  
  □  □□□□  □□□□ □□  □   □□□□  
 □□□□□□ □□



अंधकार और बपफीले स्थानों पर रहने वालों वेफ लिए कहा गया है-
















 □  □□□□□□□□  
 □  □□ □□□□  □□ □□ □□ □□□□  
 □  □□□□□□□□  
   □□□□  □□□□





अनुप्रास अलंकार का उदाहरण है-



 □  □□ □□□□  □□ □□ □□ □□□□  
 □  □□□□□□ □□□□  □□□□  
 □  □□□□  □□□□  □□  
   □□ □□ □□ □□ □□□□


खण्ड 'ख'

□□□   □□□ निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में अकर्मक त्रिफया प्रयुक्त हुई है ?



सही विकल्प चुनकर लिखिए-




(i) 

(ii) 

(iii) 

(iv)   
□  'बुफसुम पत्रा लिख रही है।'




उपर्युक्त वाक्य में रेखांकित त्रिफयाओं का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए— 

(i) 


(ii) 


(iii) 

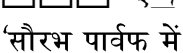
(iv) 





 □  निम्नलिखित विकल्पों से सकर्मक त्रिफया का सही विकल्प चुनकर लिखिए— 

(i) 

(ii) 

(iii) 

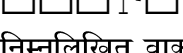
(iv) 

  □  'सौरभ पार्वत में दौड़ रहा है।' वाक्य में प्रयुक्त त्रिफया का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए— 


(i) 

(ii) 


(iii) 

(iv) 

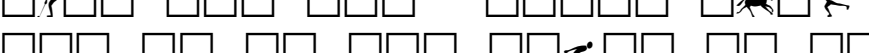
 □ □ □   □  निम्नलिखित वाक्यों में से एक कर्मक त्रिफया प्रयुक्त होने वाले वाक्य वेफ सही विकल्प को चुनकर लिखिए— 

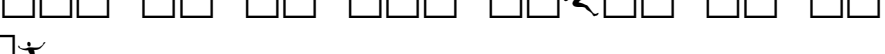
(i) 







(ii) 










(iii) 

(iv) 













 □  'माँ गाय को रोटी खिलाती है।' वाक्य में प्रयुक्त त्रिफया भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए— 


- (i) □□□□
- (ii) □□□□
- (iii) □ □□□
- (iv) □ □□□



□ 'मैं कभी-कभी मिल आया करता हूँ'। वाक्य में प्रयुक्त मुख्य त्रिफया निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर लिखिए— 







- (i) □□□□
- (ii) □□□□
- (iii) □□□
- (iv) □□□□□




□ निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में मुख्य त्रिफया प्रयुक्त नहीं हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए— 














- (i) □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
- (ii) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
- (iii) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□
- (iv) □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

□□□ 

□ 'वह सब कार्य कर सकता है।' इस वाक्य में रेखांकित त्रिफयाओं वेफ भेद का सही विकल्प निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर लिखिए—

- (i) □□□□ □□□□
- (ii) □□ □□□
- (iii) □□□□ □□□
- (iv) □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में संयुक्त त्रिफया प्रयुक्त नहीं हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए— 

- (i) □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□
- (ii) □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□
- (iii) □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□
- (iv) □□ □□□□ □□□□ □□ □□



में अकसर आ जाया करता हूँ। वाक्य में रेखांकित त्रिफया का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए-

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में सहायक त्रिफया प्रयुक्त हुई है? सही

विकल्प चुनकर लिखिए-

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त विशेषणों के भेद दिए गए विकल्पों में से सही

विकल्प चुनकर लिखिए-

लोमड़ी बहुत चतुर जानवर है।

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

वृष्टि आम मेरे पास ले आओ।

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

सभा में कोई पाँच सौ व्यक्ति होंगे।

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)

उस पुस्तक को तुम भी पढ़ लेना।

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)



निम्नलिखित वाक्यांशों में दिए गए रिक्त स्थानों को विकल्पों में दिए गए त्रिफया

विशेषणों से सही विकल्प चुनकर भरिए-:

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

- (i) □□□□ □□  
 (ii) □□□□ □□  
 (iii) □□  
 (iv) □□□□

- (i) □□□□□□  
 (ii) □□□□  
 (iii) □□□□ □□□□  
 (iv) □□□□ □□

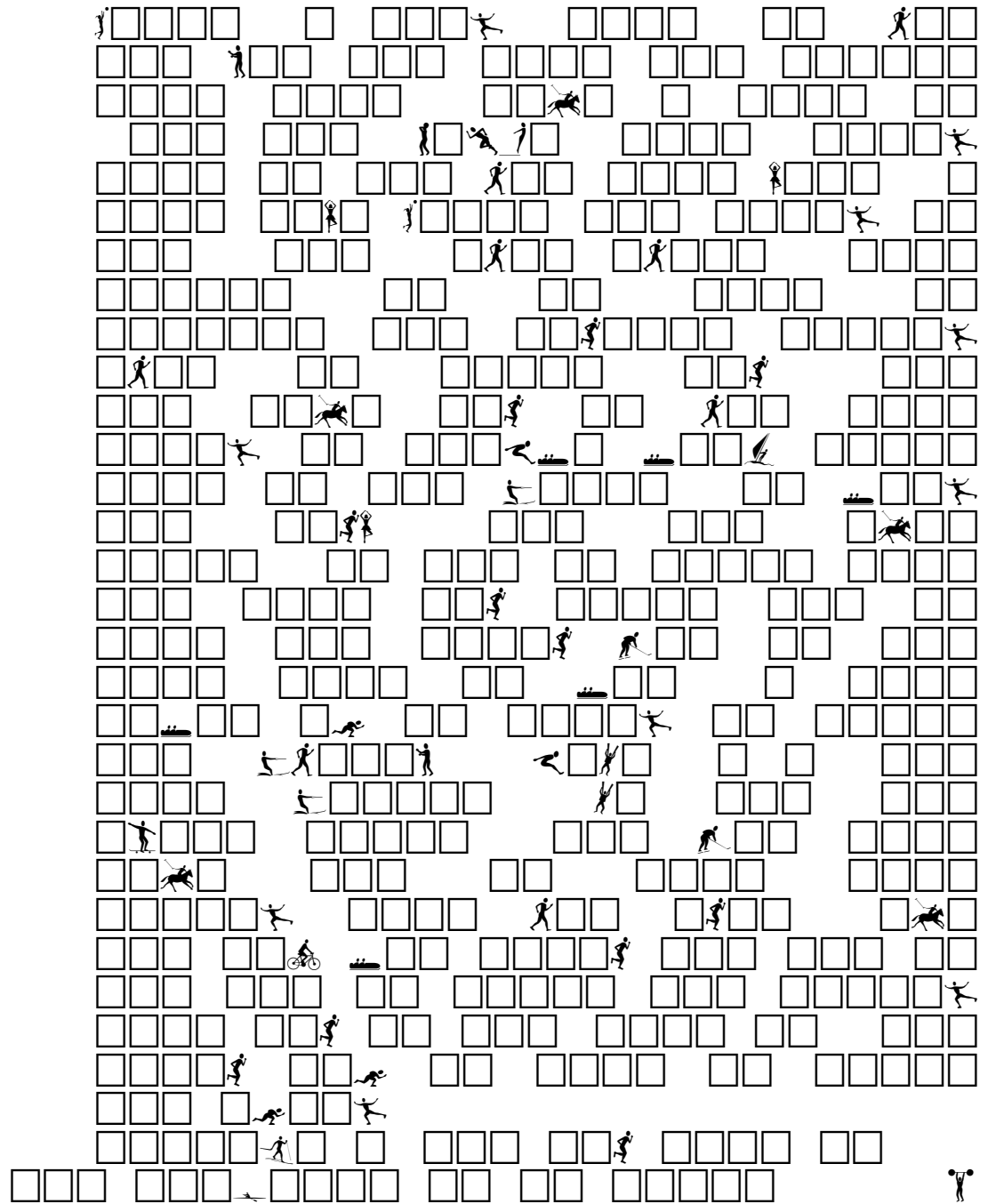
- (i) □□□□ □□□□  
 (ii) □□□□ □□□□  
 (iii) □□□□ □□□□  
 (iv) □□□□ □□□□

- (i) □□□□  
 (ii) □□□□  
 (iii) □□□□  
 (iv) □□□□ □□□□

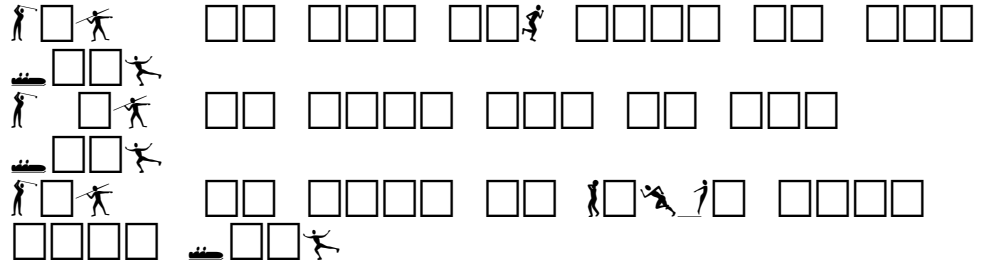
खण्ड 'ग'



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



(i) बाल गाबिन भगत को साधु क्यों कहा है?



लोगों को बालगोबिन भगत की किस आदत पर आश्चर्य होता था?

(ii) लोगों को बालगोबिन भगत की किस आदत पर आश्चर्य होता था?

लोगों को बालगोबिन भगत की किस आदत पर आश्चर्य होता था?

(iii) बालगोबिन भगत कबीर वेफ आदर्शों पर क्यों चलते थे ? क्योंकि-

बालगोबिन भगत कबीर वेफ आदर्शों पर क्यों चलते थे ? क्योंकि-

(iv) लेखक बाल गोबिन भगत वेफ गान से क्यों प्रभावित था?

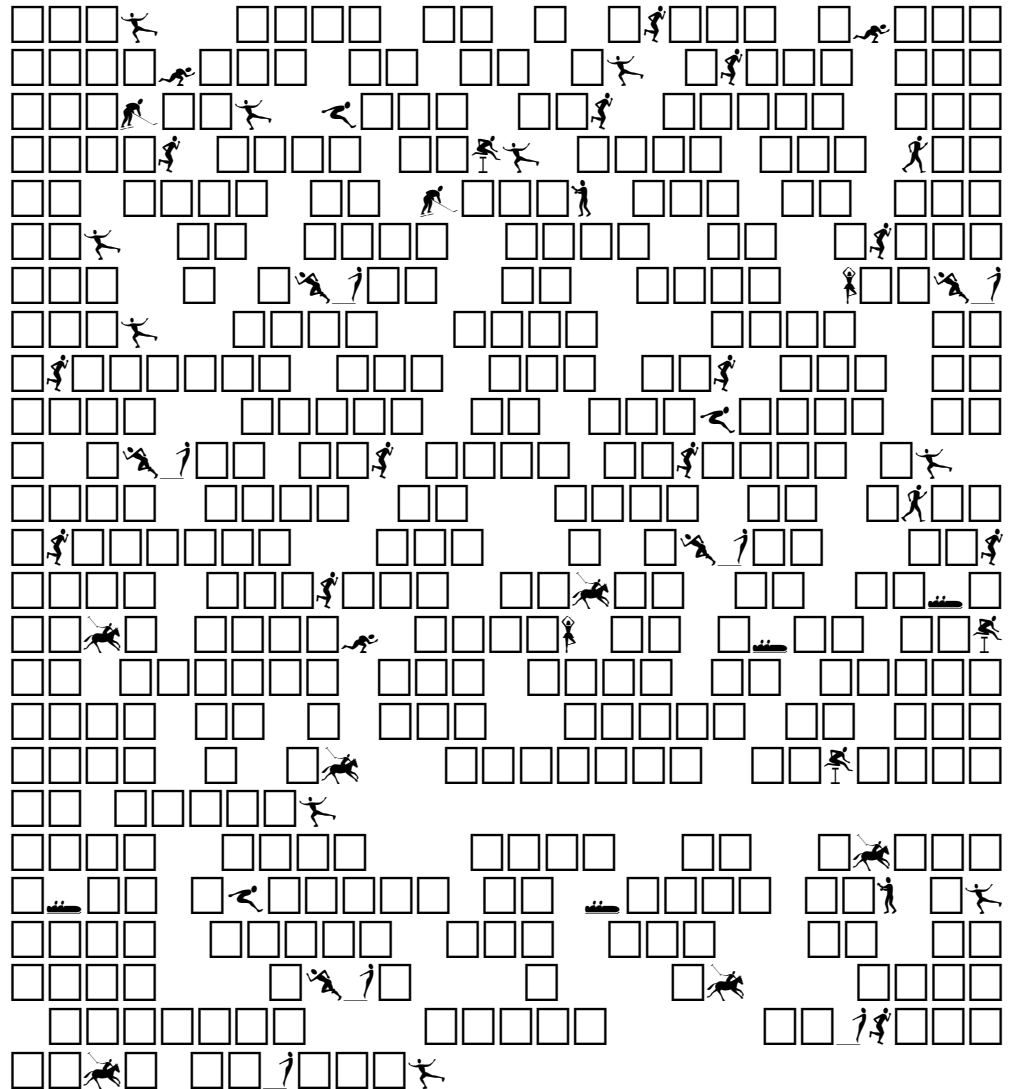
लेखक बाल गोबिन भगत वेफ गान से क्यों प्रभावित था?

(v) भगत अपनी पफसल को सर्वप्रथम सिर पर लाद कर कहाँ पहुँचाते थे-

भगत अपनी पफसल को सर्वप्रथम सिर पर लाद कर कहाँ पहुँचाते थे-

अथवा

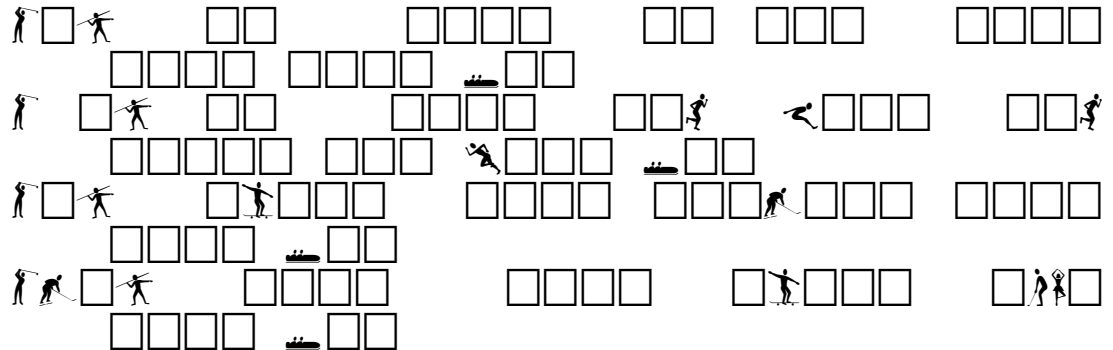
अथवा



उपरोक्त गद्यांश वेफ आधार पर सही विकल्पों का चयन कीजिए-

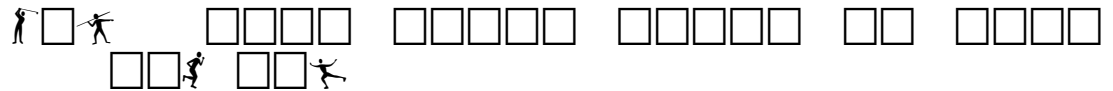
(i)

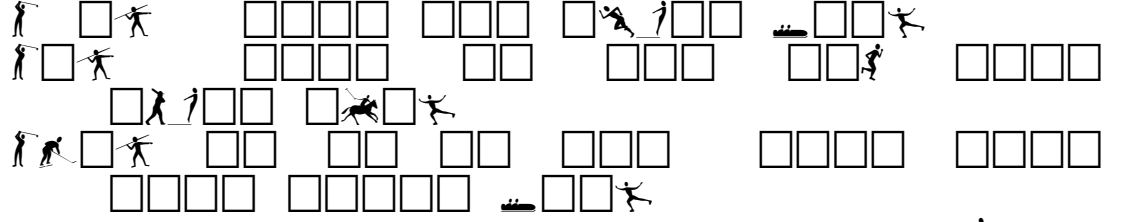
नवाब साहब की पलवेंफ खीरे को सूँघकर क्यों मुँद गई-



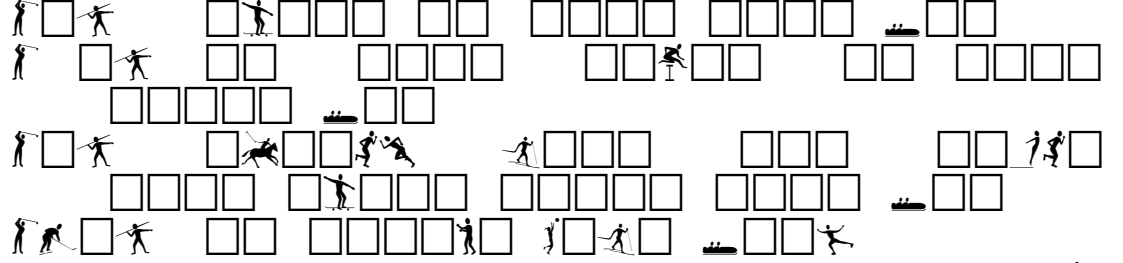
(ii)

नवाब साहब खीरे की पफाँकों को खिड़की वेफ बाहर क्यों पेंफक रहे थे-

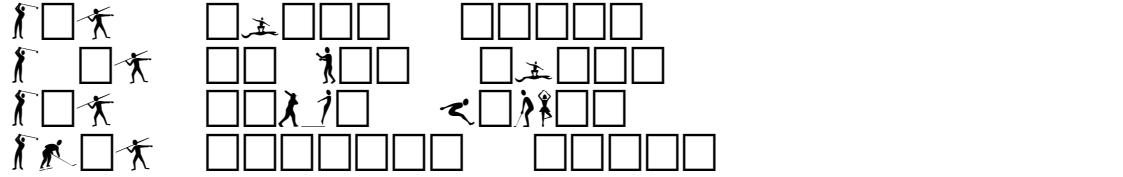




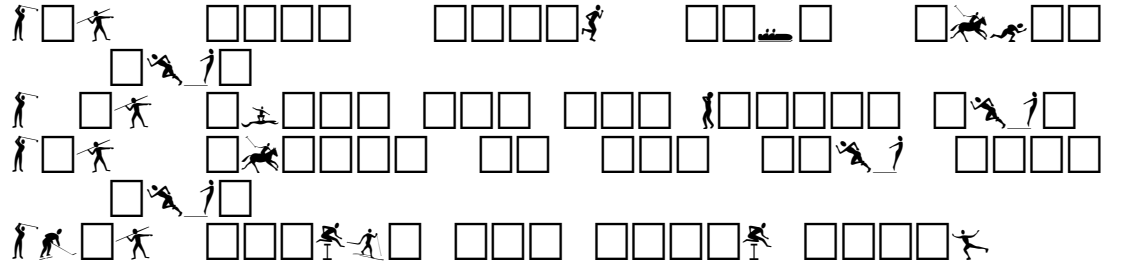
(iii) नवाब साहब लेखक को अपना नवाबी अंदाज दिखाना चाहते थे क्योंकि-




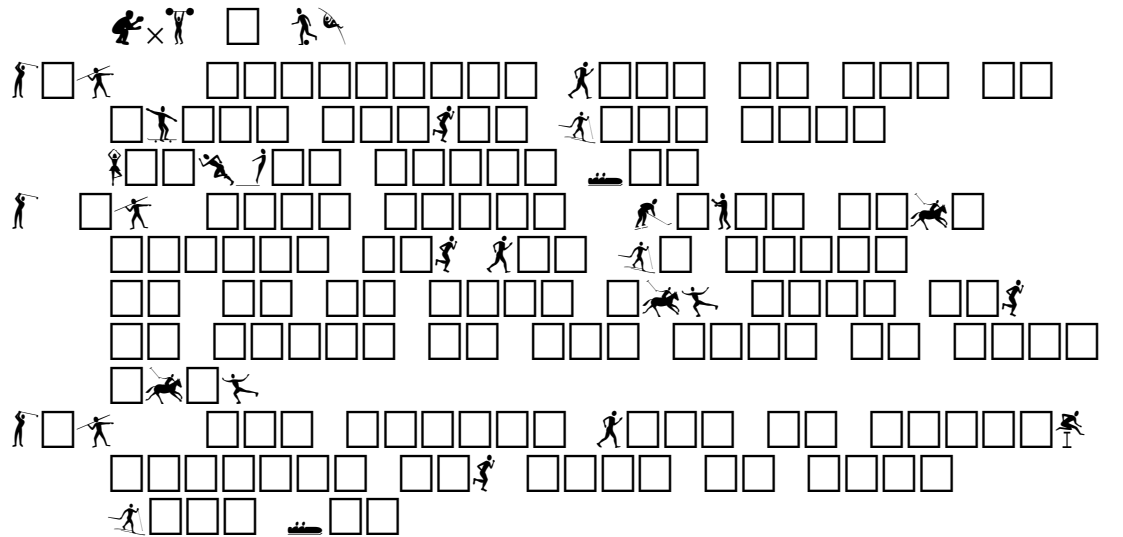
(iv) नज़ाकत शब्द वेफ हिन्दी पर्यायवाची शब्द हैं-

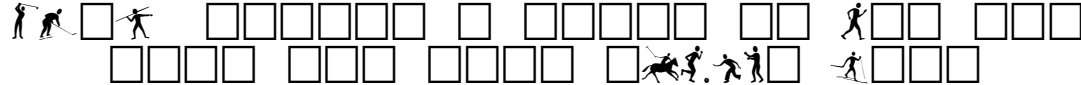




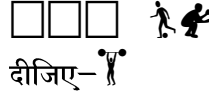
(v) 'हमें तसलीम में सिर खम कर लेना पड़ा।' वाक्य से तात्पर्य है-

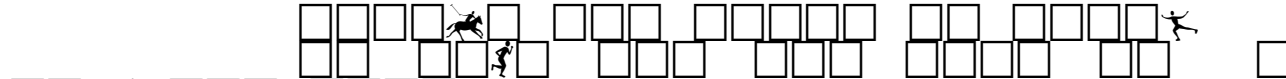
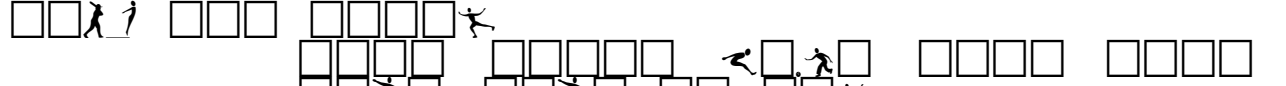





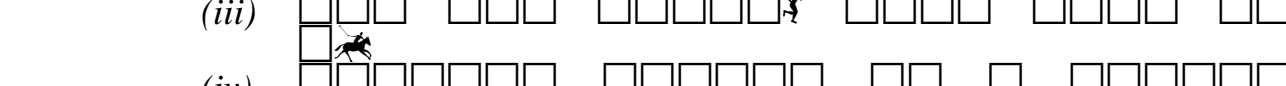
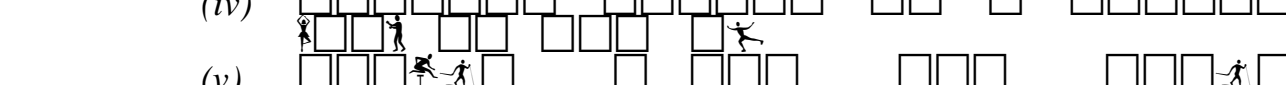



 निम्न प्रश्नों वेफ संक्षेप में उत्तर दीजिए।



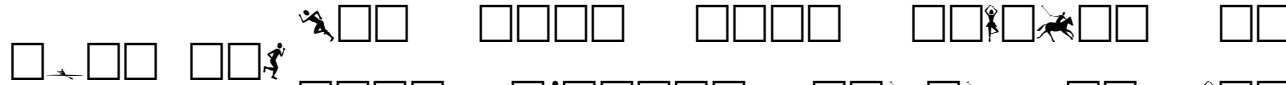
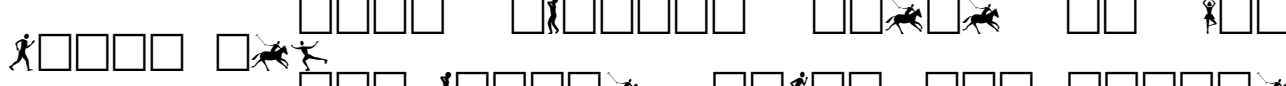
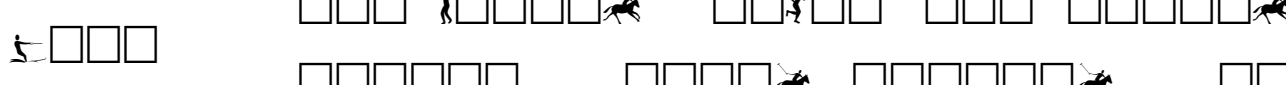
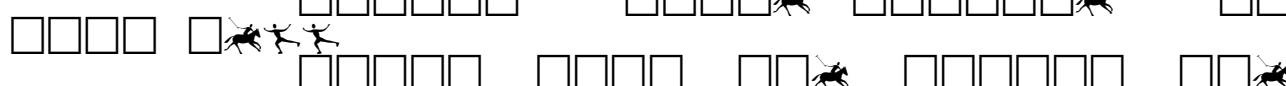
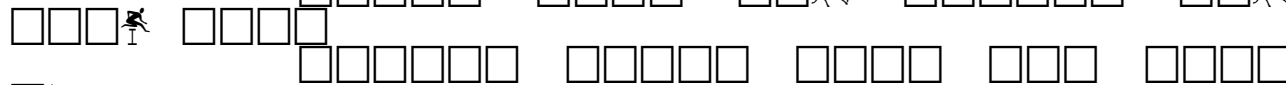
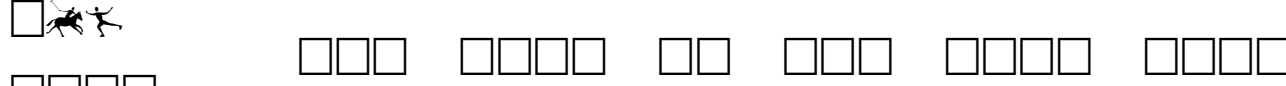


  

  


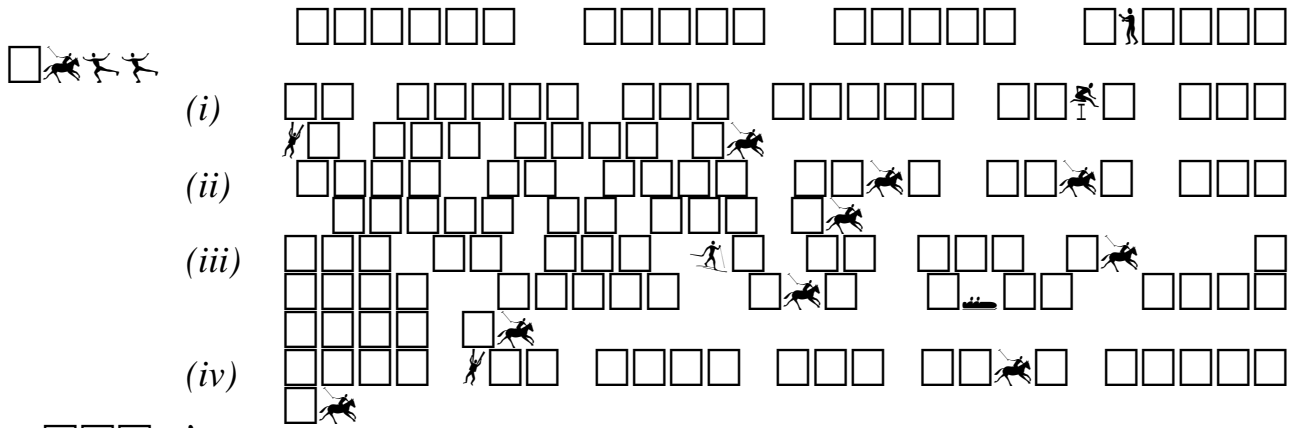

 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए एवं उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

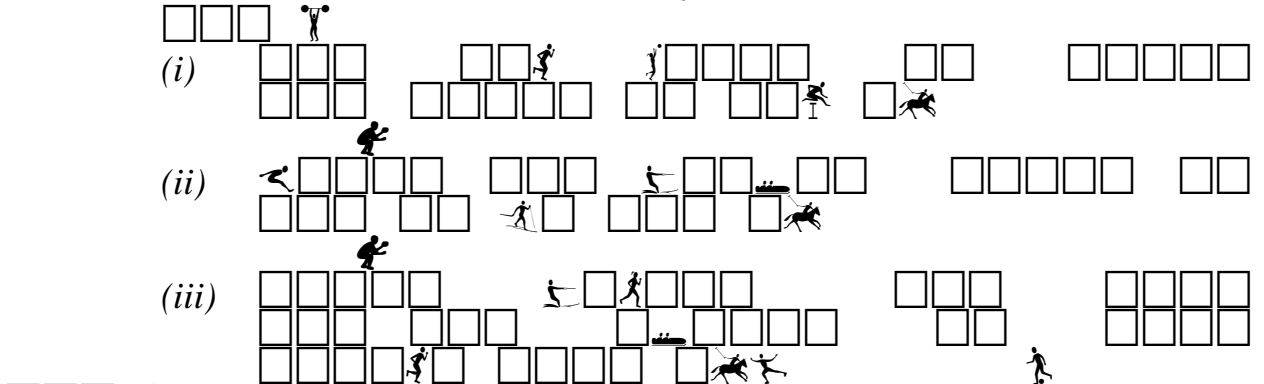
- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

अथवा



निम्न प्रश्नों वेफ संक्षेप में उत्तर दीजिए-



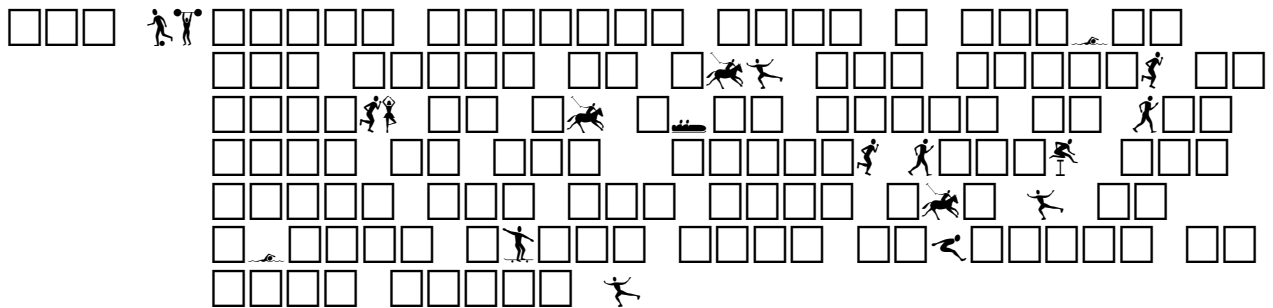
भोला नाथ और उसवेफ साथियों वेफ खेल और खेलने की सामग्री आपवेफ खेल और खेलने की सामग्री से किस प्रकार भिन्न है?



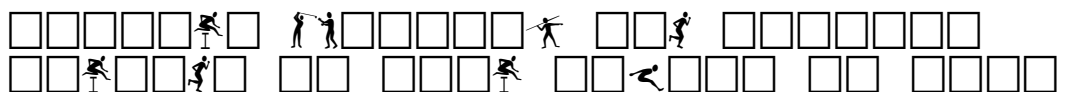
रानी एलिजाबेथ वेफ दरजी की परेशानी का क्या कारण था? उसकी परेशानी का आप किस तरह तर्वफसंगत ठहराएँगे?

खण्ड 'घ'

पत्रा-लेखन



अथवा





□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □

□□□ □

नीचे दिए गए संवेकत-बिन्दुओं के आधार पर निबंध लिखे ।

□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

अथवा

□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

हिन्दी पाठ्यक्रम 'अ'

कक्षा नवम

उत्तरमाला

□□□ □  
□ □ □

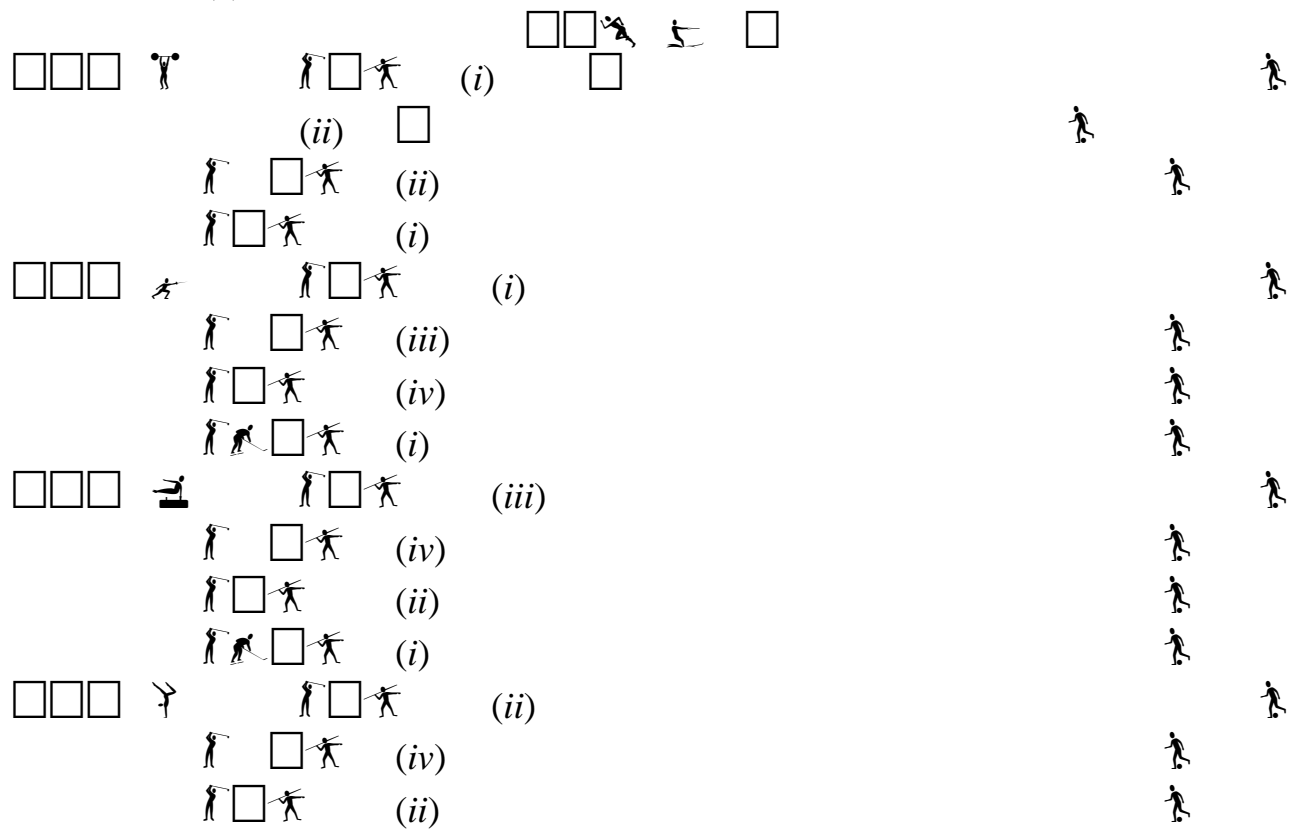
□ ×





































- (i) □
- (ii) □
- (iii) □
- (iv) □
- (v) □

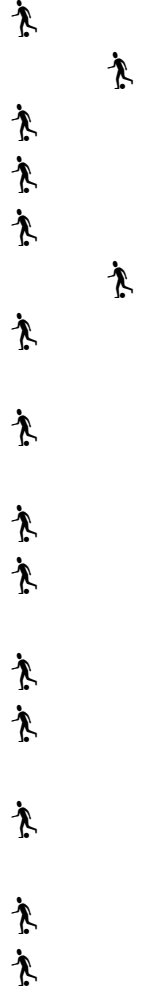
□□□ □  
□ □ □

□ ×

- (i) □
- (ii) □
- (iii) □



-   □  (i)
-   □  (ii)
-  □  (iii)
-  □  (i)
-   □  (iv)
-  (i)  □ 
- (ii)  □ 
- (iii)  □ 
- (iv)   □ 
- (v)  □ 
- (i)  □ 
- (ii)  □ 
- (iii)  □ 
- (iv)   □ 
- (v)  □ 



प्रश्न ११. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।



- प्रश्न १२. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।
- प्रश्न १३. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।
- प्रश्न १४. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।
- प्रश्न १५. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।
- प्रश्न १६. इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे ।

५  
५  
५  
५  
५